|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | LHHIS546 |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | Patrimoine, patrimonialisation, collections |
| **Enseignant(e)s responsible(s) \*** | Gilles MalandainDelphine Carrangeot |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE***(à remplir si plusieurs)* | Dans l’ordre chronologique des cours :Delphine Carrangeot (6 séances)Gilles Malandain (6 séances) |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** | Histoire P1 P2 P3 |
| **Semestre \*** | S5 |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 3 |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | français |
| **Volume horaire total \*** | TD = 24 |
| **Pré-requis** |  |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | Séances 1 à 6 (D. Carrangeot) : Faire l’histoire des collections artistiques françaises et des musées par les sources historiques (16e-18e s.)Séances 7 à 12 (G. Malandain) : Pistes et problématiques de l’histoire des patrimoines aux XIXe et XXe siècles. |
| **Contrôle des connaissances \****(Sous réserve de modification)* | Contrôle continu |
| **Bibliographie** | D. Poulot, *Patrimoine et musées. L’institution de la culture*, Paris, Hachette, 2001 (plusieurs rééditions).K. Pomian, *Le musée, une histoire mondiale. I. Du trésor au musée*, Paris, Gallimard, 2020.J.-C. Yon, *Histoire culturelle de la France au XIXe siècle*, Paris, A. Colin, nouv. éd. 2021. |
| **Informations complémentaires** |  |

**FICHE UE**

***\*****A remplir obligatoirement*