FICHE UE LHESP614

**\***A remplir obligatoirement

|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | **LHESP614** |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | **Images et cinéma hispaniques 2** |
| **Enseignant(e)s responsible(s) \*** | Frédéric EUSÈBE |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE**  *(à remplir si plusieurs)* | Frédéric EUSÈBE |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** | licence LLCER parcours ‟espagnolˮ, licence Lettres Modernes, licence histoire |
| **Semestre \*** | semestre 6 (L3S6) |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 3 ECTS |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | espagnol |
| **Volume horaire total \*** | CM = 12 h.  TD = 18 h. |
| **Pré-requis** | Savoir comprendre et s'exprimer en espagnol (cours en espagnol / travaux à rendre en espagnol). |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | Le cours est consacré à l’étude d’un film dans son intégralité, *Volver* de Pedro Almodóvar (analyses de séquences et ‟leçonsˮ transversales). On travaillera  également le cinéma d’Almodóvar en général, la problématique de la violence de genre, etc. |
| **Contrôle des connaissances \***  *(Sous réserve de modification)* | session 1 :  50 % Contrôle Continu  50 % Examen final (écrit 3 h.) session 2 :  examen (écrit 3 h.) |
| **Bibliographie** | Les indications en bibliographie, filmographie et webographie seront données au début du cours. |
| **Informations complémentaires** | coordonnées de l’enseignant : [frederic.eusebe@uvsq.fr](mailto:frederic.eusebe@uvsq.fr) |