

[illegible]

code Apogée	Intitulé	Intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumen horaire					ECTS /Coef.	M U T U A L I S E	Nbre de Groupe				Coût Maquette				Modalités de contrôle des connaissances								Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UNVSQ
				Présentiel	Distantiel	Total	Total horaire	Nbre Gpe CM			Nbre Gpe TP	Nbre Gpe FOAD	Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total EqTD	1ère session				2ème chance						
																		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle				
																		%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			
	RCC disciplinaire: Littératures et civilisations du monde anglophone 4		S4	48	72	0	120	0	120	12																		
	UE Obligatoires		S4																									
LHANG412	Littérature américaine III	American literature	S4	12	18		30		30	3	1	3				18	54	0	0	72	50			écrit 3h		Jamie Kurama		
LHANG421	Littérature britannique III	British literature	S4	12	18		30		30	3	1	2				18	36	0	0	54	100			écrit 3h		Lise Gulhaenen		
LHANG424	Civilisation américaine IV	American history and society	S4	12	18		30		30	3	1	3				18	54	0	0	72	50			écrit 3h		Sandrine Ferré-Rode		
LHANG413	Civilisation britannique IV, le XIXe s.	British history and society	S4	12	18		30		30	3	1	3				18	54	0	0	72	100			écrit 3h		Anais Mahroum		
	RCC linguistique: Langue anglaise 4		S4	0	48	0	48	0	48	7					0	144	0	0	144									
	UE Obligatoires		S4																									
LHANG405	Grammaire et composition	English grammar and writing	S4	24	24		24		24	2						0	72	0	0	72	50			écrit 2h		Virginie Augustyniak		
LHANG407	Thème et version	Translation	S4	24	24		24		24	3						0	72	0	0	72	50			écrit 2h		Virginie Augustyniak		
LHANG418	Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	S4				0		0							0	0	0	0	0								
	Anglais oral			12	12		12		12	2						0	72	0	0	72	50			écrit 1h		Rordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard		
	Phonologie			12	12		12		12							0	36	0	0	36								
	RCC d'ouverture 4 : choix d'un parcours de spécialisation (11 ECTS)		S4	12	792	0	764	18	782	11						0	66	0	0	66								
	Parcours renforcement Espagnol 4		S4	0	96	0	96	0	96	11						0	0	0	0	0								
	UE Obligatoires		S4																									
LHESP434	Grandes œuvres du monde hispano-américain (en espagnol)	Contemporary issues in Latin America (in Spanish)	S4	24			24		24	3	HSPP					0	0	0	0	0	50			Oral 15min		Frédéric Eusebe		
LDESPP4	L22 espagnol	Second foreign language: Spanish	S4	24			24		24	2	HSPP					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		Evelyne Segneux		
LDESPP1	Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	S4	18			18		18	3	HSPP					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		Evelyne Segneux		
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		S4	12	18		24	3																				
LHESP445	Espagne contemporaine II (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	S4	12	12		24		24	3	HSPP					0	0	0	0	0	50			écrit 2h		Arnaud Coulurier		
PREPRO56	Prépro 2 : Processus d'apprentissage	Learning Processes	S4	18			18		18	1	LNHS					0	0	0	0	0	100			Oral 20 min		Vincent Chalmouze		
LHNS410	avec Stage de 20h		S4			0			0	2	LNHS					0	0	0	0	0	100			Pas de session 2		Vincent Chalmouze		
	Parcours Enseignement		S4	6	310	0	316	18	334	11						0	66	0	0	66								
	UE Obligatoires		S4	6	42	0	48	18	66	5																		
PREPRO56	Prépro 2 : Processus d'apprentissage	Learning Processes	S4	18			18		18	1	LNHS					0	0	0	0	0	100			Oral 20 min		Vincent Chalmouze		
LHNS410	avec Stage de 20h		S4			0			0	2	LNHS					0	0	0	0	0	100			Pas de session 2		Vincent Chalmouze		
	Langue vivante 2 (1 au choix)		S4			0	0		0																			
LDESPP4	Espagnol	Spanish	S4	24			24		24	2	HSPP					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		E. Segneux		
LALL410	Allemand	German	S4	24			24		24	2	HSPP					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		Virginie Augustyniak		
LITA411	Italien	Italian	S4	24			24		24	2	HSPP					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		Virginie Augustyniak		
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		S4	6	48		54	6	54	6																		
LHANG412	Littératures du monde anglophone (hors US et GB)	World literature in English	S4		18		18		18	3						0	18	0	0	18	100			Oral 15min		Jan Born		
LHMLN400	Simulation de modèle ONU	Model UN simulation	S4	6	16		22		22	3	LNHS					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		Alexandra Boudet-Brugel et Sophie Croisy		
LHANG414	Culture et médias au Royaume-Uni	Culture and media in the United Kingdom	S4	24			24		24	3	HSPP					0	24	0	0	24	50			écrit 2h		Simon Dawes		
LDESPP12	Enfants du XIXe siècle: développement	Teaching French as a foreign language 2	S4	18			18		18	3	LNHS					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		Laurent Babin		
LHANG414	Culture et médias aux Etats-Unis	Culture and media in the United States	S4	24			24		24	3	HSPP					0	24	0	0	24	50			écrit 2h		Alexandra Boudet-Brugel		
	Langue vivante 3 (1 au choix)		S4			0	0		0																			
LCHN410	Chinois	Third foreign language	S4	24			24		24	3	HSPP					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		Virginie Augustyniak		
LJAP410	Japonais		S4	24			24		24	3	HSPP					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		Virginie Augustyniak		
LJOR410	Portugais		S4	24			24		24	3	HSPP					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		Virginie Augustyniak		
LITA410	Italien		S4	24			24		24	3	HSPP					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		Virginie Augustyniak		
LJPDUS4	Espagnol		S4	24			24		24	3	HSPP					0	0	0	0	0	100			écrit 2h		Evelyne Segneux		
	UE Facultatives (UE complémentaire de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps: 1 au choix)		S4																									
ACEUC4	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	S4			0	0		0	3	HSPP									100								
RECE44	Recherche et création (peut être pris au S2, ou au S4, ou les deux)	Research and creation	S4			24	24		24	3	LNHS																	
UETRENGP	Engagement et vie associative		S4	8		8	14		14	3						70			30					50% / 50%	Oral / Rapport d'activité		Aurore Le Bras	
TAPSL64	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		S4	18		18	18		18	3						100								100	pratique (80%) et théorique (20%)			
PART1112	Culture – Pratiques artistiques (1 option au choix)		S4		0		0		0	3																		
	Théâtre			24	24		24		24							100												
	Arts plastiques			22	22		22		22							50			50					50	examen final spécifique	50	production	
	Photographie			24	24		24		24							100												
	Média-radio			22	22		22		22							50			50									
	Histoire de l'art			32	32		32		32							100												
	Parcours Recherche en Etudes culturelles internationales		S4	6	346	0	352	0	352	11						0	0	0	0	0								
	UE Obligatoires		S4	0	24	0	24	0	24	2				</														