

Code UE *	LHHIS 549
Intitulé complet de l'UE *	Cultures de l'écrit
Enseignant(e)s responsable(s) *	Pierre Chastang (pierre.chastang@uvsq.fr) et Pauline Lemaigre-Gaffier (pauline.lemaigre-gaffier@uvsq.fr)
Enseignant(e)s dispensant l'UE <i>(à remplir si plusieurs)</i>	Pierre Chastang et Pauline Lemaigre-Gaffier
Parcours dans lequel s'inscrit l'UE *	L3 Histoire P2
Semestre *	S5
Nombre total d'ECTS *	5
Langue(s) d'enseignement *	Français
Volume horaire total *	CM = 12 TD = 24
Pré-requis	
Descriptif et/ou objectif(s)	<p>L'UE « Cultures de l'écrit » propose une histoire sociale, culturelle et technologique des formes et des usages de l'écrit en Occident dans le temps long. Elle conduira plus particulièrement à interroger les configurations écrites du savoir et les transformations des modes de domination et d'administration accompagnant l'accroissement du recours à l'écriture entre les XI^e et XVIII^e siècles en Europe.</p> <p>Après la séance introductive animée par les deux intervenants, le cours et les travaux dirigés seront alternativement animés par Pierre Chastang et Pauline Lemaigre-Gaffier.</p> <p>Sept thèmes seront notamment abordés, en mettant plus particulièrement l'accent en TD sur les périodes médiévales et modernes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Du système de signes au code 2. Écritures exposées 3. Le codex



	<p>4. Lieux de l'écrit 5. Ordonner l'écrit 6. L'écrit : l'oeil et la voix 7. L'écrit efficace</p>
<p>Contrôle des connaissances * <i>(Sous réserve de modification)</i></p>	<p>Contrôle continu</p> <p>Les étudiants devront préparer chaque séance sous forme de lectures obligatoires.</p> <p>Un projet tutoré transversal au programme de l'UE sera proposé.</p>
<p>Bibliographie</p>	<p>[1] Pierre Chastang et Pauline Lemaigre-Gaffier, « L'écrit et l'imprimé », dans Reine-Marie Bérard, Catherine Kikuchi et Bénédicte Girault, dir., <i>Initiation aux études historiques</i>, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020, p. 51-66.</p> <p>[2] Anne-Marie Christin (dir.), <i>Histoire de l'écriture. De l'idéogramme au multimedia</i>, Paris, Flammarion, 2012 [2001], en particulier, p. 295-402.</p> <p>[3] « La lecture : une pratique culturelle : débat entre Pierre Bourdieu et Roger Chartier », dans Roger Chartier (dir.), <i>Pratiques de la lecture</i>, Paris, Payot, 2003 [1985], p. 277-306.</p> <p>[4] Roger Chartier, <i>Écouter les morts avec les yeux</i>, Paris, Collège de France/Fayard, 2008.</p> <p>[5] Judith Lyon-Caen et Dinah Ribard, <i>L'historien et la littérature</i>, Paris, La Découverte, 2010.</p>
<p>Informations complémentaires</p>	

FICHE UE

*A remplir obligatoirement