

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 1 et 2 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».

Le « BCC transversales : 2 » compense le « BCC transversales : 1 ».

Le « BCC d'ouverture : 2 » compense le « BCC d'ouverture 1 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrites en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelle que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral et phonétique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPEI » (y compris sa composante « Tutorat »).

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Intitulé	Intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS /Coef.	M U T U A L I S E	Nbre de Groupe				Coût Maquette						Modalités de contrôle des connaissances								Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
				Présentiel				Distanciel					Nbre Gpe CM	Nbre Gpe TD	Nbre Gpe TP	Nbre Gpe FOAD	Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total EqTD	1ère session		2nde chance							
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiéel	Heures FOAD	Total horaire													Type de contrôle		Type de contrôle							
																						Contrôle continu	Type d'épreuve	Examen terminal	Autres						
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve		
	BCC disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone 1		S1	0	72	0	72	0	72	9					0	504	0	0	504												
	UE Obligatoires		S1																												
JHANG1A1	Initiation à la littérature américaine	Introduction to American literature	S1		24		24		24	3			7		0	168	0	0	168	100					100	Ecrit 2h			Use Guilhamon		
JHANG1A2	Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain	British society today	S1		24		24		24	3			8		0	192	0	0	192	50			50		100	Ecrit 2h			Lauric Henneton / Adrien Rodd		
JHANG1A3	Civilisation : Panorama de l'histoire américaine	Overview of American history	S1		24		24		24	3			6		0	144	0	0	144	50			50		100	Ecrit 2h			Lauric Henneton		
	BCC linguistiques : Langue anglaise 1		S1	0	66	0	66	0	66	6					0	252	0	0	252												
	UE Obligatoires		S1																												
JHANG121	Grammaire	English grammar	S1		18		18		18	2			6		0	108	0	0	108	50			50		100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak		
JHANG122	Version anglaise, grammaire française et initiation au thème grammatical	English-to-French and French-to-English translation	S1		24		24		24	2			6		0	144	0	0	144	50			50		100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak		
JHANG123	Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	S1		24		24		24	2					0	0	0	0	0	50			50		100	Ecrit 2h			Riordan Macnamara		
	Anglais oral				12		12		12				12		0	144	0	0	144	50			50		100	Ecrit 1h					
	Phonétique				12		12		12				6		0	72	0	0	72					100	Ecrit 1h						
	BCC linguistique (1 langue au choix par semestre)		S1	0	121	0	121	18	139	6					0	190	0	18	208												
	UE Obligatoires		S1		48			12																							
	Langue vivante 2 (1 au choix)	Second foreign language: German, Spanish or Italian	S1				0		0	3	IECI				0	0	0	0	0												
LGESP1	Espagnol	Spanish	S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			E. Seigneury		
LALL110	Allemand	German	S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak		
LITA111	Italien	Italian	S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak		
JHANG131	Méthodologie universitaire, composition en anglais et projet universitaire	Student methodology	S1		24		24		24	2			4		0	96	0	0	96	100					100	Ecrit 2h			Esther Cyna		
JHANG133	PPSI (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	S1		0,5		0,5	14	12,5				140		1	0	70	0	12	82									Vanessa Marson		
JHANG132	Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Additional tutoring	S1		24		24	6	30	1			1		1	0	24	0	6	30	100								Marie-Laure Bonnevaud / Adrien Rodd		
	Bloc d'ouverture 1: compétences disciplinaires et linguistiques additionnelles. Choix entre la mineure (9 ECTS) ou le Langues et cultures (9 ECTS).		S1	78	240	0	318	0	318	9					63	0	0	0	63												
	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Renforcement Espagnol 1		S1	12	60	0	72	0	72	9					0	0	0	0	0												
	UE Obligatoires		S1																												
LHESP1A1	Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	Introduction to Spanish civilisation	S1	12	18		30		30	3	LHESP				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			Arnaud Couturier		
LHESP118	Analyse de l'image (en espagnol)	Pictural analysis (in Spanish)	S1		24		24		24	3	LHESP				0	0	0	0	0	50			50		100	Ecrit 2h			Frédéric Eusèbe		
LGESP11	Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	S1		18		18		18	3	LHESP				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			Evelyne Seigneury		
	BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Langues et cultures 1			66	180	0	246	0	246	9					63	0	0	0	63												
	UE Obligatoires à choix (3 au choix)		S1	54	42		96		96																						
JHANG1C1	Culture anglophone 1: British film and society	British film and society	S1	24			24		24	3		1			36	0	0	0	36			100		100	Ecrit 1h				Simon Dawes		
LHET119 / LHALL102	Culture germanique 1 (en allemand)	Germanic culture 1 (in German)	S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h					
LHESP119	Culture générale hispanique 1 : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700 (in Spanish)	S1	12	18		30		30	3	LHESP				0	0	0	0	0	50			50		100	Ecrit 2h			Frédéric Eusèbe		
LHEE112 / LHEE114	Introduction aux relations internationales (en anglais - 70 étudiants max)	Introduction to International Relations	S1	12	18		30		30	3	LHEE1				0	0	0	0	0	50			50		100	Ecrit 2h			Alexandra Boudet-Brugal et Sophie Croy		
JHANG1C3	Introduction au cinéma américain	Introduction to US cinema studies	S1	18			18		18	3		1			27	0	0	0	27			100		100	Ecrit 1h				Catherine Archambaud		
	Langue vivante 3 (1 au choix)	Third foreign language	S1				0		0	3	IECI				0	0	0	0	0												
LCHIN110	Chinois		S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak		
LJAP110	Japonais		S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak		
LPOR110	Portugais		S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak		
LITA110	Italien		S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak		
LESPDUS1	Espagnol		S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			Evelyne Seigneury		
	Code à créer	UE Supplémentaire Culture, littérature ou histoire en CM 100SEY pour équilibrer l'offre du bloc (mutualisation code 0)	S1							3					0	0	0	0	0												
	UE Facultatives (UE de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps - 1 ou 2 au choix)																														
ACEUDUCS1	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	S1				0		0	3	IECI													100	évaluation par l'encadrant						
UETRENGI	Engagement et vie associative		S1	8			8	6	14	3	MODE									70			rapport d'activité	30		oral et fiche projet					
TAPLS1E1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		S1		18		18		18	3	MODE									100			pratique (85%) et théorique (15%)			pratique (85%) et théorique (15%)					
PARTS1S1	Culture – Pratiques artistiques (1 option au choix)		S1				0		0	3	MODE																				
	Théâtre																														
	Arts plastiques				24		24		24											100			participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio)								
	Photographie				22		22		22											50			50		50	examen final spécifique	50		production		
	Média-radio				24		24		24											100											
	Histoire de l'art				22		22		22											50			50								
					32		32		32											100					100	commentaire d'image					

