

ACCREDITATION 2026 - 2031
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
Année universitaire 2026-2027



Niveau d'études : L1

Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais

Modèle 2026-2031

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	19/06/2026
Adopté par la CPVU en date du :	15/09/2026

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☒ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☒ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 1 et 2 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».

Le « BCC transversales : 2 » compense le « BCC transversales : 1 ».

Le « BCC d'ouverture : 2 » compense le « BCC d'ouverture :1 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral et phonétique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPEI » (y compris sa composante « Tutorat »).

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
				Présentiel				Distanciel		1ère session						2nde chance					
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel			Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle					
										Contrôle continu	Examen terminal	Autres	Autres	2nd session	Autres						
										%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve		
	BCC disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone 1		S1	0	72	0	72	0	72	9											
	UE Obligatoires		S1																		
HANG1A1	Initiation à la littérature américaine	Introduction to American literature	S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Lise Guilhamon	
HANG1A2	Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain	British society today	S1		24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			Lauric Henneton / Adrien Rodd	
HANG1A3	Civilisation : Panorama de l'histoire américaine	Overview of American history	S1		24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			Lauric Henneton	
	BCC linguistiques : Langue anglaise 1		S1	0	66	0	66	0	66	6											
	UE Obligatoires		S1																		
HANG121	Grammaire	English grammar	S1		18		18		18	2	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak	
HANG122	Version anglaise, grammaire française et initiation au thème grammatical	English-to-French and French-to-English translation	S1		24		24		24	2	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak	
HANG123	Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	S1		24		24		24	2	50		50	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h			Riordan Macnamara	
	Anglais oral				12		12		12												
	Phonétique				12		12		12												
	BCC linguistique (1 langue au choix par semestre)		S1	0	121	0	121	18	139	6											
	UE Obligatoires		S1		48			12													
	Langue vivante 2 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	S1				0		0	3											
LGESPS1	Espagnol	Spanish	S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			E. Seigneury	
LALL110	Allemand	German	S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak	
LITA111	Italien	Italian	S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak	
HANG131	Méthodologie universitaire, composition en anglais et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology	S1		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h			Esther Cyna	
HANG133	PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	S1		0,5		0,5	22	12,5											Vanessa Marzon	
HANG132	Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Additional tutoring	S1		24		24	6	30	1	100					Pas de 2nde session			Marie-Laure Bonnavaud / Adrien Rodd		
	Bloc d'ouverture 1: compétences disciplinaires et linguistiques additionnelles. Choix entre la mineure (9 ECTS) ou le Langues et cultures 1(9 ECTS).		S1	78	240	0	318	0	318	9											
	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Renforcement Espagnol 1		S1	12	60	0	72	0	72	9											
	UE Obligatoires		S1																		
HJESP1A1	Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	Introduction to Spanish civilisation	S1	12	18		30		30	3	100					100	Ecrit 2h			Arnaud Couturier	
HJESP118	Analyse de l'image (en espagnol)	Pictorial analysis (in Spanish)	S1		24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			Frédéric Eusèbe	
LGESP11	Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	S1		18		18		18	3	100					100	Ecrit 2h			Evelyne Seigneury	
	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Langues et cultures 1		S1	66	180	0	246	0	246	9											
	UE Obligatoires à choix (3 au choix)		S1	54	42		96		96												
HJANG1C1	Culture anglophone 1: British film and society	British film and society	S1	24			24		24	3			100	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h			Simon Dawes	
LHLET119 / LHALL102	Culture germanique 1 (en allemand)	Germanic culture 1 (in German)	S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h				
HJESP119	Culture générale hispanique 1 : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700 (in Spanish)	S1	12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			Frédéric Eusèbe	
LHEE1112 / LHEE1114	Introduction aux relations internationales (en anglais - 70 étudiants max)	Introduction to International Relations	S1	12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 1h30		100	Ecrit 2h			Alexandra Boudet-Brugal et Sophie Croisy	
HJANG1C3	Introduction au cinéma américain	Introduction to US cinema studies	S1	18			18		18	3			100	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h			Catherine Archambaud	
	Langue vivante 3 (1 au choix)	Third foreign language	S1				0		0	3											
LCHIN110	Chinois		S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak	
LJAP110	Japonais		S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak	
LPOR110	Portugais		S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak	
LITA110	Italien		S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak	
LESPDUS1	Espagnol		S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Evelyne Seigneury	
Code à créer	UE Supplémentaire Culture, littérature ou histoire en CM 100%ET pour équilibrer l'offre du bloc (mutualisation coût 0)		S1							3											
	UE Facultatives (UE de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps - 1 ou 2 au choix)																				
ACEDUCS1	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	S1				0		0	3					100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage				
UJETRENG1	Engagement et vie associative		S1	8			8	6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet		50% / 50%	oral / Rapport d'activité				
LAPSLSE1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		S1		18		18		18	3	100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)				
PARTS1S1	Culture – Pratiques artistiques (1 option au choix)		S1				0		0	3											
	Théâtre					24	24		24		100	participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio)									
	Arts plastiques					22	22		22		50		50	dessin		50	examen final spécifique	50	production		
	Photographie					24	24		24		100										
	Média-radio					22	22		22		50		50	papier radiophonique							
	Histoire de l'art					32	32		32		100					100	commentaire d'image				

