

## FICHE UE LHESP118

<b>Code UE *</b>	<b>LHESP118</b>
<b>Intitulé complet de l'UE *</b>	<b>Analyse de l'image</b>
<b>Enseignant responsable *</b>	Frédéric EUSEBE
<b>Enseignant dispensant l'UE</b> <i>(à remplir si plusieurs)</i>	Frédéric EUSEBE
<b>Parcours dans lequel s'inscrit l'UE *</b>	licence LLCER parcours "espagnol", licence LLCER parcours "anglais" mineure "espagnol", licence LLCER parcours "EEI", licence Lettres Modernes
<b>Semestre *</b>	semestre 1 (L1S1)
<b>Nombre total d'ECTS *</b>	3 ECTS
<b>Langue d'enseignement *</b>	espagnol
<b>Volume horaire total *</b>	TD = 24h.
<b>Pré-requis</b>	Savoir comprendre et s'exprimer en espagnol (cours en espagnol / travaux à rendre en espagnol).
<b>Descriptif et/ou objectif(s)</b>	Le cours donnera d'abord les éléments du vocabulaire de l'analyse filmique (plans, angles de prise de vue, mouvements de caméra, montage, sons, etc.) qui permettront de construire une sémiologie de l'image pour procéder à des analyses filmiques (études de séquences de films hispaniques surtout, mais également séries, clips...) On travaillera ensuite des approches thématiques pour des analyses de séquences. La dernière partie du cours sera consacrée à une approche de l'histoire du cinéma.
<b>Contrôle des connaissances *</b> <i>(Sous réserve de modification)</i>	session 1 : 50 % Contrôle Continu 50 % Examen final (écrit 2h.) session 2 : examen (écrit 2h.)
<b>Bibliographie</b>	Les indications en bibliographie, filmographie et webographie seront données au début du cours.
<b>Informations complémentaires</b>	coordonnées de l'enseignant: frederic.eusebe@uvsq.fr

*Mise à jour le 28/08/2023*