|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | LHHIS441 |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | Patrimoine et politiques culturelles |
| **Enseignant(e)s responsable(s) \*** | Clément ASTRUC |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE**  *(à remplir si plusieurs)* |  |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** | L2 Histoire |
| **Semestre \*** | S4 |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 4 |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | Français |
| **Volume horaire total \*** | CM = 12h  TD = 18h |
| **Pré-requis** | Aucun |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | Le cours aborde l’histoire du patrimoine et des politiques culturelles à l’époque contemporaine (de la Révolution à nos jours, mais surtout depuis le Front Populaire). |
| **Contrôle des connaissances \***  *(Sous réserve de modification)* | Une présentation à l’oral en TD (exposé ou travail sur des documents), une note de travail régulier (courtes tâches à réaliser chaque semaine), et un DST à la fin du semestre. |
| **Bibliographie** | Goetschel, Pascale et Emmanuelle Loyer, *Histoire culturelle de la France. De la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2018 (5e édition)  Greffe, Xavier et Sylvie Pflieger, *La politique culturelle en France*, Paris, La Documentation française, 2015  Lombard, Alain, *Le ministère de la culture*, Paris, Puf, « Que sais-je ? », 2020  Moulinier, Pierre, *Les politiques publiques de la culture en France*, Paris, Puf, « Que sais-je ? », 2020  Poirrier, Philippe, *L’État et la culture en France au XXe siècle*, Paris, Le livre de poche, 2000  Poirrier, Philippe (dir.), *Politiques et pratiques de la culture*, Paris, La Documentation française, 2017 (2e édition)  Saez, Guy (dir.), *Institutions et vie culturelles*, Paris, La Documentation française, 2004  Taliano-Des-Garets, Françoise, *Un siècle d’histoire culturelle en France, de 1914 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2019 |
| **Informations complémentaires** |  |

**FICHE UE**

***\*****A remplir obligatoirement*