|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | LHHIS562 |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | Histoire contemporaine 2 -  *Rwanda, une histoire politique et culturelle du génocide des Tutsi* |
| **Enseignant(e)s responsible(s) \*** | François ROBINET  [francois.robinet2@uvsq.fr](mailto:francois.robinet2@uvsq.fr) |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE**  *(à remplir si plusieurs)* | François ROBINET et Florent PITON |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** | Licence histoire troisième année (P1, P2 et P3) |
| **Semestre \*** | Semestre 1 |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 4 |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | Français |
| **Volume horaire total \*** | CM = 12  TD = 18 |
| **Pré-requis** |  |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | D’avril à juillet 1994, plus de 800 000 personnes furent massacrées au Rwanda, principalement en raison de leur appartenance ethnique. Dans un contexte de guerre civile entre le Front patriotique rwandais (FPR) et les Forces armées rwandaises (FAR), le génocide perpétré contre les Tutsi du Rwanda impliqua une grande diversité de protagonistes (gendarmerie, FAR, milices, population civile…) grâce à la mobilisation de tous les rouages de l’État rwandais et aux spécificités des liens de voisinage. Fulgurant, le processus d’extermination fut d’une rare efficacité.  Depuis près de 25 ans, les travaux des chercheurs en sciences humaines et sociales ont permis de documenter le génocide, de recueillir de nombreux témoignages et d’établir avec certitude de nombreux faits. Ce cours permettra de donner une vision large des acquis scientifiques sur le sujet en revenant sur les conditions de possibilité du génocide lors de la période coloniale et des deux Républiques, en décrivant les rythmes, lieux et modalités des massacres et en interrogeant également les conséquences de ce génocide sur la société rwandaise. Loin d’être seulement une histoire rwando-rwandaise, ce cours se propose aussi d’interroger le rôle des grandes puissances – et plus singulièrement celui de la France – pour tenter d’éclairer les raisons de l’impuissance de la communauté internationale à prévenir puis à stopper un génocide que de nombreux signaux auraient pourtant pu permettre d’anticiper.  D’un point de vue méthodologique, il s’agira de permettre aux étudiants de nourrir une réflexion sur la nature des sources mobilisées pour écrire l’histoire de cet événement avec une attention spécifique accordée aux archives rwandaises. De ce fait, ce cours sera l’occasion de questionner les méthodes d’écriture de l’histoire du temps présent aujourd’hui en 2021 ainsi que les liens entre cette écriture et les approches mobilisées par d’autres disciplines. Sera enfin abordée la question des productions culturelles (production d’informations, documentaires, récits littéraires) comme sources pour l’écriture de l’histoire mais aussi et surtout comme source pour comprendre les modalités de fabrique des mémoires de l’événement.  C’est ainsi une histoire du génocide des Tutsi du Rwanda qui fera la part belle à l’étude des productions culturelles sans pour autant omettre de présenter la diversité des approches, des sources et des échelles d’analyse mobilisées par les spécialistes du sujet. |
| **Contrôle des connaissances \***  *(Sous réserve de modification)* | **Contrôle continu** : l’évaluation se fait en TD et sera constituée de la moyenne de trois notes (au minimum) avec des travaux intermédiaires, un exposé ou un commentaire de document et un devoir sur table.  Vous devrez veiller à effectuer **les lectures et travaux préparatoires** demandées, à revenir sur vos notes de cours et TD d’une semaine sur l’autre et à approfondir les thèmes abordés à l’aide des références bibliographiques fournies en début d’année.  . |
| **Bibliographie** | **Ouvrages généraux et collectifs**  -Stéphane AUDOIN-ROUZEAU et Hélène DUMAS (dir.), « Le génocide des Tutsi rwandais, vingt ans après », *Vingtième siècle. Revue d’histoire*, n° 122, avril-juin 2014, p. 3-98.  -Virginie BRINKER, Catherine COQUIO, Alexandre DAUGE-ROTH, Eric HOPPENOT, Nathan RERA, François ROBINET (dir.), *Rwanda 1994-2014. Histoire, mémoires et récits*, Dijon, Les Presses du réel, 2017.  -« Rwanda, quinze ans après. Penser et écrire l’histoire du génocide des Tutsi », *Revue d’histoire de la Shoah*, n° 190, janvier/juin 2009, 512 p.  -Florent PITON, *Le Génocide des Tutsi du Rwanda*, Paris La Découverte, coll. Grands Repères, 2018.  Bibliographie et filmographie seront fournies aux étudiantes et étudiants qui seront inscrits à ce cours. |
| **Informations complémentaires** |  |

**FICHE UE**

***\*****A remplir obligatoirement*