

Modèle 2025-2026

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	04/09/2025
Adopté par la CFVU en date du :	16/09/2025
Régime d'inscription :	☒ Formation initiale ☐ Formation initiale en apprentissage ☒ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières : Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC. Les BCC disciplinaires 1 et 2 de l'année ne se compensent pas. Le « BCC linguistiques et transversales : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ». Le « BCC d'ouverture : 2 » compense le « BCC d'ouverture : 1 ». A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année. La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises. Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury. Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Langue anglaise », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), LV2 (espagnol ou allemand), « Pratiques artistiques », ni « PPEI » (y compris sa composante « Tutorat »). En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2. Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées. L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels. L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.
--

code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances								
							Présentiel				Distanciel			1ère session				2nde chance				
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD			Total horaire	Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle	
															Contrôle continu	Examen terminal	Autres		2nd session		Autres	
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					
	BCC disciplinaire: Enseignements obligatoires 1 3 UE obligatoires + 1 UE au choix																					
LHEE111	S1	1.1 Introduction à la science politique	introduction to political science 1	Obligatoire	Alan-Kahan Tristan Pinet-Lebras		12	18		30		30	3	100					100	Ecrit 2h		
LHEE112	S1	1.2 Introduction aux relations internationales	introduction to International relations 1	Obligatoire	Alexandra Boudet-Brugal, Sophie Croisy		12	18		30		30	3	50	50	Ecrit 1h30		100	Ecrit 2h			
LHANG1A2	S1	1.3 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain	British society today	Obligatoire	Lauric Henneton / Adrien Rodd			24		24		24	3	50	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHALL102	S1	1.4 Histoire, société et politique des pays de langue allemande I (en allemand)	History, society and politics of German-speaking countries 1 (in German)	UE Obligatoire à choix				18		18		18	3	50	50	Oral 15min		100	Oral 15min			
LHESP1A1	S1	OU Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	OR: Introduction to Spanish civilisation (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier		12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 2h			
	BCC linguistiques 1 et transversales							0	90	0	90	18	108	9								
LHEE1121	S1	2.1 Langue anglaise : oral et grammaire	Oral English and English grammar	Obligatoire	Riordan Macnamara			24		24		24	3	100				100	Ecrit 1h			
LALL110 LGESPS1	S1	2.2 LV2 : allemand espagnol	Second foreign language: German or Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)			
LHEE1131	S1	3.1 Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology and project	Obligatoire	ATER			18		18	12	30	3	100				100	Ecrit 1h30			
LHEE113	S1	3.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	ATER			24		24	6	30										
	BCC d'ouverture : compétences disciplinaires et linguistiques additionnelles. Choix de trois (ou deux) éléments (pour 9 ECTS) dans un même bloc d'options.							102	162	0	264	0	264	9								
	Bloc Culture et Patrimoine 1							48	66	0	96	0	96									
LHHIS101	S1	Approches croisées des questions historiques / Histoire de l'art	art history	UE Obligatoire à choix	Alessia Zambon		24			24		24	3		100	Ecrit 2h		100	Ecrit 1h			
LHESP118	S1	Analyse de l'image (en espagnol)	Pictural analysis (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3	50	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHANG1C1	S1	4c.1 Culture anglophone I: British film and society	British film and society	Obligatoire	Simon Dawes		24			24		24	3		100	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h			
LESPDU51 LITA110 LPOR110 LCHIN110 LIAP110 + LITA111	S1	LV3 : italien débutant, espagnol débutant, portugais débutant, japonais débutant, chinois débutant et Italien (non-débutant)	Third foreign language (beginner German, beginner Spanish, Italian, Portuguese, Chinese, Japanese)	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)			
TAPSLSE1	S1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical Education	UE Obligatoire à choix	Emmanuel VILLARET	X		18					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)			100	pratique (65%) et théorique (35%)			
	Bloc Ouverture sur le monde 1							54	96	0	132	0	132									
LECO106 LEECO106	S1	Grands problèmes économiques contemporains (max. 30 inscrits en EEI)	Major contemporary economic problems	UE Obligatoire à choix	Philippe Boiral		24	12		36		36	3	50	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHESP119	S1	Culture générale hispanique I : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700 (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3	50	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHGE0101	S1	Géographie de l'espace européen	Geography of European space	UE Obligatoire à choix	Cécile Michoudet		18	24		42		42	6	50	50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h			
LESPDU51 LITA110 LPOR110 LCHIN110 LIAP110 + LITA111	S1	LV3 : italien débutant, espagnol débutant, portugais débutant, japonais débutant, chinois débutant et Italien (non-débutant)	Third foreign language (beginner German, beginner Spanish, Italian, Portuguese, Chinese, Japanese)	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)			
TAPSLSE1	S1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical Education	UE Obligatoire à choix	Emmanuel VILLARET	X		18					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)			100	pratique (65%) et théorique (35%)			
	BCC disciplinaire: Enseignements obligatoires 2 4 UE obligatoires + 1 UE au choix							60	90	0	150	0	150	15								
LHEE1211	S2	1.1 Science politique 2	introduction to political science 2	Obligatoire	Roxana Bauduin	X	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 2h			
LHEE1212	S2	1.2 Relations internationales 2	introduction to International relations 2	Obligatoire	Alexandra Boudet-Brugal, Sophie Croisy		12	18		30		30	3	50	50	Ecrit 1h30		100	Ecrit 2h			
LDRTO5P1 / changer le code plus mutualisé	S2	1.3 Institutions internationales et européennes	European and international institutions	Obligatoire	voir-avec-droit Sophie Croisy		24			24		24	3		100	Ecrit 2h (voir-avec-droit)		100	Ecrit 2h (voir-avec-droit)			
LHANG213	S2	1.5 Etats Unis aujourd'hui : Institutions et sociétés	The USA today: institutions and society	Obligatoire	Jean Baptiste Goyard			24		24		24	3	50	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h			
LHALL202	S2	1.6 Histoire, société et politique des pays de langue allemande II (en allemand)	History, society and politics of German-speaking countries 2 (in German)	UE Obligatoire à choix	ATER Allemand			18		18		18	3	50	50	Oral 15min		100	Oral 15min			
LHESP211	S2	OU Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine (en espagnol)	OR Contemporary Spanish literature and civilisation-(in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3	100				100	Ecrit 2h			
	BCC linguistiques 2							0	72	0	72	6	78	6								
LHEE1221	S2	2.1 Langue anglaise renforcée : oral et grammaire	English grammar and oral English	Obligatoire	Riordan Macnamara			24		24		24	3	100				100	Ecrit 2h			
LIPAP200	S2	2.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	ATER			24		24	6	30										

ACCREDITATION 2020 - 2026
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026



Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : EEI

1ère année

LAL1210 LGESPS2	S2	2.3 LV2 allemand ou espagnol	Second foreign language: German or Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24	24		24	3		100						100	Ecrit 2h (esp) Oral 15min (all)		
	BCC d'ouverture : Choix de trois (ou deux) éléments (pour 9 ECTS) dans un même bloc d'options.						78	132	0	210	12	222	9										
	Bloc Culture et Patrimoine 2						48	48		96	12	108											
LESPDU52 UTA210 LPOR210 LCHIN210 LIAP210 + UTA211	S2	LV3 : italien <u>débutant</u> , espagnol <u>débutant</u> , portugais <u>débutant</u> , japonais <u>débutant</u> , chinois <u>débutant</u> et Italien (non-débutant)	Third foreign language - beginner level	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24	24		24	3		100						100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
LHESP231	S2	Méthodologie de l'analyse audio-visuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Frédéric Eusèbe			24	24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG241	S2	Représentations de la société américaine à l'écran	Representations of US society on screen (in English)	UE Obligatoire à choix	ATER Anglais		24		24		24	3				100	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG242	S2	Culture anglophone 2: British TV comedy	British film and society	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes		24		24		24	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 1h		
CNUM200	S2	Culture numérique	Digital literacy	UE Obligatoire à choix	Giovani Vitali			0	0	11	11	3		100						100	examen final		
PARTS152	S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE Obligatoire à choix	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				50		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
	Bloc Ouverture sur le monde 2						30	84	0	114	0	114											
LESPDU52 UTA210 LPOR210 LCHIN210 LIAP210 + UTA211	S2	LV3 : italien <u>débutant</u> , espagnol <u>débutant</u> , portugais <u>débutant</u> , japonais <u>débutant</u> , chinois <u>débutant</u> et Italien (non-débutant)	Third foreign language - beginner level	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24	24		24	3		100						100	Ecrit 2h (sauf all) Oral 15min (all)		
LHESP212	S2	Culture générale hispanique 2: monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Frédéric Eusèbe		12	18	30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHGE0216	S2	Géopolitique du monde contemporain	Geopolitics of the contemporary world	UE Obligatoire à choix	Isabelle Damiani		18	24	42		42	6		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
CNUM200	S2	Culture numérique	Digital literacy	UE Obligatoire à choix	Giovani Vitali			18	18		18	3		100						100	Ecrit 1h		
PARTS152	S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE Obligatoire à choix	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
		Total heures maquette					276	642	0	918	36	954	60 (5)										
									Total heures étudiants			600											