Modèle 2025-2026

| | |
|---|---|
| **Composante :** | **IECI** |
| **Adopté par le conseil de composante le :** | **02/06/2025** |
| **Adopté par la CFVU en date du :** | **01/07/2025** |

**Régime d'inscription :**

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

**ACCREDITATION 2020 - 2026**
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**
**Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE**
**Année universitaire 2025/2026**

**3ème année**

**Intitulé de la mention : LLCER**
**Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais**

UVSQ université PARIS-SACLAY

**Dispositions particulières :**
**Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.**
**Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.**
**Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».**
**Le « BCC de spécialisation : 6 » compense le « BCC de spécialisation : 5 ».**
**A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.**
**La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.**
**Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.**
**Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral » et « Professeur de collège et lycée + 15 h de stage ».**
**En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.**
**Pour les UE LHES*S34, LHES*G33 et LHES*G43, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.**
**En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.**
**Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.**
**L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.**
**L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.**

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom Responsable | Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | Total horaire | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Présentiel | | | | Distanciel | | | | 1ère session | | | | | | 2nde chance | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Type de contrôle | | | | | | Type de contrôle | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Contrôle continu | | Examen terminal | | Autres | | 2nd session | | Autres | |
| | | | | | | | Heures CM | Heures TD | Heures TP | Total présentiel | Heures FOAD | | | | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve |
| | | **BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 5** | | | | | **48** | **72** | **0** | **120** | **0** | **120** | **12** | **12** | | | | | | | | | | |
| LHANG5A1 | S5 | Littérature américaine IV | American literature | Obligatoire | Gabrielle Adjerad | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 3 | 100% | | | | | | 100% | écrit 3h | | |
| LHANG5A2 | S5 | Littérature britannique IV | British literature | Obligatoire | Anne Geoffroy | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 3h | | | 100% | écrit 3h | | |
| LHANG5A3 | S5 | Civilisation américaine V: le siècle américain | American history and society | Obligatoire | Sandrine Ferré-Rode | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 3h | | | 100% | écrit 3h | | |
| LHANG5A4 | S5 | Civilisation britannique V : le XVIe s | British history and society | Obligatoire | Anne Geoffroy | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 3h | | | 100% | écrit 3h | | |
| | | **BCC linguistiques: Langue anglaise 5** | | | | | **0** | **72** | **0** | **72** | **0** | **72** | **7** | **7** | | | | | | | | | | |
| LHANG5B1 | S5 | Linguistique anglaise | English linguistics | Obligatoire | | | | 18 | | 18 | | 18 | 2 | 2 | 100% | | | | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHANG5B2 | S5 | Thème et version | Translation | Obligatoire | Virginie Augustyniak | | | 36 | | 36 | | 36 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHANG5B3 | S5 | Anglais oral | Oral English | Obligatoire | Riordan Macnamara | | | 18 | | 18 | | 18 | 2 | 2 | 100% | | | | | | 100% | oral 15 min | | |
| | | **PARCOURS DE SPECIALISATION**<br>**Choisir un parcours** | | | | | **48** | **360** | **0** | **432** | **16** | **448** | **11** | **11** | | | | | | | | | | |
| | **Parcours "Enseignement"**<br>**Choisir 1 spécialisation de préparation aux concours** | | | | | | 12 | 216 | 0 | 228 | 16 | 244 | 11 | 11 | | | | | | | | | | |
| | | **Préparation au concours de professorat des écoles** | | Obligatoire à choix | | | | | | | | 128 | | | | | | | | | | | | |
| LPPE501 | S5 | 3a.1 Préparation à la deuxième épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles | Teaching in primary school | Obligatoire | Catherine Rideau-Kikuchi | | | 48 | | 48 | 4 | 52 | 3 | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 4h (concours blanc) | | | 100% | Ecrit 4h (concours blanc) | | |
| LPPE502 | S6 | 3a.2 Maths (PE) | Teaching mathematics | obligatoire | S. Ginouillac | | | 24 | | 24 | 2 | 26 | 3 | 3 | | | 100 | Ecrit 4h (concours blanc) (commun aux deux UE) | | | 100 | demi-concours blanc : | | |
| LPPE503 | S6 | 3a.3 Français (PE) | Enhancement of French language skills | obligatoire | Sophie Bertocchi-Jollin | | | 24 | | 24 | 2 | 26 | 3 | 3 | | | | | | | 100 | demi-concours blanc : | | |
| LALL510<br>LGESPS5<br>LITA511 | S5 | 3a.4 LV2 :<br>Allemand<br>Espagnol<br>Italien | Second modern language (Spanish, German or Italian) | obligatoire | J. Kodzik /<br>E. Seigneury / V. Augustinyak | | | 24 | | 24 | | 24 | 2 | 2 | 100% | | | | | | 100% (esp, ita) | écrit 2h (esp, ita) | 100% (all) | oral 15 min (all) |
| | | **Préparation au concours de professeur en collège / lycée** | | Obligatoire à choix | | | | | | | | 92 | | | | | | | | | | | | |
| LPCLA501 | S5 | 3a.3 Préparation à l'épreuve de composition en littérature et civilisation | US literature and society | Obligatoire | Gabrielle Adjerad | | | 18 | | 18 | 3 | 21 | 3 | 3 | 50% | | 50% | examen écrit 5h (conc. blanc) | | | 100% | examen écrit 5h (conc. blanc) | | |
| LPCLA502 | S5 | 3a.2 Préparation à l'épreuve de thème, version, linguistique et phonologie | English linguistics 2 | Obligatoire | | | | 18 | | 18 | 5 | 23 | 3 | 3 | 50% | | 50% | examen écrit 4h (conc. blanc) | | | 100% | examen écrit 4h (conc. blanc) | | |
| LALL510<br>LGESPS5<br>LITA511 | S5 | 3a.3 LV2 :<br>Allemand<br>Espagnol Italien | Second modern language (Spanish, German or Italian) | obligatoire | J. Kodzik /<br>E. Seigneury / V. Augustinyak | | | 24 | | 24 | | 24 | 2 | 2 | 100% | | | | | | 100% (esp, ita) | écrit 2h (esp, ita) | 100% (all) | oral 15 min (all) |
| LHANG537 | S5 | 3a.4 Histoire visuelle des Etats-Unis | A visual history of the USA | obligatoire à choix | Lauric Henneton | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| NTICS00 | S5 | OU Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD) | An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History | obligatoire à choix | Giovanni Vitali (CM) / Davide Guerdevich (TD) | | 12 | 12 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 50% | participation + présentation individuelle + travail de groupe | 50% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| ACEDUCS5 | S5 | OU Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études) | Students' civic participation in helping disadvantaged children | UE Obligatoire à choix | Anne Geoffroy | | | | | | | | 3 | | | | | | 100 | évaluation par l'encadrant | pas de rattrapage | | | |
| | **Parcours « Recherche en études culturelles internationales »**<br>**(Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS)** | | | | | | 36 | 144 | 0 | 204 | 0 | 204 | 11 | 11 | | | | | | | | | | |
| LHESP532 | S5 | 3b.1 Initiation à la recherche | Introduction to research | Obligatoire | Cécile Coquet-Mokoko/ Amalia Desbrest | | 12 | | | 12 | | 12 | 2 | 2 | | | 100% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| LALL510<br>LGESPS5<br>LITA511 | S5 | 3b.2 LV2 :<br>Allemand<br>Espagnol<br>Italien | Second modern language (Spanish, German or Italian) | obligatoire | J. Kodzik /<br>E. Seigneury / V. Augustinyak | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 100% | | | | | | 100% (esp, ita) | écrit 2h (esp, ita) | 100% (all) | oral 15 min (all) |
| 3b.3 et 3b.4 : Deux UE au choix parmi les suivantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LHESP534 | S5 | Projet de recherche (maximum 11 étudiants inscrits) | Research project | optionnel | Cécile Coquet-Mokoko/ Amalia Desbrest | | | | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 100% | | | | | | pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche) | | | | |
| NTICS00 | S5 | OU Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD) | An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History | optionnel | Giovanni Vitali (CM) / Davide Guerdevich (TD) | | 12 | 12 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 50% | participation + présentation individuelle + travail de groupe | 50% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| LEELE502 | S5 | OU Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord | Geopolitical and economic issues in North America | optionnel | Alexandra Boudet-Brugal | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHANG512 | S5 | OU Civilisations et géopolitique de l'Océanie | Society and geopolitics of the Pacific | optionnel | Adrien Rodd | | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHANG537 | S5 | OU Histoire visuelle des Etats-Unis | A visual history of the USA | optionnel | Lauric Henneton | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHESP5A2 | S5 | OU Images et cinéma hispaniques | Hispanic pictures and film | optionnel | Frédéric Eusèbe | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 3h | | | 100 % | écrit 3h | | |
| LHLET505 | S5 | OU Culture germanique V | German arts and culture 5 (in German) | Optionnel | Joanna Kodzik | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 100 | | | | | | 100 | Oral 15min | | |
| ACEDUCS5 | S5 | OU Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études) | Students' civic participation in helping disadvantaged children | UE Obligatoire à choix | Anne Geoffroy | | | | | | | | 3 | | | | | | 100 | évaluation par l'encadrant | pas de rattrapage | | | |
| | | **BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 6** | | | | | **48** | **72** | **0** | **120** | **0** | **120** | **12** | **12** | | | | | | | | | | |
| LHANG612 | S6 | Littérature américaine V | American literature | obligatoire | Gabrielle Adjerad | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 3h | | | 100% | écrit 3h | | |
| LHANG621 | S6 | Littérature britannique V | British literature | obligatoire | Véronique Pauly | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 3h | | | 100% | écrit 3h | | |
| LHANG624 | S6 | Civilisation américaine VI | American history and society | obligatoire | Cécile Coquet-Mokoko | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 3 | 100% | | | | | | 100% | écrit 3h | | |
| LHANG613 | S6 | Civilisation britannique VI : le XVIIe s | British history and society | obligatoire | Anne Geoffroy | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 3h | | | 100% | écrit 3h | | |
| | | **BCC linguistiques: Langue anglaise 6** | | | | | **12** | **72** | **0** | **84** | **0** | **84** | **9** | **9** | | | | | | | | | | |
| LHANG639 | S6 | Histoire de la langue anglaise | History of the English language | obligatoire | Guillaume Coatalen | | 12 | 18 | | 30 | | 30 | 3 | 3 | 100% | | | | | | 100% | oral 15 min | | |
| LHANG605 | S6 | Thème | French-to-English translation | obligatoire | Guillaume Coatalen | | | 18 | | 18 | | 18 | 2 | 2 | 50% | | 50% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHANG615 | S6 | Version | English-to-French translation | obligatoire | Virginie Augustyniak | | | 18 | | 18 | | 18 | 2 | 2 | 50% | | 50% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHANG627 | S6 | Anglais oral | Oral English | obligatoire | Riordan Macnamara | | | 18 | | 18 | | 18 | 2 | 2 | 100% | | | | | | 100% | oral 15 min | | |
| | | **PARCOURS DE SPECIALISATION**<br>**Choisir un parcours** | | | | | **1** | **336** | **0** | **337** | **74** | **411** | **9** | **9** | | | | | | | | | | |
| | | **Parcours "Enseignement"**<br>**Choisir un spécialisation de préparation aux concours (idem S5)** | | | | | 1 | 144 | 0 | 145 | 74 | 219 | 9 | 9 | | | | | | | | | | |
| | | **Préparation au concours de professorat des écoles** | | Obligatoire à choix | | | | | | | | 90 | | | | | | | | | | | | |
| LPPE601 | S6 | 3a.1 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : exposé | Teaching in primary school 1 | obligatoire | | | | 18 | | 18 | 18 | 36 | 3 | | 50 | | 50 | concours blanc : oral d'1h (1h de | | | 100 | concours blanc : oral d'1h (1h de | | |
| LPPE602 | S6 | 3a.2 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : entretien EPS | Teaching in primary school 2 | obligatoire | | | | 18 | | 18 | 9 | 27 | 3 | | 50 | | 50 | concours blanc : oral de 55 min (10 | | | 100 | demi-concours blanc : oral de | | |
| LPPE603 | S6 | 3a.3 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : entretien connaissance du métier | Teaching in primary school 3 | obligatoire | | | | 18 | | 18 | 9 | 27 | 3 | | 50 | | 50 | concours blanc : oral de 35 min (sans préparation) | | | 100 | demi-concours blanc : oral de 35 min (sans | | |
| | | **Préparation au concours de professeur en collège / lycée** | | Obligatoire à choix | | | | | | | | 68 | | | | | | | | | | | | |
| LPCLA601 | S6 | 3a.1 Préparation à l'épreuve orale disciplinaire : exposé | Preparing future English teachers | obligatoire | Lise Guilhamon | | | 12 | | 12 | 18 | 30 | 3 | 3 | 50% | | 50 | concours blanc : 1h d'oral (4h de | | | 100% | concours blanc : 1h d'oral (4h de | | |
| LPCLA602 | S6 | 3a.2 Préparation à l'épreuve d'entretien | Teaching in secondary school | obligatoire | | | | 6 | | 6 | 8 | 14 | 3 | | | | 100 | concours blanc : 35 min d'oral | | | 100 | concours blanc : 35 min d'oral | | |
| LALL610<br>LGESPS6<br>LITA611 | S6 | 3a.3 LV2 :<br>Allemand<br>Espagnol<br>Italien | Second modern language (Spanish, German or Italian) | obligatoire à choix | E. Seigneury<br>V. Augustyniak | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 100% | | | | | | 100% (esp, ita) | écrit 2h (esp, ita) | | |
| LHANG647 | S6 | ou Revue de presse anglophone contemporaine (maximum 12 étudiants) | Synthesis of press documents from the English-speaking world | UE Obligatoire à choix | Adrien Rodd | | 1 | | | 1 | 12 | 13 | 3 | 3 | 100 | rendu de dossier | | | | pas de rattrapage (UE en non-présentiel) | | | | |
| LHANG644 | S6 | OU Introduction aux études irlandaises (max. 35 inscrits) | Introduction to Irish studies | UE Obligatoire à choix | Marie-Laure Bonnavaud | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 100 | | | | | | 100 | écrit 2h | | |
| LHANG641 | S6 | OU Cultures visuelles dans le monde anglophone | Visual cultures in the English-speaking world | UE Obligatoire à choix | Lauric Henneton | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| ACEDUCS6 | S6 | OU Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études) | Students' civic participation in helping disadvantaged children | UE Obligatoire à choix | Anne Geoffroy | | | | | | | | 3 | | | | | | 100 | évaluation par l'encadrant | pas de rattrapage | | | |
| | | **Parcours « Recherche en études culturelles internationales »** | | | | | 0 | 192 | 0 | 192 | 0 | 192 | 9 | 9 | | | | | | | | | | |
| LHESP633 | S6 | 3b.1 Projet de recherche (suite) (maximum 11 étudiants inscrits) | Research project | Obligatoire à choix | Cécile Coquet-Mokoko / Amalia Desbrest | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 100% | | | | | | pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche) | | | | |
| LHANG643 | S6 | OU Projet de recherche (condensé, sur un semestre pour étudiants qui étaient à l'étranger au S5) (maximum 11 étudiants inscrits) | Research project | Obligatoire à choix | Cécile Coquet-Mokoko/ Amalia Desbrest | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 100% | | | | | | 100% | mémoire | | |
| LHANG644 | S6 | OU Introduction aux études irlandaises (max. 35 inscrits) | Introduction to Irish studies | UE Obligatoire à choix | Marie-Laure Bonnavaud | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 100 | | | | | | 100 | écrit 2h | | |
| ACEDUCS6 | S6 | OU Engagement étudiant : soutien scolaire (ne peut être pris qu'une fois durant les études) | Students' civic participation in helping disadvantaged children | UE Obligatoire à choix | Anne Geoffroy | | | | | | | | 3 | | | | | | 100 | évaluation par l'encadrant | pas de rattrapage | | | |
| LHESP607 | S6 | 3b.2 Préparation au DELE | Preparation to the DELE test | UE Obligatoire à choix | Évelyne Seigneury | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 100% | | | | | | 100% | écrit 3h | | |
| LHANG641 | S6 | OU Cultures visuelles dans le monde anglophone | Visual cultures in the English-speaking world | UE Obligatoire à choix | Lauric Henneton | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 50% | | 50% | écrit 2h | | | 100% | écrit 2h | | |
| LHLET605 | S6 | OU Culture germanique VI (en allemand) | Germanic culture 6 (in German) | UE Obligatoire à choix | Joanna Kodzik | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 100 | | | | | | 100 | Oral 15min | | |
| LHEEI642 | S4 | OU Cultural industries and globalisation (sous réserve de compatibilité avec les emplois du temps) | Cultural industries and globalisation | Obligatoire à choix | Simon Dawes | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 50 | | 50 | écrit 2h | | | 100 | écrit 2h | | |
| LALL610<br>LGESPS6<br>LITA611 | S6 | 3b.3 LV2 :<br>Allemand<br>Espagnol<br>Italien | Second modern language (Spanish, German or Italian) | obligatoire à choix | E. Seigneury | | | 24 | | 24 | | 24 | 3 | 3 | 100% | | | | | | 100% (esp, ita) | écrit 2h (esp, ita) | 100% (all) | oral 15 min (all) |
| | | | **Total heures maquettes** | | | | **157** | **984** | **0** | **1165** | **90** | **1255** | **60** | | | | | | | | | | | |