

Modèle 2025-2026	
Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	04/09/2025
Adopté par la CFVU en date du :	16/09/2025

Régime d'inscription :	☒ Formation initiale
	☐ Formation initiale en apprentissage
	☒ Formation continue
	☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :	
Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.	
Les BCC disciplinaires 1 et 2 de l'année ne se compensent pas.	
Le « BCC linguistiques : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».	
Le « BCC transversales : 2 » compense le « BCC transversales : 1 ».	
Le « BCC d'ouverture : 2 » compense le « BCC d'ouverture : 1 ».	
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.	
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.	
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.	
Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelle que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral et phonétique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPEI » (y compris sa composante « Tutorat »).	
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.	
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.	
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.	
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.	
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.	

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires			Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances											
							Présentiel						Total présentiel	Heures FOAD	1ère session						2nde chance			
							Heures CM	Heures TD	Heures TP						Type de contrôle		Type de contrôle				Type de contrôle		Autres	
															Contrôle continu	Examen terminal	Autres		2nd session		Autres			
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve									
	S1	BCC disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone 1					72		72		72	9	9	50		50	Ecrit			100	Ecrit			
LHANG1A1	S1	1.1 Initiation à la littérature américaine	Introduction to American literature	Obligatoire	Lise Guilhamon		24		24		24	3	3	100						100	Ecrit 2h			
LHANG1A2	S1	1.2 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain	British society today	Obligatoire	Lauric Henneton / Adrien Rodd		24		24		24	3	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG1A3	S1	1.3 Civilisation : Panorama de l'histoire américaine	Overview of American history	Obligatoire	Lauric Henneton		24		24		24	3	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
	S1	BCC linguistiques : Langue anglaise 1					66		66		66	6	6											
LHANG121	S1	2.1 Grammaire	English grammar	Obligatoire	Virginie Augustyniak		18		18		18	2	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG122	S1	2.2 Version anglaise, grammaire française et initiation au thème grammatical	English-to-French and French-to-English translation	Obligatoire	Virginie Augustyniak		24		24		24	2	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG123	S1	2.3 Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	Obligatoire	Riordan Macnamara		24		24		24	2	2	50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h			
	S1	BCC transversales : Préparation à la poursuite d'études 1					72,5		72,5	18	90,5	6	6											
LALL110 LGESP1 LUTA111	S1	3.1 Langue vivante 2 (allemand, espagnol, italien)	Second foreign language: German, Spanish or Italian	Obligatoire	E. Seigneury		24		24		24	3	3	100						100	Ecrit 2h (esp, ita) / Oral 15 min (all)			
LHANG131	S1	3.2 Méthodologie universitaire, composition en anglais et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology	Obligatoire	Esther Cyna		24		24		24	2	2	100						100	Ecrit 2h			
LHANG133 (code à créer)	SA	3.3 PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	Obligatoire	Vanessa Marson		0,5		0,5	12	12,5	1	1	100										
LHANG132	S1	3.4 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Additional tutoring	Obligatoire	Marie-Laure Bonnavaud / Adrien Rodd		24		24	6	30			100						non				
Bloc d'ouverture 1: compétences disciplinaires et linguistiques additionnelles. Choix entre la mineure (9 ECTS) ou le Langues et cultures 1(9 ECTS).							78	144	0	222	222													
	S1	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Espagnol 1					12	60	72		72	9	9											
LHESP1A1	S1	4b.1 Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	Introduction to Spanish civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	18	30		30	3	3	100						100	Ecrit 2h			
LHESP118	S1	4b.2 Analyse de l'image (en espagnol)	Pictural analysis (in Spanish)	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24	24		24	3	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LGESP11	S1	4b.3 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18	18		18	3	3	100						100	Ecrit 2h			
	S1	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Langues et cultures 1					66	84	150	0	150	9	9											
LHANG1C1	S1	4c.1 Culture anglophone I: British film and society	British film and society	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes		24		24		24	3	3			100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h			
PARTS1S1	S1	OU Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Creative arts and media practice	UE Obligatoire à choix	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	
LHLET119	S1	4c.2 Culture germanique I (en allemand)	Germanic culture 1 (in German)	UE Obligatoire à choix	Aurélié Barjonet			24	24		24	3	3	100						100	Oral 15min			
LHESP119	S1	OU Culture générale hispanique I : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700 (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Frédéric Eusèbe		12	18	30		30	3	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHEEI112	S1	OU Introduction aux relations internationales (en anglais)	Introduction to International Relations	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet-Brugal et Sophie Croisy		12	18	30		30	3	3	50		50	Ecrit 1h30			100	Ecrit 2h			
LHANG1C3	S1	4c.3 Introduction au cinéma américain	Introduction to US cinema studies	UE Obligatoire à choix	Catherine Archambaud		18		18		18	3	3			100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h			
LCHIN110 LPOR110 LJAP110 LESPDUS1 LUTA110	S1	OU Langue vivante 3 (chinois déb., espagnol déb., italien déb., japonais déb., portugais déb.) ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en espagnol débutant ni en italien débutant via l'IP web. Contactez vos enseignants responsables d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24	24		24	3	3	100						100	Ecrit 2h (sauf all) oral 15min (all)			
UEAFEV (code à créer)	S1	OU Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix								1						100	évaluation par l'encadrement	pas de rattrapage				
	S2	BCC disciplinaire: Littératures et civilisations du monde anglophone 2					18	60	78		78	9	9	50		50	Ecrit			100	Ecrit			
LHANG2A1	S2	1.1 Initiation à la littérature britannique	Introduction to British literature	Obligatoire	Lise Guilhamon			24	24		24	3	3	100						100	Ecrit 2h			
LHANG2A2	S2	1.2 Civilisation britannique: histoire politique du XXe siècle	British history: the 20th century	Obligatoire	Lauric Henneton		18	12	30		30	3	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG213	S2	1.3 Les États-Unis aujourd'hui : institutions et société	The USA today: institutions and society	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard			24	24		24	3	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
	S2	BCC linguistiques : Langue anglaise 2					0	72	72		72	6	6	50		50								
LHANG224	S2	2.1 Grammaire et composition en anglais	English grammar and writing	Obligatoire	Virginie Augustyniak			24	24		24	2	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG222	S2	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Virginie Augustyniak			24	24		24	2	2	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHANG223	S2	2.3 Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	Obligatoire	Riordan Macnamara			24	24		24	2	2	50		50	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h			
	S2	BCC transversales : Préparation à la poursuite d'études 2						48,5	48,5	30	78,5	6	6	100										
CNUM200	S2	3.1 Culture numérique	Digital literacy (in French)	Obligatoire	Arnaud Couturier			0	0	12	12	2	2	100						100	pas de rattrapage			
LALL210 LGESP2 LUTA211	S2	3.2 Langue vivante 2 (allemand, espagnol, italien)	Second foreign language: German, Spanish or Italian	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24	24		24	3	3	100						100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)			
LHANG232	S2	3.3 PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	Obligatoire	Vanessa Marson			0,5	0,5	12	12,5	1	1	100						non				

ACCREDITATION 2020 - 2026
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026
1ère année
Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais



[illegible]

[illegible]