Modèle 2025-2026

Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	*31/03/2026*
Adopté par la CFVU en date du :	*14/04/2026*

Régime d'inscription :
- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2026
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

3ème année

Intitulé de la mention : Lettres
Intitulé du parcours type (si existant) : Enseignement

UVSQ
université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».
Le « BCC transversales : 6 » compense le « BCC transversales : 5 ».
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPEI ».
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires Présentiel Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances 1ère session Type de contrôle Contrôle continu %	Type d'épreuve	Examen terminal %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve	2nde chance Type de contrôle 2nd session %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve
		Bloc de compétences disciplinaires					**48**	**96**		**144**		**144**	**15**											
		a) Littératures					36	78		114		114	12											
LHLET503	S5	Littérature française Moyen Age	Medieval French Literature	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET511	S5	Littérature française 3	French literature 3	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 1h30		
LHLET514	S5	Littérature comparée	Comparative Litterature	Obligatoire	B. Servant		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET526	S5	Atelier d'écriture	Writing workshop	Obligatoire	Béatrice Guéna			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
		b) Langue française					12	18		30		30	3											
LHLET520	S5	Langage et société	Language & society	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		Bloc de compétences linguistiques					**12**	**162**		**96**		**96**	**6**											
		1 UE LV1 au choix						96		72		72	**3**											
LJCIANS5	S5	Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LALLS10	S5	Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LGESPS5	S5	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LITAS10	S5	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		1 UE au choix					12	66		78		78	**3**											
LHLET501	S5	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLET505	S5	Culture germanique (en allemand)	Germanic General Culture	UE Obligatoire à choix	J. Kodzic			24		24		24	3		100%						100%	Oral 15 min		
LHESPSA2	S5	Images et cinéma 1 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eusèbe		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
		Bloc parcours de spécialisation : Enseignement (1 au choix)					**50**	**180**		**86**		**86**	**9**											
		Préparation au concours de professorat des écoles										104	9											
LPPES01	S5	3a.1 Préparation à la deuxième épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles	Teaching in primary school	UE Obligatoire	Catherine Rideau-Kikuchi			48		48	4	52	5		50		50	Ecrit 4h (concours blanc)			100%	Ecrit 4h (concours blanc)		
LPPES02	S5	3a.2 Maths (PE)	Teaching mathematics	UE Obligatoire	S. Ginouillac			24		24	2	26	2				100	Ecrit 4h (concours blanc) (commun aux deux UE)			100	demi-concours blanc : écrit 2h		
LPPES03	S5	3a.3 Français (PE)	Enhancement of French language skills	UE Obligatoire	Sophie Bertocchi-Jollin			24		24	2	26	2								100	demi-concours blanc : écrit 2h		
		Préparation au concours de professeur en collège / lycée										114	9											
LPCLLS01	S5	3a.1 Préparation à l'épreuve de dissertation	Teaching French in secondary school 1	UE Obligatoire			9	15		24	3	27	3		50		50	Ecrit 5h (concours blanc)			100	Ecrit 5h (concours blanc)		
LPCLLS02	S5	3a.2 Préparation à l'épreuve d'analyse grammatical et stylistique	Teaching French in secondary school 2	UE Obligatoire			9	15		24	3	27	3		50		50	Ecrit 4h (concours blanc)			100	Ecrit 4h (concours blanc)		
NTICS0D	S5	3a.3 Humanités Numériques : Traitement automatique des langues	Digital humanities	UE Obligatoire à choix	G. Vitali		12	12		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLAT54O	S5	OU Latin 5 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 5	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
LHHIS519	S5	OU Enjeux pédagogiques de l'histoire de l'art	Art History : pedagogical implications	UE Obligatoire à choix	A. ZAMBON			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
UETRENGI	S5	OU Engagement et vie associative (sur dossier auprès de la MDE)	Commitment and community life	UE Obligatoire à choix	S. Floquet		8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100%	oral		
		Bloc de compétences disciplinaires					**60**	**114**		**174**		**174**	**18**											
		a) Littératures					36	78		114		114	12											
LHLET602	S6	Littérature française 4	French Literature 4	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		100%			Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET612	S6	Littérature française 5	French Literature 5	Obligatoire	B. Guéna		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET614	S6	Littérature comparée	Comparative Literature	Obligatoire	B. Servant		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET617	S6	Initiation à la recherche	Initiation to research	Obligatoire	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
		b) Culture littéraire et artistique					12	18		30		30	3											
LHLET615	S6	Histoire littéraire européenne	History of European literature	Obligatoire			12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
		c) Langue française					12	18		30		30	3											
LHLET626	S6	Linguistique et stylistique 2	Linguistics & stylistics	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2 h		
		Bloc de compétences linguistiques					**12**	**162**		**174**		**174**	**5**											
		1 UE LV1 au choix						96		72		72	2											
LJCIANS6	S6	Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	2		100%						100%	Ecrit 2h		
LALL610	S6	Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24		24	2		100%						100%	Ecrit 2h		
LGESPS6	S6	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	2		100%						100%	Ecrit 2h		
LITA610	S6	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24		24	2		100%						100%	Ecrit 2h		
		1 UE au choix					12	66		78		78	3											
LHLET604	S6	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2H		
LHLET605	S6	Culture germanique (en allemand)	Germanic Culture	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Oral 15mn		
LHESP614	S6	Image et cinéma hispanique 2 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eusèbe		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
		Bloc parcours de spécialisation : Enseignement (1 au choix - identique au semestre 5)					**24**	**144**		**168**		**168**	**7**											
		Préparation au concours de professorat des écoles										90	7											
LPPE601	S6	3a.1 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : exposé	Teaching in primary school 1	UE Obligatoire				18		18	18	36	3		100	concours blanc : oral d'1h (1h de préparation)					100	Ecrit ou oral		
LPPE602	S6	3a.2 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : entretien EPS	Teaching in primary school 2	UE Obligatoire				18		18	9	27	2		100	concours blanc : oral de 20 min (30 min de préparation)					100	Ecrit ou oral		
LPPE603	S6	3a.3 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : entretien connaissance du métier	Teaching in primary school 3	UE Obligatoire				18		18	9	27	2		100	concours blanc : oral de 35 min (sans préparation)					100	Ecrit ou oral		
		Préparation au concours de professeur en collège / lycée										106	7											
LPCLL601	S6	3a.1 Préparation à l'épreuve orale disciplinaire : exposé	Teaching French in secondary school 3	UE Obligatoire				24		24	8	32	3		100	concours blanc : 1h d'oral (3h de préparation)					100	Ecrit ou oral		
LPCLL602	S6	3a.2 Préparation à l'épreuve d'entretien	Teaching in secondary school	UE Obligatoire				6		6	8	14	2		100	concours blanc : 35 min d'oral (sans préparation)					100	Ecrit ou oral		
LHLAT65O	S6	3a.3 Latin 6 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 6	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	2		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
LHANG621	S6	OU Littérature britannique (en anglais)	British literature (in English)	UE Obligatoire à choix	Véronique Pauly		12	18		30		30	2		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHLET627	S6	OU Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	Béatrice Guéna			24		24		24	2		100%						100%	Ecrit 1h30		

Total heures maquettes	total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS	60
	206	**858**		**842**		**842**		
Total heures etudiant						**646**		