

Dispositions particulières :

MC2C spécifiques relatives à l'inscription en AJAC pour les L1 et les L2. Cette inscription est soumise à autorisation du jury qui statuera sur les dossiers d'étudiants ayant au moins validé le BCC disciplinaire annuelisé, et la totalité des UE des BCC complémentaire d'appui et linguistique dans l'un des deux semestres. Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de licence LLCEr Anglais, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un bloc.

Les BCC disciplinaires 3 et 4 de chaque année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».

Le « BCC d'ouverture : 4 » compense le « BCC d'ouverture : 3 ».

A la fin d'une année de licence LLCEr Anglais, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence LLCEr Anglais entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Pour le contrôle terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le poids de l'épreuve est de 100% de la note finale.

Dans le parcours droit, les blocs sont annuelisés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui si la moyenne obtenue au bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20. Le bloc linguistique se compense avec les autres blocs si la moyenne à l'année est acquise.

Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.

Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies et donnent lieu à des ECTS supplémentaires.

La Faculté de droit et de science politique est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrial	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UNISO	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
							Type de contrôle								Type de contrôle									
							Contrôle continu		Examen terminal		Autres				2nd session		Autres							
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					
Parcours Anglais																								
BCC 3 disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone - Parcours anglais																								
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II (commun aux 2 parcours)	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		44	36		60		60	9											
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II (commun aux 2 parcours)	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h						
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III (commun aux 2 parcours)	British history and society	Obligatoire	Armel Dubois-Nayt et Alan Kahan		12	18		30		30	3		100									
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III (commun aux 2 parcours)	British history and society	Obligatoire	Armel Dubois-Nayt et Alan Kahan		12	18		30		30	3		100									
LDRT77	S3	Introduction à l'anglais juridique (commun aux 2 parcours)	Introduction to legal English	Obligatoire			20			20		20	3				100%	ecrit						
LDRT77	S3	Introduction à l'anglais juridique (commun aux 2 parcours)	Introduction to legal English	Obligatoire			20			20		20	3				100%	ecrit						
BCC3 linguistiques - Parcours anglais																								
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire				24		24		24	3		50		50%	Ecrit 2 h						
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire				24		24		24	3		50		50%	Ecrit 2 h						
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire				24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h						
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire				24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h						
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	3		50		50	Ecrit 1h						
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	3		50		50	Ecrit 1h						
BCC3 disciplinaires complémentaires : Langues et cultures																								
LDRT48P1	S3	Relations internationales (commun aux 2 parcours)	International relations	Obligatoire			30			30		30	3				100%	ecrit						
LDRT48P1	S3	Relations internationales (commun aux 2 parcours)	International relations	Obligatoire			30			30		30	3				100%	ecrit						
LALL310 LGESPS3	S3	2.4 Langue vivante 2 (espagnol allemand)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire				24		24		24	3		100									
LALL310 LGESPS3	S3	2.4 Langue vivante 2 (espagnol allemand)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire				24		24		24	3		100									
2 UE au choix parmi les suivantes :																								
LHANG3A3	S3	Civilisation américaine III	American history and society	UE Obligatoire à choix	Cécile Coquet Mokoko		12	18		30		30	3		100									
LHANG3A3	S3	Civilisation américaine III	American history and society	UE Obligatoire à choix	Cécile Coquet Mokoko		12	18		30		30	3		100									
LHALL302	S3	Histoire, société et politique des pays de langue allemande III	Social and political history of German-speaking countries-3	UE Obligatoire à choix	ATER allemand			18		18		18	3		50		50							
LHALL302	S3	Histoire, société et politique des pays de langue allemande III	Social and political history of German-speaking countries-3	UE Obligatoire à choix	ATER allemand			18		18		18	3		50		50							
LHESP328	S3	Littérature et civilisation hispano-américaines 1	Latin American literature, history and society	UE Obligatoire à choix	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h						
LHESP328	S3	Littérature et civilisation hispano-américaines 1	Latin American literature, history and society	UE Obligatoire à choix	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h						
LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18		18		18	3		50		50	Ecrit 2h						
LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18		18		18	3		50		50	Ecrit 2h						
LHANG335	S3	Histoire des femmes en Grande-Bretagne	History of women in Great Britain	UE Obligatoire à choix	Armel Dubois-Nayt			18		18		18	3		100									
LHANG335	S3	Histoire des femmes en Grande-Bretagne	History of women in Great Britain	UE Obligatoire à choix	Armel Dubois-Nayt			18		18		18	3		100									
UE LIBRES (1 fois par licence)																								
PARTS1S1	S3	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATSSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 3 x 10 min)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)						
PARTS1S1	S3	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATSSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 3 x 10 min)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)						
UETRENGI	S3	Engagement et vie associative	Community / association work	UE facultative	Sébastien Floquet		8h			8h	6h	14h	3		70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet						
UETRENGI	S3	Engagement et vie associative	Community / association work	UE facultative	Sébastien Floquet		8h			8h	6h	14h	3		70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet						
TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			18h		18h		18h	3		100	Pratique (65%) et théorie (35%)								
TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			18h		18h		18h	3		100	Pratique (65%) et théorie (35%)								
							S1	98	216	294		294	30											
Parcours Anglais																								
BCC4 disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone Parcours anglais																								
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	American literature	Obligatoire	Jamie Korsmo		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h						
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	American literature	Obligatoire	Jamie Korsmo		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h						
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h						
LHANG413	S4	Civilisation britannique IV	British history and society	Obligatoire	Armel Dubois-Nayt		12	18		30		30	3		100									
LHANG413	S4	Civilisation britannique IV	British history and society	Obligatoire	Armel Dubois-Nayt		12	18		30		30	3		100									
BCC4 linguistiques Parcours anglais																								
LHANG405	S4	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h						
LHANG407	S4	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h						
LHANG407	S4	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h						
LHANG418	S4	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara			24		24		24	3		50		50	Ecrit 1h						
LHANG418	S4	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara			24		24		24	3		50		50	Ecrit 1h						
BCC4 disciplinaire complémentaire - Anglais : choisir entre BCC 4a / BCC 4b																								
S4	BCC4a disciplinaire complémentaire - Anglais - 4a																							
S4	BCC4a disciplinaire complémentaire - Anglais - 4a																							
LDRT42P1	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire	A.Serinet / ME Boursier		33	18		51		51	6		50		50	Ecrit						
LDRT42P1	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire	A.Serinet / ME Boursier		33	18		51		51	6		50		50	Ecrit						
LGESPS4 LALL410	S4	2.4 Langue vivante 2 (espagnol, allemand)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100									
LGESPS4 LALL410	S4	2.4 Langue vivante 2 (espagnol, allemand)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100									
1 UE au choix parmi les suivantes :																								

