Modèle 2025-2026

Composante :	**IECI**
Adopté par le conseil de composante le :	**31/03/2026**
Adopté par la CFVU en date du :	**14/04/2026**

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2026
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

3ème année

Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires S et 6 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».
Le « BCC de spécialisation : 6 » compense le « BCC de spécialisation : 5 ».
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral » et « Professeur de collège et lycée + 15 h de stage ».
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
Pour les UE LHESPS34, LHESP633 et LHESP643, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
		BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 5					**48**	**72**	**0**	**120**	**0**	**120**	**12**	**12**										
LHANG5A1	S5	Littérature américaine IV	American literature	Obligatoire	Gabrielle Adjerad		12	18		30		30	3	3	100%						100%	écrit 3h		
LHANG5A2	S5	Littérature britannique IV	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V: le siècle américain	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG5A4	S5	Civilisation britannique V : le XVIe s	British history and society	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
		BCC linguistiques: Langue anglaise 5					**0**	**72**	**0**	**72**	**0**	**72**	**7**	**7**										
LHANG5B1	S5	Linguistique anglaise	English linguistics	Obligatoire				18		18		18	2	2	100%						100%	écrit 2h		
LHANG5B2	S5	Thème et version	Translation	Obligatoire	Virginie Augustyniak			36		36		36	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG5B3	S5	Anglais oral	Oral English	Obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	2	2	100%						100%	oral 15 min		
		PARCOURS DE SPECIALISATION **Choisir un parcours**					**48**	**360**	**0**	**432**	**16**	**448**	**11**	**11**										
	Parcours "Enseignement" **Choisir 1 spécialisation de préparation aux concours**						12	216	0	228	16	244	11	11										
		Préparation au concours de professorat des écoles		Obligatoire à choix								128												
LPPE501	S5	3a.1 Préparation à la deuxième épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles	Teaching in primary school	Obligatoire	Catherine Rideau-Kikuchi			48		48	4	52	3	3	50		50	Ecrit 4h (concours blanc)			100%	Ecrit 4h (concours blanc)		
LPPE502	S6	3a.2 Maths (PE)	Teaching mathematics	obligatoire	S. Ginouillac			24		24	2	26	3	3			100	Ecrit 4h (concours blanc) (commun aux deux UE)			100	demi-concours blanc :		
LPPE503	S6	3a.3 Français (PE)	Enhancement of French language skills	obligatoire	Sophie Bertocchi-Jollin			24		24	2	26	3	3							100	demi-concours blanc :		
LALL510 LGESPS5 LITA511	S5	3a.4 LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	obligatoire	J. Kodzik / E. Seigneury / V. Augustinyak			24		24		24	2	2	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)	100% (all)	oral 15 min (all)
		Préparation au concours de professeur en collège / lycée		Obligatoire à choix								92												
LPCLA501	S5	3a.3 Préparation à l'épreuve de composition en littérature et civilisation	US literature and society	Obligatoire	Gabrielle Adjerad			18		18	3	21	3	3	50%		50%	examen écrit 5h (conc. blanc)			100%	examen écrit 5h (conc. blanc)		
LPCLA502	S5	3a.2 Préparation à l'épreuve de thème, version, linguistique et phonologie	English linguistics 2	Obligatoire				18		18	5	23	3	3	50%		50%	examen écrit 4h (conc. blanc)			100%	examen écrit 4h (conc. blanc)		
LALL510 LGESPS5 LITA511	S5	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	obligatoire	J. Kodzik / E. Seigneury / V. Augustinyak			24		24		24	2	2	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)	100% (all)	oral 15 min (all)
LHANG537	S5	3a.4 Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	obligatoire à choix	Lauric Henneton			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
NTIC500	S5	OU Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	obligatoire à choix	Giovanni Vitali (CM) / Davide Guerdevich (TD)		12	12		24		24	3	3	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
ACEDUC55	S5	OU Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix	Anne Geoffroy								3						100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage			
	Parcours « Recherche en études culturelles internationales » **(Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS)**						36	144	0	204	0	204	11	11										
LHESP532	S5	3b.1 Initiation à la recherche	Introduction to research	Obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko/ Amalia Desbrest		12			12		12	2	2			100%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LALL510 LGESPS5 LITA511	S5	3b.2 LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	obligatoire	J. Kodzik / E. Seigneury / V. Augustinyak			24		24		24	3	3	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)	100% (all)	oral 15 min (all)
3b.3 et 3b.4 : Deux UE au choix parmi les suivantes																								
LHESP534	S5	Projet de recherche (maximum 11 étudiants inscrits)	Research project	optionnel	Cécile Coquet-Mokoko/ Amalia Desbrest					24		24	3	3	100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)			

NTIC500	S5	OU Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	optionnel	Giovanni Vitali (CM) / Davide Guerdevich (TD)		12	12		24		24	3	3	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LEELE502	S5	OU Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	optionnel	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG512	S5	OU Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	optionnel	Adrien Rodd			18		18		18	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG537	S5	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHESP5A2	S5	OU Images et cinéma hispaniques	Hispanic pictures and film	optionnel	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100 %	écrit 3h		
LHLET505	S5	OU Culture germanique V	German arts and culture 5 (in German)	Optionnel	Joanna Kodzik			24		24		24	3	3	100						100	Oral 15min		
ACEDUCS5	S5	OU Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix	Anne Geoffroy								3						100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage			
		BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 6					**48**	**72**	**0**	**120**	**0**	**120**	**12**	**12**										
LHANG612	S6	Littérature américaine V	American literature	obligatoire	Gabrielle Adjerad		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG621	S6	Littérature britannique V	British literature	obligatoire	Véronique Pauly		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG624	S6	Civilisation américaine VI	American history and society	obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		12	18		30		30	3	3	100%						100%	écrit 3h		
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI : le XVIIe s	British history and society	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
		BCC linguistiques: Langue anglaise 6					**12**	**72**	**0**	**84**	**0**	**84**	**9**	**9**										
LHANG639	S6	Histoire de la langue anglaise	History of the English language	obligatoire	Guillaume Coatalen		12	18		30		30	3	3	100%						100%	oral 15 min		
LHANG605	S6	Thème	French-to-English translation	obligatoire	Guillaume Coatalen			18		18		18	2	2	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG615	S6	Version	English-to-French translation	obligatoire	Virginie Augustyniak			18		18		18	2	2	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG627	S6	Anglais oral	Oral English	obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	2	2	100%						100%	oral 15 min		
		PARCOURS DE SPECIALISATION **Choisir un parcours**					**1**	**336**	**0**	**337**	**74**	**411**	**9**	**9**										
		Parcours "Enseignement" **Choisir un spécialisation de préparation aux concours (idem S5)**					1	144	0	145	74	219	9	9										
		Préparation au concours de professorat des écoles		Obligatoire à choix								90												
LPPE601	S6	3a.1 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : exposé	Teaching in primary school 1	obligatoire				18		18	18	36	3		100	concours blanc : oral d'1h (1h de préparation)					100	Ecrit ou oral		
LPPE602	S6	3a.2 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : entretien EPS	Teaching in primary school 2	obligatoire				18		18	9	27	3		100	concours blanc : oral de 20 min (10 min de préparation)					100	Ecrit ou oral		
LPPE603	S6	3a.3 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : entretien connaissance du métier	Teaching in primary school 3	obligatoire				18		18	9	27	3		100	concours blanc : oral de 35 min (sans préparation)					100	Ecrit ou oral		
		Préparation au concours de professeur en collège / lycée		Obligatoire à choix								68												
LPCLA601	S6	3a.1 Préparation à l'épreuve orale disciplinaire : exposé	Preparing future English teachers	obligatoire	Lise Guilhamon			12		12	18	30	3	3	100%	concours blanc : 1h d'oral (3h de préparation)					100%	Ecrit ou oral		
LPCLA602	S6	3a.2 Préparation à l'épreuve d'entretien	Teaching in secondary school	obligatoire				6		6	8	14	3		100	concours blanc : 35 min d'oral (sans préparation)					100	Ecrit ou oral		
LALL610 LGESPS6 LITA611	S6	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	obligatoire à choix	E. Seigneury V. Augustyniak			24		24		24	3	3	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)		
LHANG647	S6	ou Revue de presse anglophone contemporaine (maximum 12 étudiants)	Synthesis of press documents from the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd		1			1	12	13	3	3	100	rendu de dossier				pas de rattrapage (UE en non-présentiel)				
LHANG644	S6	OU Introduction aux études irlandaises (max. 35 inscrits)	Introduction to Irish studies	UE Obligatoire à choix	Marie-Laure Bonnavaud			24		24		24	3	3	100						100	écrit 2h		
LHANG641	S6	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneton			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
ACEDUCS6	S6	OU Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix	Anne Geoffroy								3						100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage			
		Parcours « Recherche en études culturelles internationales »					0	192	0	192	0	192	9	9										
LHESP633	S6	3b.1 Projet de recherche (suite) (maximum 11 étudiants inscrits)	Research project	Obligatoire à choix	Cécile Coquet-Mokoko / Amalia Desbrest			24		24		24	3	3	100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)				
LHANG643	S6	OU Projet de recherche (condensé, sur un semestre pour étudiants qui étaient à l'étranger au S5) (maximum 11 étudiants inscrits)	Research project	Obligatoire à choix	Cécile Coquet-Mokoko/ Amalia Desbrest			24		24		24	3	3	100%						100%	mémoire		
LHANG644	S6	OU Introduction aux études irlandaises (max. 35 inscrits)	Introduction to Irish studies	UE Obligatoire à choix	Marie-Laure Bonnavaud			24		24		24	3	3	100						100	écrit 2h		
ACEDUCS6	S6	OU Engagement étudiant : soutien scolaire (ne peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix	Anne Geoffroy								3						100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage			
LHESP607	S6	3b.2 Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	UE Obligatoire à choix	Évelyne Seigneury			24		24		24	3	3	100%						100%	écrit 3h		
LHANG641	S6	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneton			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHLET605	S6	OU Culture germanique VI (en allemand)	Germanic culture 6 (in German)	UE Obligatoire à choix	Joanna Kodzik			24		24		24	3	3	100						100	Oral 15min		
LHEEI642	S4	OU Cultural industries and globalisation (sous réserve de compatibilité avec les emplois du temps)	Cultural industries and globalisation	Obligatoire à choix	Simon Dawes			24		24		24	3	3	50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LALL610 LGESPS6 LITA611	S6	3b.3 LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3	3	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)	100% (all)	oral 15 min (all)
			Total heures maquettes				**157**	**984**	**0**	**1165**	**90**	**1255**	**60**											
			Total heures étudiant									**614**												