

FICHE UE

*A remplir obligatoirement

Code UE *	LHHIS546
Intitulé complet de l'UE *	Patrimoine, patrimonialisation, collections
Enseignant(e)s responsable(s) *	Gilles Malandain Alessia Zambon
Enseignant(e)s dispensant l'UE <i>(à remplir si plusieurs)</i>	Dans l'ordre chronologique des cours : Gilles Malandain (6 séances) Alessia Zambon (6 séances)
Parcours dans lequel s'inscrit l'UE *	Histoire P1 P2 P3
Semestre *	S5
Nombre total d'ECTS *	3
Langue(s) d'enseignement *	Français
Volume horaire total *	TD = 24
Pré-requis	
Descriptif et/ou objectif(s)	Séances 1 à 6 (G. Malandain) : Pistes et problématiques de l'histoire des patrimoines aux XIXe et XXe siècles. Séances 1 à 6 (A. Zambon) : La constitution du patrimoine antique de la France (XVIIIe-XIXe s.) : des sources d'archive à l'histoire des collections
Contrôle des connaissances * <i>(Sous réserve de modification)</i>	Contrôle continu
Bibliographie	D. Poulot, <i>Patrimoine et musées. L'institution de la culture</i> , Paris, Hachette, 2001 (plusieurs rééditions). K. Pomian, <i>Le musée, une histoire mondiale</i> , Paris, Gallimard, 2020-2021, 2 vol. (<i>I. Du trésor au musée ; II. L'ancrage européen 1789-1850</i>) J.-C. Yon, <i>Histoire culturelle de la France au XIXe siècle</i> , Paris, A. Colin, nouv. éd. 2021.
Informations complémentaires	Les modalités de contrôle continu seront présentées lors des premières séances.