

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)
Mention MUSICOLOGIE
Licence 2 - Formation Supérieure de Musicien Interprète (FoSMI)
Année Universitaire 2026/2027

Nom - Prénom :

N° Etudiant :

Tél portable :

Adresse mail :

SEMESTRE 4 (L2MIPS4)

	INTITULE UE	CM	TD	TP	ECTS	SESSION 1	SESSION 2
Bloc de Compétences Disciplinaires (LMIP43A)					15		
LMCDS401	Discipline principale : Instrument / Voix		15		6	100% CC	audition 30 min
	Instrument :						
LMCDS402	Deuxième instrument OU Basse continue		15		3	100% CC	audition 30 min
LMCDS403	Production artistique en petites formations et grands ensemble dirigés		24		3	100% CC	audition 30 min
LHHIS460	Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique		24		3	100% CC	100% écrit 2h
Bloc de Compétences Complémentaires et Professionnelles (LMIP43B)					9		
LMCTS410	Ornementation / improvisation		15		2	100% CC	audition 30 min
LMCTS411	Pratique vocale : rhétorique et déclamation		12		1	100% CC	audition 30 min
LMCTS412	Pratique de l'image et du son		15		2	100% CC	audition 30 min
LMCTS413	Pratiques mentales et corporelles 4		15		1	100% CC	audition 30 min
LMCTS414	Pratiques pédagogiques (stage et rapport de stage)		18		3	100% CC	audition 30 min
Bloc de Compétences Transversales et Linguistiques (LMIP43C)					6		
1 UE au choix (OP1MIPS4)							
LHHIS456	☐ Art et société	12	18		3	100% CC	100% écrit 2h
LHHIS441	☐ Patrimoine et politiques culturelles	12	18		3	100% CC	100% écrit 2h
1 UE au choix (OP2MIPS4)							
MIPANGS4	☐ Anglais		24		3	100% CC	100% écrit 2h
LFLE400	☐ Français Langue étrangère (FLE)		24		3	100% CC	100% écrit 2h
1 UE au choix (facultative) (OP3MIPS4)							
UETRENGP	☐ Engagement et vie associative	8			3	70% Rapport d'activité + 30% oral et fiche projet	50% Rapport d'activité + 50% oral
TAPSLSE4	☐ Théorie et pratique des activités physiques et sportives		18		3	100% CC : 65% pratique + 35% théorique	100% CC : 65% pratique + 35% théorique
PARTS1S2	☐ Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art)	3	100% CC (théâtre et photo) 100% CC (Histoire de l'art) 50% CC + 50% EX (arts plastiques et média-radio)	100% EX (Histoire de l'art) 50% EX + 50% production (média-radio)
Option supplémentaire (facultative)							
ACEDUCS4	Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être suivi qu'une fois durant les études)				0	100% évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage

Date :

Signature de l'étudiant :