

x	Formation initiale
	Formation initiale en apprentissage
x	Formation continue
	Formation continue en contrat de professionnalisation

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires				ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UV/SQ	
				Présentiel					Distanciel	1ère session				2nde chance							
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel		Heures FOAD	Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle					
										Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres			
										%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%			Type d'épreuve
	BCC disciplinaires 1		\$5	48	96	0	144	0	144	15											
	a) Littératures		\$5	36	78	0	114	0	114	12											
	UE Obligatoires		\$5																		
LHLET528	Littérature française 3	French literature 3	\$5	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 4h	A. Rochebouet				
LHLET511	Littérature française 4	French literature 4	\$5	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 4h	A. Spica				
LHLET514	Littérature comparée	Comparative Literature	\$5	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 4h	B. Servant				
LHLET526	Atelier d'écriture	Writing workshop	\$5		24		24		24	3	100				100	Ecrit 1h30	Béatrice Guéna				
	b) Langue française		\$5	12	18	0	30	0	30	3											
	UE Obligatoires		\$5																		
LHLET520	Langage et société	Language & society	\$5	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 2h	A. Rochebouet				
	BCC linguistiques 1		\$5	12	186	0	198	0	198	6											
	UE Obligatoires		\$5		24					3											
	Langue vivante 1 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	\$5				0		0												
LGESPS5	Espagnol	Spanish	\$5		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	E. Seigneury				
JALLS10	Allemand	German	\$5		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	Virginie Augustyniak				
LITAS10 - LITAS11	Italien	Italian	\$5		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	Virginie Augustyniak				
LJCIANS5	Anglais	English	\$5		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	L. Guilhamon				
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		\$5	12	24		36		36	3											
LHLET501	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and humanities	\$5		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	G. Holtz				
Code à créer	Pratiques de l'éloquence	Eloquence in practice	\$5		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	G. Holtz				
LHLET505	Culture germanique V (en allemand)	German arts and culture 5 (in German)	\$5		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h					
LHESP5A2	Images et cinéma hispaniques	Hispanic pictures and film	\$5	12	18		30		30	3	50		50	écrit 3h	100	écrit 3h	Frédéric Eusèbe				
	BCC transversales et professionnelles 1		\$5	48	66	0	114	0	114	9											
	UE Obligatoires		\$5	12	12					3											
NTICS00	Introduction aux humanités numériques (CM) etTraitement automatique des langues (TD)	An introduction to digital humanities and Automatic language processing	\$5	12	12		24		24	3	50%	Participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h		100%	écrit 2h	Giovanni Vitali (CM) / Davide Guerdreich (TD)			
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		\$5	24	42					6											
LHLAT540	Latin 5 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 5	\$5	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 2h	G. Holtz				
LHLET525	Discours savants au carrefour des cultures	scholarly discourse at the crossroads of cultures	\$5	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 2h	T. Widemann				
LHHSS02	Histoire et analyse des médias audiovisuels	History and analysis of audiovisual media	\$5	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 2h	J. Montané				
	UE Facultatives (UE de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps)		\$5																		
LHLET517	Initiation à la recherche 1 (siècles récents)	Initiation to research	\$5		24		24		24	3	100				100	Ecrit 1h30	G. Holtz				
PARTIS151	Culture – Pratiques artistiques		\$5				0		0	3											
	Média-radio		\$5		22		22		22	3	50		50	papier radiophonique							
NETRENGI	Engagement et vie associative		\$5	8		8	6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet		50% / 50%	oral / Rapport d'activité					
	BCC disciplinaires 2		\$6	60	114	0	174	0	174	18											
	a) Littératures		\$6	36	78	0	114	0	114	12											
	UE Obligatoires		\$6																		
LHLET602	Littérature française 5	French Literature 5	\$6	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 4h	G. Holtz				
LHLET612	Littérature française 6	French Literature 6	\$6	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 4h	I. Rialland				
LHLET614	Littérature comparée	Comparative Literature	\$6	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 4h	B. Servant				
LHLET617	Initiation à la recherche	Initiation to research	\$6		24		24		24	3	100				100	Ecrit 1h30	J. Mangeant				
	b) Culture littéraire et artistique		\$6	12	18	0	30	0	30	3											
	UE Obligatoires		\$6																		
LHLET615	Histoire littéraire européenne	History of European literature	\$6	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 3h30	B. Guéna				
	c) Langue française		\$6	12	18	0	30	0	30	3											
	UE Obligatoires		\$6																		
LHLET626	Linguistique et stylistique 2	Linguistics & stylistics	\$6	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 2 h	Sophie Bertocchi-Jollin				
	BCC linguistiques 2		\$6	12	186	0	198	0	198	6											
	UE Obligatoires		\$6		24					3											
	Langue vivante 1 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	\$6				0		0												
LGESPS6	Espagnol	Spanish	\$6		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	E. Seigneury				
JALL610	Allemand	German	\$6		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	Virginie Augustyniak				
LITAG10 - LITAG11	Italien	Italian	\$6		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	Virginie Augustyniak				
LJCIANS6	Anglais	English	\$6		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	L. Guilhamon				
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		\$6	12	24		36		36	3											
LHLET604	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and humanities	\$6		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	G. Holtz				
Code à créer	Littérature et anthropologie	Literature and anthropology	\$6		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	G. Holtz				
LHLET605	Culture germanique VI (en allemand)	German arts and culture 6 (in German)	\$6		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h					
LHESP614	Images et cinéma hispaniques 2 (en espagnol)	Hispanic pictures and film 2	\$6	12	18		30		30	3	50		50	écrit 3h	100	écrit 3h	Frédéric Eusèbe				
	BCC transversales et professionnelles 2		\$6	24	84	20	128	0	128	6											
	UE Obligatoires à choix (2au choix)		\$6	24	48	20															
LHLAT650	Latin 6 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 6	\$6	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 2h	G. Holtz				
LHLET634	Stage création ou culture (20 heures)	Creation, culture or research internship	\$6			20	20		20	3	100	rapport de stage			Pas de session 2		I. Rialland				
LHLET606	Muséologie et médiation des savoirs	Museology and mediation of knowledge	\$6	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 2h	T. Widemann				
LHHIS653	Actualité générale et pratique des médias	General and practical media news	\$6		24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h	J. Montané				
LHLET627	Analyse de spectacles	Staging analysis	\$6		24		24		24	3	100				100	Ecrit 1h30	B. Guéna				
	Nombre d'heures maquette			204	732	20	956	0	956	60											
	Total heures étudiant			192	408	20	620	0	620												