

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)

Mention MUSICOLOGIE

Licence 1 – Formation supérieure de Musicien Interprète (FoSMI)

Année Universitaire 2026/2027

Nom - Prénom :

N° Etudiant :

Tél portable :

Adresse mail :

SEMESTRE 2 (MIPL1S2)

	INTITULE UE	CM	TD	ECTS	SESSION 1	SESSION 2
Bloc de Compétences Disciplinaires (LMIP23A)				15		
LMCDS201	Discipline principale : Instrument / Voix		15	6	100% EX audition 30 min	100% audition 30 min
	Instrument :					
LMCDS202	Deuxième instrument OU Basse continue		15	3	100% EX audition 30 min	100% audition 30 min
LMCDS203	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	100% CC	100% audition 30 min
LHHIS260	Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique		24	3	100% CC	100% écrit 2h
Bloc de Compétences Complémentaires Musicales (LMIP23D)				9		
LMCTS210	Ecriture harmonique et contrepoint 2		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS211	Théorie musicale, évolution et notation 2		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS213	Pratiques vocales 2		12	1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS214	Pratiques mentales et corporelles 2		15	1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS212	Organologie, lutherie, accords, tempéraments		12	1	100% CC	Oral 15 min
1 UE au choix (OP1MIPS2)						
LMCTS216	☐ Direction de chœur		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS217	☐ Harmonisation au clavier		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS218	☐ Edition d'une préface		15	2	100% CC	Oral 15 min
Bloc de Compétences Transversales (LMIP23E)				6		
1 UE au choix (OP3MIPS2)						
LFLE200	☐ FLE (Français langue étrangère)		24	3	100% CC	100% écrit 2h
MIPANGS2	☐ Anglais musical		24	3	100% CC	100% écrit 2h
1 UE au choix (OP2S2MIP)						
LHHIS209	☐ Histoire de l'art 2	18		3	100% EX écrit 2h	100% écrit 1h
LHLET211	☐ Culture antique et humanités 2		24	3	50% CC + 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
TAPSLSE2	☐ Théorie et pratique des activités physiques et sportives (Ne peut être choisi qu'une fois durant la Licence)		18	3	100% CC (65% Pratique + 35% Théorique)	100% CC (65% Pratique + 35% Théorique)
Option supplémentaire (facultative)						
ACEDUCS2	Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être suivi qu'une fois durant les études)			3	100% évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage

Date :

Signature de l'étudiant :