|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | LHHIS561 |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | Histoire politique et artistique de l’Italie v. 1450-v. 1550 |
| **Enseignant(e)s responsable(s) \*** | Delphine Carrangeot |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE**  *(à remplir si plusieurs)* |  |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** | P1-P2-P3 |
| **Semestre \*** | S5 |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 4 |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | français |
| **Volume horaire total \*** | CM = 12h  TD = 18h |
| **Pré-requis** |  |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | * Introduction générale : Qu’est-ce que l’Italie à la veille des « Guerres d’Italie » ? * Les Guerres d’Italie (1) : 1494-1519 * Les Guerres d’Italie (2) : 1519-1530/1559 * Les régimes politiques (1) : les Républiques * Les régimes politiques (2) : des seigneuries aux principautés * Le tyrannicide en Italie * Papauté et politique * L’Antiquité retrouvée * Collections et collectionneurs italiens * Les représentations dynastiques en Italie * Artistes et mécénat en Italie au XVIe s. |
| **Contrôle des connaissances \***  *(Sous réserve de modification)* | 1 travail maison à rendre (fiche de lecture, commentaire de documents…) + préparations et lectures chaque semaine +  1 devoir final |
| **Bibliographie** | D. Carrangeot, E. Chapron, H. Chauvineau, *Histoire de l’Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, Colin « U », 2015. |
| **Informations complémentaires** |  |

**FICHE UE**

***\*****A remplir obligatoirement*