

Modèle 2026-2031

Compagnie :	ECI
Adapté par le conseil de compagnie le :	
Adapté par le CPEU en date du :	

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☒ Formation initiale
Formation initiale en apprentissage
☒ Formation continue
Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».

Le « BCC de spécialisation : 6 » compense le « BCC de spécialisation : 5 ».

À la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (Blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral » et « Professeur de collage et lycée + 15 h de stage ».

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

Pour les UE LHESP34, LHESP33 et LHESP43, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'ECI fixe, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'ECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'ECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					ECTS / Coef	M U T U A L I S E	Nbre de Groupe				Coût Maquette				Modalités de contrôle des connaissances								Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UNSQ			
				Présentiel				Total présentiel			Heures FOAD	Total horaire	Nbre Gpe CM	Nbre Gpe TD	Nbre Gpe TP	Nbre Gpe FOAD	Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total EctD	1ère session				2nde chance					
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Type de contrôle															Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle			Type de contrôle		
																						%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%			Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	BCC disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone 5		SS	48	72	0	120	0	120	12					72	216	0	0	288												
	Us Obligatoires		SS																												
LHANGA1	Littérature américaine IV	American literature	SS	12	18		30		30	3		1	3		18	54	0	0	72	50%		50%	écrit 3h		100%	écrit 3h		Gabrielle Adjrad			
LHANGA2	Littérature britannique IV	British literature	SS	12	18		30		30	3		1	3		18	54	0	0	72	50%		50%	écrit 3h		100%	écrit 3h		Anne Geoffroy			
LHANGA3	Civilisation américaine V : le siècle américain	American history and society	SS	12	18		30		30	3		1	3		18	54	0	0	72	50%		50%	écrit 3h		100%	écrit 3h		Sandrine Ferré-Rode			
LHANGA4	Civilisation britannique V : le XVIIe s	British history and society	SS	12	18		30		30	3		1	3		18	54	0	0	72	50%		50%	écrit 3h		100%	écrit 3h		Anne Geoffroy			
	BCC linguistiques : Langue anglaise 5		SS	0	72	0	72	0	72	7					0	270	0	0	270												
	Us Obligatoires		SS																												
LHANG51	Linguistique anglaise	English linguistics	SS		18		18		18	2			3		0	54	0	0	54	100%				100%	écrit 2h						
LHANG52	Thème et version	Translation	SS		36		36		36	3			3		0	108	0	0	108	50%		50%	écrit 2h		100%	écrit 2h		Virginie Augustyniak			
LHANG53	Anglais oral	Oral English	SS		18		18		18	2			6		0	108	0	0	108	100%				100%	oral 15 min			Roselin Macnamara			
	BCC PARCOURS DE SPECIALISATION - Choisir un parcours		SS	66	618	0	684	16	700	11					0	78	0	8	86												
	Parcours Renforcement Espagnol 5		SS	30	78	0	108	0	108	11					0	0	0	0	0												
	UE Obligatoires à choix (4 au choix)		SS																												
LHESP32	Initiation à la recherche en études hispanophones et anglophones	Introduction to research	SS	18			18		18	3	LHESP				0	0	0	0	0		100%		écrit 2h		100%	écrit 2h					
LHESP44	L'Espagne du Siècle d'Or (en espagnol)	Spain's Golden Age	SS	12	12		24		24	3	LHESP				0	0	0	0	0	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h					
LHESP34	Projet de recherche (en espagnol)	Research project in Spanish	SS		24		24		24	3	LHESP				0	0	0	0	0	100%							Pas de session 2				
LGEESP5	LV2 espagnol	Second foreign language: Spanish	SS		24		24		24	2	LHESP				0	0	0	0	0	100						écrit 2h			Evelynne Segneury		
LGEESP1	Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	SS		18		18		18	3	LHESP				0	0	0	0	0	100						écrit 2h			Evelynne Segneury		
	Parcours Enseignement - Choisir 1 module de préparation au concours		SS	12	312	0	324	16	340	11					0	60	0	8	68												
	Module de préparation au concours de professeur des écoles (CAPES)		SS	0	168	0	168	8	176	11					0	0	0	0	0												
	UE Obligatoires		SS	0	120	0		8	8																						
LPPE501	Préparation à la deuxième épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles	Teaching in primary school	SS		48		48	4	52	3	LHIES				0	0	0	0	0	50		50	écrit 4h (concours blanc)		100%	écrit 4h (concours blanc)		Catherine Rideau-Kikuchi			
	Préparation à la première épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles :	Teaching in primary school	SS							6	LHIES				0	0	0	0	0												
LPPE502	Maths (PE)	Teaching mathematics	SS		24		24	2	26	3	LHIES				0	0	0	0	0	50						écrit 4h (concours blanc) (commun aux deux UE)		S. Gincullec			
LPPE503	Français (PE)	Enhancement of French language skills	SS		24		24	2	26	3	LHIES				0	0	0	0	0	50						écrit 4h (concours blanc) (commun aux deux UE)		Sophie Bertocchi-Jollin			
	Langue vivante 2 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	SS				0		0		ICI1				0	0	0	0	0												
LGEESP5	Espagnol	Spanish	SS		24		24	2	26	2	ICI1				0	0	0	0	0	100					100	écrit 2h			E. Segneury		
LALIS10	Allemand	German	SS		24		24	2	26	2	ICI1				0	0	0	0	0	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak		
LITAS11	Italien	Italian	SS		24		24	2	26	2	ICI1				0	0	0	0	0	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak		
	Module de préparation au concours de professeur en collège / lycée (CAPES)		SS	12	144	0	156	8	164	11					0	60	0	8	68												
	UE Obligatoires		SS	0	60		60	8	68	8																					
LPCLAS01	Préparation à l'épreuve de composition en littérature et civilisation	US literature and society	SS		18		18	3	21	3			1		0	18	0	3	21	50%		50%	examen écrit 5h (conc. blanc)		100%	examen écrit 5h (conc. blanc)		Gabrielle Adjrad			
LPCLAS02	Préparation à l'épreuve de thème, version, linguistique et phonologie	English linguistics 2	SS		18		18	5	23	3			1		0	18	0	5	23	50%		50%	examen écrit 4h (conc. blanc)		100%	examen écrit 4h (conc. blanc)					
	Langue vivante 2 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	SS				0		0		ICI1				0	0	0	0	0												
LGEESP5	Espagnol	Spanish	SS		24		24	2	26	2	ICI1				0	0	0	0	0	100					100	écrit 2h			E. Segneury		
LALIS10	Allemand	German	SS		24		24	2	26	2	ICI1				0	0	0	0	0	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak		
LITAS11	Italien	Italian	SS		24		24	2	26	2	ICI1				0	0	0	0	0	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak		
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		SS	12	24		36		36	3					0	0	0	0	0	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak		
LHANG37	Histoire visuelle des États-Unis	A visual history of the USA	SS		24		24		24	3			1		0	24	0	0	24	50%		50%	écrit 2h		100%	écrit 2h		Lauric Hemerton			
NTIC500	Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	SS	12	12		24		24	3	ICI1				0	0	0	0	0	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h		100%	écrit 2h		Giovanni Viali (CM) / Davide Guerdévich (TD)			
	UE Facultatives (UE complémentaire de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps)		SS																												
ACEUUCSS	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	SS				0		0	3	ICI1											100	évaluation par l'encadrant				Pas de rattrapage				
	Parcours Recherche en études culturelles internationales		SS	24	228	0	252	0	252	11					0	18	0	0	18												
	UE Obligatoires		SS		36					5																					
LHESP32	Initiation à la recherche	Introduction to research	SS		12		12		12	3	LHESP				0	0	0	0	0												
	Langue vivante 2 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	SS				0		0		ICI1				0	0	0	0	0												
LGEESP5	Espagnol	Spanish	SS		24		24		24	2	ICI1				0	0	0	0	0	100					100	écrit 2h			E. Segneury		
LALIS10	Allemand	German	SS		24		24		24	2	ICI1				0	0	0	0	0	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak		
LITAS11	Italien	Italian	SS		24		24		24	2	ICI1				0	0	0	0	0	100					100	écrit 2h			Virginie Augustyniak		
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		SS	12	48		60		60	6																					
LHESP34	Projet de recherche (max 11 étudiants)	Research project in Spanish	SS		24		24		24	3	LHESP				0	0	0	0	0	100%							Pas de session 2	Cécile Coquet-Mokicla/ Amalia Desbrest			
NTIC500	Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	SS	12	12		24		24	3	ICI1				0	0	0	0	0	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h		100%	écrit 2h		Giovanni Viali (CM) / Davide Guerdévich (TD)			
LEELF502	Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	SS		24		24		24	3	LHIEUS				0	0	0	0	0	50%		50%	écrit 2h		100%	écrit 2h		Alexandra Boudet-Brugal			
LHANG12	Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	SS		18		18		18	3			1		0	18	0	0	18	50%		50%	écrit 2h		100%	écrit 2h		Adrien Rodé			
LHANG37	Histoire visuelle des États-Unis	A visual history of the USA	SS		24		24		24	3					0	0	0	0	0	50%		50%	écrit 2h		100%	écrit 2h		Lauric Hemerton			
LHESP43	Images et cinéma hispaniques	Hispanic pictures and film	SS	12	18		30		30	3	LHESP				0	0	0	0	0	50%		50%	écrit 3h		100%	écrit 3h		Frédéric Evallée			
LHLEF505	Culture germanique V	German arts and culture V (in German)	SS		24		24		24	3	LHANG				0	0	0	0	0	100					100	écrit 2h					
	UE Facultatives (UE complémentaire de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps)		SS																												
ACEUUCSS	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	SS				0		0	3	ICI1											100	évaluation par l'encadrant				Pas de rattrapage				

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumen Horaires					ECTS / Coef	M U T U A L I S E	Nbre de Groupe					Coût Maquette					Modalités de contrôle des connaissances								Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UNVSQ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
				Présentiel				Distance			Total horaire	Nbre Gpe CM	Nbre Gpe TD	Nbre Gpe TP	Nbre Gpe FOAD	Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total eqTD	1ère session		2nde chance		Type de contrôle																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD													Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																					%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																																	Contrôle continu	Examen terminal	Autres	2nd session	Autres																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	</