

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)  
Mention MUSICOLOGIE  
Licence 3 - Formation Supérieure de Musicien Interprète (FoSMI)  
Année Universitaire 2026/2027

Nom - Prénom :

N° Etudiant :

Tél portable :

Adresse mail :

**SEMESTRE 6 (L3MIPS6)**

|                                                                         | INTITULE UE                                                                                                                                 | CM | TD                                                                                               | ECTS      | SESSION 1                                                                                                     | SESSION 2                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloc de Compétences Disciplinaires (L3MIP60)</b>                     |                                                                                                                                             |    |                                                                                                  | <b>14</b> |                                                                                                               |                                                                      |
| LMAMC600                                                                | Discipline principale : Instrument / Voix                                                                                                   |    | 15                                                                                               | 8         | 100% CC                                                                                                       | audition 30 min                                                      |
|                                                                         | Instrument :                                                                                                                                |    |                                                                                                  |           |                                                                                                               |                                                                      |
| LMAMC604                                                                | Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés                                                                     |    | 24                                                                                               | 3         | 100% CC                                                                                                       | audition 30 min                                                      |
| LHHIS660                                                                | Initiation à la recherche en Histoire de la Musique et musicologie                                                                          |    | 24                                                                                               | 3         | 100% CC                                                                                                       | 100% écrit 2h                                                        |
| <b>Bloc de Compétences Disciplinaires et Professionnelles (L3MIP61)</b> |                                                                                                                                             |    |                                                                                                  | <b>10</b> |                                                                                                               |                                                                      |
| LMAMC611                                                                | Nouvelles technologies : outils de production multimedia                                                                                    |    | 18                                                                                               | 3         | 100% CC                                                                                                       | audition 30 min                                                      |
| LMAMC615                                                                | Création contemporaine                                                                                                                      |    | 12                                                                                               | 3         | 100% CC                                                                                                       | audition 30 min                                                      |
| LMAMC608                                                                | Pratiques mentales et corporelles 6                                                                                                         |    | 15                                                                                               | 2         | 100% CC                                                                                                       | audition 30 min                                                      |
| <b>1 UE au choix (OP1MIPS6)</b>                                         |                                                                                                                                             |    |                                                                                                  |           |                                                                                                               |                                                                      |
| LMCT601                                                                 | <input type="checkbox"/> Harmonisation au clavier ou basse continue                                                                         |    | 15                                                                                               | 2         | 100% CC                                                                                                       | audition 30 min                                                      |
| LMAMC612                                                                | <input type="checkbox"/> Direction de chœur                                                                                                 |    | 15                                                                                               | 2         | 100% CC                                                                                                       | audition 30 min                                                      |
| LMCT616                                                                 | <input type="checkbox"/> Deuxième instrument                                                                                                |    | 15                                                                                               | 2         | 100% CC                                                                                                       | audition 30 min                                                      |
| <b>Bloc de Compétences Transversales et Linguistiques (L3MIP63)</b>     |                                                                                                                                             |    |                                                                                                  | <b>6</b>  |                                                                                                               |                                                                      |
| <b>1 UE au choix (OP2S6MIP)</b>                                         |                                                                                                                                             |    |                                                                                                  |           |                                                                                                               |                                                                      |
| LHHIS604                                                                | <input type="checkbox"/> Histoire moderne                                                                                                   | 18 | 24                                                                                               | 3         | 100% CC                                                                                                       | 100% écrit 4h                                                        |
| LHHIS605                                                                | <input type="checkbox"/> Histoire contemporaine                                                                                             | 18 | 24                                                                                               | 3         | 100% CC                                                                                                       | 100% écrit 4h                                                        |
| LHHIS656                                                                | <input type="checkbox"/> Art, culture visuelle, spectacle                                                                                   | 18 | 18                                                                                               | 3         | 100% CC                                                                                                       | 100% écrit 2h                                                        |
| <b>1 UE au choix (OP3MIPS6)</b>                                         |                                                                                                                                             |    |                                                                                                  |           |                                                                                                               |                                                                      |
| MIPANGS6                                                                | <input type="checkbox"/> Anglais LV1                                                                                                        |    | 24                                                                                               | 3         | 100% CC                                                                                                       | 100% écrit 2h                                                        |
| LFLE600                                                                 | <input type="checkbox"/> FLE (pour étudiants étrangers)                                                                                     |    | 24                                                                                               | 3         | 50% CC + 50% écrit 2h                                                                                         | 100% écrit 2h                                                        |
| <b>Option supplémentaire (facultative)</b>                              |                                                                                                                                             |    |                                                                                                  |           |                                                                                                               |                                                                      |
| UETRENGP                                                                | Engagement et vie associative                                                                                                               | 8  |                                                                                                  | 3         | 70% Rapport d'activité + 30% oral et fiche projet                                                             | 50% Rapport d'activité + 50% oral                                    |
| TAPSLSE6                                                                | Théorie et pratique des activités physiques et sportives                                                                                    |    | 18                                                                                               | 3         | 100% CC : 65% pratique + 35% théorique                                                                        | 100% CC : 65% pratique + 35% théorique                               |
| PARTS1S2                                                                | <input type="checkbox"/> Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) |    | 24 (théâtre)<br>22 (arts plastiques)<br>24 (photo)<br>22 (média-radio)<br>32 (Histoire de l'art) | 3         | 100% CC (théâtre et photo)<br>100% CC (Histoire de l'art)<br>50% CC + 50% EX (arts plastiques et média-radio) | 100% EX (Histoire de l'art)<br>50% EX + 50% production (média-radio) |
| ACEDUCS6                                                                | Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être suivi qu'une fois durant les études)                                            |    |                                                                                                  | 3         | 100% évaluation par l'encadrant                                                                               | pas de rattrapage                                                    |

Date :

Signature de l'étudiant :