

<b>Code UE *</b>	LHANG3A1
<b>Intitulé complet de l'UE *</b>	Littérature américaine II
<b>Enseignant(e)s responsable(s) *</b>	Sophie Croisy
<b>Enseignant(e)s dispensant l'UE (à remplir si plusieurs)</b>	Sophie Croisy, Clément Ulff, Jamie Korsmo
<b>Parcours dans lequel s'inscrit l'UE *</b>	LLCER anglais, espagnol
<b>Semestre *</b>	Semester 3
<b>Nombre total d'ECTS *</b>	3
<b>Langue(s) d'enseignement *</b>	Anglais
<b>Volume horaire total *</b>	CM = 12 TD = 18
<b>Pré-requis</b>	<i>Aucun</i>

<b>Descriptif et/ou objectif(s)</b>	<p>Le CM proposera un panorama de la littérature américaine de l'époque coloniale au début du 20<sup>ème</sup> siècle, avec une focalisation sur le transcendantalisme (courant philosophique du 19<sup>ème</sup> siècle), son héritage et ses ramifications littéraires, ainsi que la mise en avant des enjeux socio-culturels centraux dans l'évolution de cette littérature.</p> <p>Nous étudierons en classe des auteurs incontournables du 19<sup>ème</sup> - début 20<sup>ème</sup> siècles. Nous commencerons par 3 textes courts que les étudiants pourront trouver dans l'espace en ligne dédié à cet enseignement : "In the Land of the Free" de Sui Sin Far/Edith Maude Eaton, "Bartleby, the Scrivener : A Story of Wall Street" de Herman Melville et enfin "The School Days of an Indian Girl" de Zitkala-Sa/ Gertrude Simmons Bonnin.</p> <p>Puis nous passerons en seconde partie de semestre à l'étude de l'œuvre poétique de Walt Whitman qui fut grandement influencé par la philosophie transcendantaliste et les enjeux culturels de son époque, éléments dont nous aurons parlé en CM. Les poèmes choisis offriront donc matière à l'analyse à la fois littéraire, historique et socioculturelle du 19<sup>ème</sup> siècle américain.</p> <p>Œuvre à acheter: <i>Leaves of Grass</i>, The Original 1855 Edition (American Renaissance Books, 2009), paperback edition.</p>
<b>Contrôle des connaissances *</b> <i>(Sous réserve de modification)</i>	100% CC
<b>Bibliographie</b>	Grellet, Françoise. <i>An Introduction to American Literature</i> . Broché, 2017. Grellet, Françoise. <i>A Handbook of Literary Terms</i> . Broché, 2013.
<b>Informations complémentaires</b>	

## FICHE UE

\*A remplir obligatoirement