

Modèle 2026-2031

Composante :	ECI
Adopté par le conseil de composante le :	19/06/2026
Adopté par le CPUV en date du :	15/09/2026
Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)	
☒ Formation initiale	
☐ Formation initiale en apprentissage	
☒ Formation continue	
☐ Formation continue en contrat de professionnalisation	

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se composent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 1 et 4 de l'année ne se composent pas.

Le « BCC Linguistiques : 4 » compense le « BCC Linguistiques : 3 ».

Le « BCC d'ouverture : 4 » compense le « BCC d'ouverture : 3 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le rattachement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral et phonologie », « Engagement et vie associative », « Stage d'observation de l'enseignement du FLE », « Stage de 20h » (en préprofessionnalisation au semestre 4), et « Simulation de modèle ONU ».

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagé contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Appogé	Intitulé	Intitulé en anglais	Régime annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances								Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ			
				Heures NU	Heures TD	Heures TP	Total oralisé	Heures FOAD	Total horaire		1ère session				2nde chance								
											Type de contrôle				Type de contrôle								
											Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres				
											%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			
	BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 3		53	48	72	0	120	0	120	12													
	UE Obligatoires		53																				
FRANG341	Littérature américaine II	American literature	53	12	18		30		30	3	100					100	écrit 3h			Sophie Croisy			
FRANG342	Littérature britannique II	British literature	53	12	18		30		30	3	50		50	écrit 3h		100	écrit 3h			Anne Geoffroy			
FRANG343	Civilisation américaine III	American history and society	53	12	18		30		30	3	100					100	écrit 3h			Cécile Coquet-Mokoko			
FRANG344	Civilisation britannique III: le XVIIIe s.	British history and society	53	12	18		30		30	3	50		50	écrit 3h		100	écrit 3h						
	BCC Linguistiques : Langue anglaise 3		53	9	48	0	48	0	48	7													
	UE Obligatoires		53																				
FRANG381	Grammaire et composition	English grammar and writing	53		24		24		24	2	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRANG382	Thème et version	Translation	53		24		24		24	1	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRANG383	Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	53				0		0	2	50		50	écrit 1h		100	écrit 1h			Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			
	Anglais oral				12		12		12														
	Phonologie				12		12		12														
	BCC d'ouverture 3 : choix d'un parcours de spécialisation (14 ECTS)			53	28	48	0	76	12	78	11												
	Parcours renforcement Espagnol 3		53	12	78	0	90	0	90	11													
	UE Obligatoires		53																				
FRISP331	Grands enjeux du monde hispanophone contemporain (en espagnol)	Major contemporary issues in the Spanish-speaking world (in Spanish)	53		24		24		24	3	50		50	Oral 15min		100	Oral 15min			Arnaud Costurier			
FRISP342	Espagne contemporaine I (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	53	12	12					3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h			Arnaud Costurier			
FRISP35	12e espagnol	Second foreign language: Spanish	53		24		24		24	2	100					100	écrit 2h			Evelynne Seigneury			
FRISP31	Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	53		18		18		18	3	100					100	écrit 2h			Evelynne Seigneury			
	Parcours Enseignement		53	36	244	0	300	12	312	11													
	UE Obligatoires		53	18	24		42		42	5													
FRPRE03	Prépro 1 Education et société: les grands enjeux de la politique éducative	Education and Society	53	18			18		18	3	100					100	écrit ou oral			Vincent Chalumeau			
	Langue vivante 2 (1 au choix)	Second foreign language: German, Spanish or Italian	53				0		0														
FRSP3	Espagnol	Spanish	53		24		24		24	2	100					100	écrit 2h			E. Seigneury			
FRAL310	Allemand	German	53		24		24		24	2	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRITA311	Italien	Italian	53		24		24		24	2	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
	UE Obligatoires à choix (8 au choix)		53	18	42		60		60	6													
FRDPE1	Initiation à la didactique du FLE	Teaching French as a foreign language: theory	53		18		18		18	3	100					100	écrit 1h30			Laurent Batin			
FRDPE3	Stage d'observation de l'enseignement du FLE (20h)	Teaching French as a foreign language: practice	53			0	12		12	3	100					100	Rapport			Laurent Batin			
FRANG331	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	53		18		18		18	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h			Adrien Rodd			
FRANG332	Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	53		18		18		18	3	100					100	écrit 2h			Sandrine Ferri-Rodé			
FRANG333	Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English-speaking world	53		18		18		18	3	100					100	écrit 2h			Lise Guilhamon / Sophie Croisy			
FRHES119 - FRHES120	Enjeux sociétaux (max 10 étudiants)	Current issues in society	53	18			18		18	3	100					100	écrit 2h			Giovanni Vitali			
	Langue vivante 3 (1 au choix)	Third foreign language	53				0		0														
FRCHN310	Chinois		53		24		24		24	3	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRJPN310	Japonais		53		24		24		24	3	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRPOR310	Portugais		53		24		24		24	3	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRITA310	Italien		53		24		24		24	3	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRSP033	Espagnol		53		24		24		24	3	100					100	écrit 2h			Evelynne Seigneury			
	UE FacultatIVES (UE complémentaire de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps: 1 au choix)		53																				
FRCEUC3	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	53				0		0	3					100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage						
FRETRENG1	Engagement et vie associative		53	8			8	6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité					
FRAPS143	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		53		18		18		18	3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)					
FRART111	Culture – Pratiques artistiques (1 option au choix)		53				0		0	3													
	Théâtre				24		24		24		100												
	Arts plastiques				22		22		22				50	dessin			50	examen final spécifique	50	production			
	Photographie				24		24		24		100												
	Média-radio				22		22		22		100												
	Histoire de l'art				32		32		32		100												
	Parcours Recherche en Etudes culturelles internationales		53	30	306	0	336	0	336	11													
	UE Obligatoires		53		24		24		24	2													
	Langue vivante 2 (1 au choix)	Second foreign language: German, Spanish or Italian	53				0		0														
FRSP3	Espagnol	Spanish	53		24		24		24	2	100					100	écrit 2h			E. Seigneury			
FRAL310	Allemand	German	53		24		24		24	2	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRITA311	Italien	Italian	53		24		24		24	2	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
	UE Obligatoires à choix (3 au choix)		53	30	90		120		120	9													
FRANG331	De l'Empire britannique au Commonwealth (max 70 étudiants)	From the British Empire to the Commonwealth	53		18		18		18	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h			Adrien Rodd			
FRANG332	Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	53		18		18		18	3	100					100	écrit 2h			Sandrine Ferri-Rodé			
FRSET1101 - FRAL1102	Culture germanique III (en allemand)	Germanic culture 3 (in German)	53		24		24		24	3	100					100	écrit 2h			Isabelle Kozick			
FRISP341	Espagne contemporaine I (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	53	12	12		24		24	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h			Arnaud Costurier			
FRANG335	Histoire des femmes en Grande-Bretagne	History of women in Great Britain	53		18		18		18	3	100					100	écrit 2h			Anahé Makhoum			
FRHES119 - FRHES120	Enjeux sociétaux (max 10 étudiants)	Current issues in society	53	18			18		18	3	100					100	écrit 2h			Giovanni Vitali			
FRHES112 - FRHES113A	Hard power (max 10 étudiants)	Hard Power	53		24		24		24	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h			Alexandra Boudet-Brugot			
	Langue vivante 3 (1 au choix)	Third foreign language	53				0		0														
FRCHN310	Chinois		53		24		24		24	3	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRJPN310	Japonais		53		24		24		24	3	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRPOR310	Portugais		53		24		24		24	3	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRITA310	Italien		53		24		24		24	3	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak			
FRSP033	Espagnol		53		24		24		24	3	100					100	écrit 2h			Evelynne Seigneury			
	UE FacultatIVES (UE complémentaire de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps: 1 au choix)		53																				
FRCEUC3	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	5																				

code Appogée	Institué	Institué en anglais	Bloc annuel (A) ou semestriel (S)	Volumen horaire						ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Cocher si Responsable extérieur de l'UNSQ			
				Présentiel				Distanciel			1ère session				2nde chance									
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle							
											Contrôle continu	Examen terminal	Autres	2nd session	Autres	Autres	Autres							
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve											
BCC discipline: Littératures et civilisations du monde anglophone 4				S4	48	72	0	120	0	120	12											Nom Responsable		
UE Obligatoires				S4																				
3HANG42	Littérature américaine III	American literature	S4	12	18		30		30	3	50		50		Acrit 3h		100		Acrit 2h		Janie Korano			
3HANG41	Littérature britannique III	British literature	S4	12	18		30		30	3	100				Acrit 3h		100		Acrit 3h		Lise Guilhamon			
3HANG424	Civilisation américaine IV	American history and society	S4	12	18		30		30	3	50		50		Acrit 3h		100		Acrit 3h		Sandrine Ferré-Rodé			
3HANG413	Civilisation britannique IV le XIXe s.	British history and society	S4	12	18		30		30	3	100				Acrit 3h		100		Acrit 3h		Anah Mashzoum			
BCC disciplines: Langue anglaise 4				S4																				
UE Obligatoires				S4	0	48	0	48	0	48	7													
3HANG405	Grammaire et composition	English grammar and writing	S4		24		24		24	2	50		50		Ecrit 2h		100		Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
3HANG407	Thème et version	Translation	S4		24		24		24	3	50		50		Ecrit 2h		100		Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
3HANG418	Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	S4				0		0												Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			
BCC d'ouverture 4: choix d'un parcours de spécialisation (11 ECTS).				S4	12	792	0	764	18	782	11													
Parcours renforcement Espagnol 4				S4	0	96	0	96	0	96	11													
UE Obligatoires				S4																				
UE3PA34	Grandes empires du monde hispano-américain (en espagnol)	Contemporary issues in Latin America (in Spanish)	S4		66		24		24	3	50		50		Oral 15min		100		Oral 15min		Frédéric Euzabee			
UE3PA4	V2 espagnol	Second foreign language: Spanish	S4		24		24		24	2	100				Ecrit 2h		100		Ecrit 2h		Evelynne Seigneyrou			
UE3PA1	Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	S4		18		18		18	3	100				Ecrit 2h		100		Ecrit 2h		Evelynne Seigneyrou			
UE Obligatoires à choix (1 au choix)				S4	12	18				3														
UE3PA1	Espagne contemporaine II (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	S4	12	12		24		24	3	50		50		Ecrit 2h		100		Ecrit 2h		Arnaud Coudurier			
UE3PA24	Intégrer 2 : Processus d'apprentissage	Learning Processes	S4		18		18		18	3	100				Oral 20 min		100		Oral 20 min		Vincent Chalmouzeau			
UE3PA10	avec stage de 20h	avec stage de 20h	S4		0		0		0	2	100			rapport de stage							Vincent Chalmouzeau			
Parcours Enseignement				S4	6	310	0	316	18	334	11													
UE Obligatoires				S4	6	42		48	18	66	5													
UE3PA24	Intégrer 2 : Processus d'apprentissage	Learning Processes	S4		18		18		18	3	100						100		Oral 20 min		Vincent Chalmouzeau			
UE3PA10	avec stage de 20h	avec stage de 20h	S4		0		0		0	2	100			rapport de stage							Vincent Chalmouzeau			
Langue vivante 2 (1 au choix)				S4				0	0															
UE3PA4	Espagnol	Spanish	S4		24		24		24	2	100						100		Ecrit 2h		E. Seigneyrou			
UE3PA10	Allemand	German	S4		24		24		24	2	100						100		Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
UE3PA11	Italien	Italian	S4		24		24		24	2	100						100		Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
UE Obligatoires à choix (2 au choix)				S4	6	48		54		54	6													