

Modèle 2025-2026

Composante :	IEC
Adapté par le conseil de composante le :	02/06/2025
Adapté par la CPUV en date du :	06/07/2025
Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2026
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2025/2026

3ème année
 Intitulé de la mention : LLCE
 Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais



Dispositions particulières :
 Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
 Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.
 Le BCC linguistiques : 6 se compense le BCC linguistiques : 5.
 Le BCC de spécialisation : 6 se compense le BCC de spécialisation : 5.
 A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
 Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral » et « Professeur de collège et lycée » + 15 h de stage.
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
 Pour les UE LHESP34, LHESP33 et LHESP43, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.
 En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
 Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives», « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annuel (A) ou semestriel (S)	Intitulé	Intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances													
							Présentiel			Total présentiel	Distanciel			Total horaire	1ère session						2nde chance						
							Heures CM	Heures TD	Heures TP		Heures FOAD				Type de contrôle			Type de contrôle									
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%			Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve							
BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 5							48	72	0	120	0	120	12	12													
LHANGSA1	SS	Littérature américaine IV	American literature	Obligatoire	Gabrielle Adjerad		12	18		30		30	3	3	100%								100%	écrit 3h			
LHANGSA2	SS	Littérature britannique IV	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	3	50%	50%	écrit 3h					100%	écrit 3h				
LHANGSA3	SS	Civilisation américaine V : le siècle américain	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18		30		30	3	3	50%	50%	écrit 3h					100%	écrit 3h				
LHANGSA4	SS	Civilisation britannique V : le XVIIe s	British history and society	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	3	50%	50%	écrit 3h					100%	écrit 3h				
BCC linguistiques: Langue anglaise 5							0	72	0	72	0	72	7	7													
LHANGSB1	SS	Linguistique anglaise	English linguistics	Obligatoire				18		18		18	2	2	100%							100%	écrit 2h				
LHANGSB2	SS	Thème et version	Translation	Obligatoire	Virginie Augustyniak			36		36		36	3	3	50%	50%	écrit 2h					100%	écrit 2h				
LHANGSB3	SS	Anglais oral	Oral English	Obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	2	2	100%							100%	oral 15 min				
PARCOURS DE SPECIALISATION Choisir un parcours							66	222	0	294	5	323	11	11													
Parcours "Enseignement" Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS							30	78	0	90	5	119	11	11													
Préparation au concours de professeur des écoles																											
LHHS509	SS	3a.1 Préparation à la deuxième épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles	Teaching in primary school	UE Obligatoire à choix	Catherine Rideau-Klučka			48		48		4	52	3	3	50	50	écrit 4h (concours blanc)				100%	écrit 4h (concours blanc)				
(ex-LMATH51)	SS	3a.2 Maths (PE)	Teaching mathematics	UE Obligatoire à choix	S. Giroullac			24		24		2	26	3	3		100	écrit 4h (concours blanc)				100	semi-concours blanc				
(ex-LHLET601)	SS	3a.3 Français (PE)	Enhancement of French language skills	UE Obligatoire à choix	Sophie Bertocchi-Jolin			24		24		2	26	3	3							100	semi-concours blanc				
LALL510 LGEPS5 LITAS11	SS	3a.4 LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	optionnel	J. Kodzik / E. Seigneury / V. Augustyniak			24		24		24	2	2	100%							100%	écrit 2h (esp, ita)	100%	écrit 2h (esp, ita)	100%	oral 15 min (all)
Préparation au concours de professeur en collège / lycée																											
LHANG543	SS	3a.3 Préparation à l'épreuve de composition en littérature et civilisation	US literature and society	UE Obligatoire à choix	Gabrielle Adjerad			18		18		3	21	3	3	50%	50%	examen écrit 2h (conc. blanc)				100%	examen écrit 2h (conc. blanc)				
LHHS508	SS	Professeur de collège et lycée	Teaching in secondary school	optionnel	Catherine Rideau-Klučka		48	0		0		0	24	3	3	100%	100%	écrit 3h				100%	écrit 3h				
LHANG542	SS	3a.2 Préparation à l'épreuve de thème, version, linguistique et phonologie	English linguistics 2	UE Obligatoire à choix				18		18		3	23	3	3	50%	50%	examen écrit 4h (conc. blanc)				100%	examen écrit 4h (conc. blanc)				
LALL510 LGEPS5 LITAS11	SS	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	optionnel	J. Kodzik / E. Seigneury / V. Augustyniak			24		24		24	2	2	100%							100%	écrit 2h (esp, ita)	100%	écrit 2h (esp, ita)	100%	oral 15 min (all)
LHANG537	SS	3a.4 Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	optionnel	Lauric Herneton			24		24		24	3	3	50%	50%	écrit 2h					100%	écrit 2h				
NTIC500	SS	OU Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	optionnel	Giovanni Vitali (CM) / Davide Guerdovich (TD)		12	12		24		24	3	3	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h				100%	écrit 2h				
UEAFEV (code à créer)	SS	OU Engagement étudiant - accompagnement éducatif (se peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix	Anne Geoffroy								3				100	évaluation par l'encadrement					pas de rattrapage				
Parcours « Recherche en études culturelles internationales » (Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS)							36	144	0	204	0	204	11	11													
LHESP532	SS	3b.1 Initiation à la recherche	Introduction to research	Obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko/ Amalia Desbrest		12			12		12	2	2		100%	écrit 2h					100%	écrit 2h				
LALL510 LGEPS5 LITAS11	SS	3b.2 LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	obligatoire	J. Kodzik / E. Seigneury / V. Augustyniak			24		24		24	3	3	100%							100%	écrit 2h (esp, ita)	100%	écrit 2h (esp, ita)	100%	oral 15 min (all)
3b.3 et 3b.4 : Deux UE au choix parmi les suivantes																											
LHESP534	SS	Projet de recherche (maximum 11 étudiants inscrits)	Research project	optionnel	Cécile Coquet-Mokoko/ Amalia Desbrest					24		24	3	3	100%								pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)				

