

Modèle 2026-2031

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	19/09/2026
Adopté par la CPVU en date du :	15/09/2026

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☒ Formation initiale
Formation initiale en apprentissage
☒ Formation continue
Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2026 - 2031
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
Année universitaire 2026-2027

Niveau d'études : L3

Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais



Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».

Le « BCC de spécialisation : 6 » compense le « BCC de spécialisation : 5 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral » et « Professeur de collège et lycée » 15 h de stage ».

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

Pour les UE LINESP34, LINESP33 et LINESP42, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Intitulé	Intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
				Présentiel				Distance	1ère session				2nde chance									
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle							
									%		Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					
	BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 5		\$5	48	72	0	120	0	120	12												
	Ues Obligatoires		\$5																			
JHANGSA1	Littérature américaine IV	American literature	\$5	12	18		30		30	3	50%		50%	écrit 3h		100%	écrit 3h				Gabrielle Adjrad	
JHANGSA2	Littérature britannique IV	British literature	\$5	12	18		30		30	3	50%		50%	écrit 3h		100%	écrit 3h				Anne Geoffroy	
JHANGSA3	Civilisation américaine V: le siècle américain	American history and society	\$5	12	18		30		30	3	50%		50%	écrit 3h		100%	écrit 3h				Sandrine Ferré-Rode	
JHANGSA4	Civilisation britannique V: le XVIIIe s	British history and society	\$5	12	18		30		30	3	50%		50%	écrit 3h		100%	écrit 3h				Anne Geoffroy	
	BCC linguistiques : Langue anglaise 5		\$5	0	72	0	72	0	72	7												
	Ues Obligatoires		\$5																			
JHANGSB1	Linguistique anglaise	English linguistics	\$5		18		18		18	2	100%					100%	écrit 2h					
JHANGSB2	Thème et version	Translation	\$5		36		36		36	3	50%		50%	écrit 2h		100%	écrit 2h				Virginie Augustyniak	
JHANGSB3	Anglais oral	Oral English	\$5		18		18		18	2	100%					100%	oral 15 min				Riordan Macnamara	
	BCC PARCOURS DE SPECIALISATION - Choisir un parcours		\$5	66	618	0	684	16	700	11												
	Parcours Renforcement Espagnol 5		\$5	30	78	0	108	0	108	11												
	UE Obligatoires à choix (4 au choix)		\$5	30	78																	
JHESP32	Initiation à la recherche en études hispanophones et anglophones	Introduction to research	\$5	18			18		18	3			100%	écrit 2h		100%	écrit 2h					
JHESP54	L'Espagne du Siècle d'Or (en espagnol)	Spain's Golden Age	\$5	12	12		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h					
JHESP34	Projet de recherche (en espagnol)	Research project in Spanish	\$5		24		24		24	3	100%	mémoire de recherche				Pas de session 2						
JGESP5	LV2 espagnol	Second foreign language: Spanish	\$5		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h				Ewlyne Seigneury	
JGESP51	Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	\$5		18		18		18	3	100					100	Ecrit 2h				Ewlyne Seigneury	
	Parcours Enseignement - Choisir 1 module de préparation au concours		\$5	12	312	0	324	16	340	11												
	Module de préparation au concours de professeur des écoles (CRPE)		\$5	0	168	0	168	8	176	11												
	UE Obligatoires		\$5	0	120	0		8	8													
JPE501	Préparation à la deuxième épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles	Teaching in primary school	\$5		48		48	4	52	3	50		50	Ecrit 4h (concours blanc)		100%	Ecrit 4h (concours blanc)				Catherine Rideau-Kikuchi	
ode à créer	Préparation à la première épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles :	Teaching in primary school	\$5							6												
JPE502	Maths (PE)	Teaching mathematics	\$5		24		24	2	26	3	50										S. Ginouillac	
JPE503	Français (PE)	Enhancement of French language skills	\$5		24		24	2	26	3	50		50	Ecrit 4h (concours blanc) (commun aux deux UE)		100	Ecrit 4h (concours blanc) (commun aux deux UE)				Sophie Bertocchi-Jollin	
	Langue vivante 2 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	\$5				0		0													
JGESP5	Espagnol	Spanish	\$5		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h				E. Seigneury	
JALLS10	Allemand	German	\$5		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h				Virginie Augustyniak	
JTAS11	Italien	Italian	\$5		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h				Virginie Augustyniak	
	Module de préparation au concours de professeur en collège / lycée (CAPES)		\$5	12	144	0	156	8	164	11												
	UE Obligatoires		\$5	0	60		60	8	68	8												
JPLAS01	Préparation à l'épreuve de composition en littérature et civilisation	US literature and society	\$5		18		18	3	21	3	50%		50%	examen écrit 5h (conc. blanc)		100%	examen écrit 5h (conc. blanc)				Gabrielle Adjrad	
JPLAS02	Préparation à l'épreuve de thème, version, linguistique et phonologie	English linguistics 2	\$5		18		18	5	23	3	50%		50%	examen écrit 4h (conc. blanc)		100%	examen écrit 4h (conc. blanc)					
	Langue vivante 2 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	\$5				0		0													
JGESP5	Espagnol	Spanish	\$5		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h				E. Seigneury	
JALLS10	Allemand	German	\$5		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h				Virginie Augustyniak	
JTAS11	Italien	Italian	\$5		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h				Virginie Augustyniak	
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		\$5	12	24		36		36	3												
JHANG537	Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	\$5		24		24		24	3	50%		50%	écrit 2h		100%	écrit 2h				Lauric Hennefont	
JNTICS00	Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	\$5	12	12		24		24	3	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h		100%	écrit 2h				Giovanni Vitelli (CM) / Davide Guerdevich (TD)	
	UE Facultatives (UE complémentaire de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps)		\$5																			
JCEDUC55	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	\$5				0		0	3					100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage					
	Parcours Recherche en études culturelles internationales		\$5	24	228	0	252	0	252	11												
	UE Obligatoires		\$5		36					5												
JHESP32	Initiation à la recherche	Introduction to research	\$5		12		12		12	3												
	Langue vivante 2 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	\$5				0		0													
JGESP5	Espagnol	Spanish	\$5		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h				E. Seigneury	
JALLS10	Allemand	German	\$5		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h				Virginie Augustyniak	
JTAS11	Italien	Italian	\$5		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h				Virginie Augustyniak	
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		\$5	12	48		60		60	6												
JHESP34	Projet de recherche (max 11 étudiants)	Research project in Spanish	\$5		24		24		24	3	100%	mémoire de recherche				Pas de session 2					Cécile Coquet-Mokoko/ Amala Desbrest	
JNTICS00	Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	\$5	12	12		24		24	3	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h		100%	écrit 2h				Giovanni Vitelli (CM) / Davide Guerdevich (TD)	
JEELES02	Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	\$5		24		24		24	3	50%		50%	écrit 2h		100%	écrit 2h				Alexandra Boudet-Brugal	
JHANG512	Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	\$5		18		18		18	3	50%		50%	écrit 2h		100%	écrit 2h				Adrien Rodd	
JHANG537	Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	\$5		24		24		24	3	50%		50%	écrit 2h		100%	écrit 2h				Lauric Hennefont	
JHESP542	Images et cinéma hispaniques	Hispanic pictures and film	\$5	12	18		30		30	3	50%		50%	écrit 3h		100%	écrit 3h				Frédéric Eusèbe	
JHLET505	Culture germanique V	German arts and culture 5 (in German)	\$5		24		24		24	3	100					100	écrit 2h					
	UE Facultatives (UE complémentaire de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps)		\$5																			
JCEDUC55	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	\$5				0		0	3					100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage					

