

## CONDITIONS D'ADMISSION ET INSCRIPTIONS

Les candidats doivent être titulaires du baccalauréat et du DEM (diplôme d'études musicales ou diplôme étrangers équivalents). L'admission comporte deux phases :

- ▶ l'admissibilité sur dossier : les candidats doivent envoyer un dossier comprenant une copie des diplômes obtenus, un CV et une lettre de motivation détaillant leur projet d'études ;
- ▶ l'admission sur épreuves musicales : programme libre d'une durée de 20' intégrant des pièces d'esthétiques différentes et entretien de motivation.

## POURSUITES D'ÉTUDES

Masters de musicien interprète proposés par les établissements d'enseignement supérieur français ou étrangers, dont le Master Musique, interprétation et patrimoine de l'Université Paris-Saclay.

## PARTENAIRES

- ▶ Centre de musique baroque de Versailles (CMBV)

## POINTS FORTS

- ▶ 1 diplôme universitaire porté par l'Institut d'études culturelles et internationales, le Conservatoire à rayonnement régional de Versailles GP, de Rueil Malmaison et le Conservatoire à rayonnement départemental de Paris Saclay
- ▶ 2/3 des enseignements, individuels et collectifs, pratiques ou théoriques assurés par les conservatoires
- ▶ 1/3 des enseignements assurés par l'université

## CONTACT

UVSQ – IECI

47, boulevard Vauban  
78047 Guyancourt Cedex

CRR de Versailles GP :

[www.crrversaillesgrandparc.fr](http://www.crrversaillesgrandparc.fr)

CRD de Paris Saclay :

[www.caps.fr](http://www.caps.fr)

- ▶ Responsable pédagogique

**Évelyne Samama**

[evelyne.samama@uvsq.fr](mailto:evelyne.samama@uvsq.fr)

- ▶ Gestionnaire de scolarité

**Julie Dion**

01 39 25 53 97

[julie.dion@uvsq.fr](mailto:julie.dion@uvsq.fr)

# Musicologie

## Musique, interprétation et patrimoine



## PRÉSENTATION

La licence a pour ambition de former des musiciens interprètes éclairés, créatifs et performants, capables de répondre aux exigences du monde professionnel de la diffusion artistique.

Elle s'adresse aux jeunes musiciens, spécialistes d'un instrument ancien ou moderne, issus d'une formation initiale telle que dispensée par les conservatoires français classés par l'État ou aux étudiants engagés dans une formation supérieure.

La formation est structurée autour des apprentissages musicaux exigeants, divers et complémentaires, conduisant à de

fréquentes prestations publiques données dans des espaces professionnels de diffusion. Les savoirs et savoir-faire artistiques sont complétés et mis en perspective par des connaissances dans le domaine des humanités.

Le partenariat réunissant université et conservatoires (CRR de Versailles, de Reuil Malmaison et CRD de la Vallée de Chevreuse) est la clé de voûte de cette formation qui tire également une part non négligeable de son originalité de sa localisation à Versailles, territoire de culture et d'innovation, de patrimoine et de création.

► **LICENCE 1**

Semestre 1

**Cours obligatoires conservatoire**

- Discipline principale instrument/voix
- Basse continue / 2e instrument
- Ornementation, improvisation
- Solfège ancien, étude des traités 1
- Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés
- Pratique vocale, chœur
- Danse, renaissance et baroque
- Pratiques mentales et corporelles
- Méthodologie
- Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique

**Cours obligatoires universitaires**

- Art, Cultures, patrimoines
- Histoire Littéraire française 1

**UE de langue: une UE au choix**

- Anglais général et musicologique
- FLE pour étudiants étrangers

Semestre 2

**Cours obligatoires conservatoire**

- Discipline principale instrument/voix
- Basse continue/2e instrument
- Ornementation, improvisation
- Solfège ancien, étude des traités 2
- Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés
- Organologie, lutherie, accords, tempéraments
- Pratique vocale, rhétorique et déclamation

- Pratiques mentales et corporelles

**Cours optionnels**

- Direction de chœur
- Base de l'écriture musicale
- Edition et rédaction d'une préface

**Cours obligatoires universitaires**

- Histoire moderne 1
- Histoire de la musique 2

**UE de langue une UE au choix**

- Anglais général et musicologique
- FLE pour étudiants étrangers

► **LICENCE 2**

Semestre 3

**Cours obligatoires conservatoire**

- Discipline principale instrument/voix
- Basse continue / 2e instrument
- Ornementation, improvisation
- Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés
- Ecriture polyphonique, contrepoint ancien
- Pratique vocale, chœur
- Danses renaissance et baroque
- Organologie, lutherie, accords, tempéraments
- Pratiques mentales et corporelles

**UE de langue: une UE au choix**

- Anglais général et musicologique
- FLE pour étudiants étrangers

Semestre 4

**Cours obligatoires conservatoire**

- Discipline principale instrument/voix
- Basse continue / 2e instrument
- Ornementation, improvisation
- Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés
- Analyse: du médiéval au contemporain
- Pratique vocale, rhétorique et déclamation
- Pratique de l'image et du son
- Pratiques mentales et corporelles

**Cours obligatoires universitaires**

- Art et société

**UE de langue: une UE au choix**

- Anglais général et musicologique
- FLE pour étudiants étrangers

► **LICENCE 3**

Semestre 5

**Cours obligatoires**

- Discipline principale instrument/voix
- Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés
- Analyse: du médiéval au contemporain
- Stage de mise en situation professionnelle
- Nouvelle technologie

**UE de langue: une UE au choix**

- Anglais général et musicologique
- FLE pour étudiants étrangers

**Initiation à la recherche**

- Recherche en Lettres

**Cours obligatoires à choix**

- Ecriture polyphonique, contrepoint ancien 2
- Direction de chœur
- Basse continue, 2e instrument
- Patrimoines et politiques culturelles
- Cultures médiévales 1
- Cultures, pouvoirs et sociétés à l'époque moderne 2

Semestre 6

**Cours obligatoires**

- Discipline principale instrument/voix
- Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés
- Master Classes de pré-spécialisation
- Nouvelles technologies : outils de production multimedia
- Création contemporaine

**UE de langue: une UE au choix**

- Anglais général et musicologique
- FLE pour étudiants étrangers

**Cours obligatoires à choix**

- Ecriture polyphonique, contrepoint ancien 2
- Direction de chœur
- Basse continue, 2e instrument
- Art, culture visuelle, spectacle
- Cultures médiévales 2
- Cultures, pouvoirs et sociétés à l'époque moderne 2