

Modèle 2026-2031

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	19/06/2026
Adopté par la CPVU en date du :	15/09/2026

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☒ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☒ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2026 - 2031
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
Année universitaire 2026-2027

Niveau d'études : L3

Intitulé de la mention : LLCER

Intitulé du parcours type (si existant) : EEI



Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».

Le « BCC transversales : 6 » compense le « BCC transversales : 5 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrits.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Langue anglaise », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), LV2 (espagnol ou allemand), « Pratiques artistiques », ni « PPEI » (y compris sa composante « Tutorat »).

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

Pour les UE LHESP534, LHESP633 et LHESP643, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
				Présentiel				Distanciel			1ère session						2nde chance					
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire		Type de contrôle				Type de contrôle							
											Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres			
											%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve		
	BCC disciplinaires 5		S5	0	84	0	84	0	84	12												
	UE Obligatoires		S5		72					12												
EELE502	Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in Northern America	S5		24		24		24	3	50		50			100	Ecrit 2h		Alexandra Boudet-Brugal			
LHEEIS13	Cultures et politique XXe-XXIe s.	Cultures and politics in the 20th & 21st centuries	S5		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h					
LHEEISA1	L'UE : institutions, lois, politiques 2	The EU: institutions, law, politics, 2	S5		24		24		24	3	50		50			100	Ecrit 2h		Sophie Croisy			
LHESP532	Initiation à la recherche	Introduction to research	S5		12		12		12	3												
	BCC linguistiques 5		S5	0	84	0	84	0	84	6												
	UE Obligatoires		S5		60		60		60													
LHEEIS21	Langue anglaise : grammaire + "Négotier, débattre et convaincre en anglais à l'international : simulations professionnelles"	English language: grammar and "Negotiating, debating and convincing in English in an international context: professional simulations"	S5		36		36		36	3	100					100	Ecrit 1h+1h		Jamie Korsmo Mutu Ikapi			
	Langue vivante 2 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish	S5				0		0													
LHESP536	Espagnol professionnel	Spanish	S5		24		24		24	3	100					100	Oral 15min		E. Seigneury			
LALLS10	Allemand	German	S5		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
	BCC disciplinaires transversales : choisir un parcours de spécialisation		S5	30	72	0	102	0	102	6												
	Parcours "Culture et enjeux internationaux"		S5	0	48	0	48	0	48	6												
	UE Obligatoires		S5																			
LHEEIS41	Conduite de projets culturels 1	Managing cultural projects 1	S5		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Carmen Branesco	X		
LHEEIAFC	Arts, Patrimoines et Politiques culturelles	Art, patrimony and cultural policies	S5		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Sergio Chianca	X		
	Parcours "Relations internationales et monde contemporain"		S5	30	24	0	54	0	54	6												
	UE Obligatoires		S5																			
LHEEIS59	The runaway American dream and its resonance in global politics	The runaway American dream and its resonance in global politics	S5		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Lauric Henneton			
DDRTS9	Droit international public 1	Public international law 1	S5	30			30		30			100	oral 20 min				100	oral 20 min	Patrick Jacob			
	BCC transversales 5		S5	24	198	0	222	0	222	6												
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		S5	24	48																	
LHANGS43	Civilisation américaine V: le siècle américain	American history and society	S5	12	18		30		30	3	50%		50%	écrit 3h		100%	écrit 3h		Sandrine Ferré-Rode			
LHETS05	Culture germanique V	German arts and culture 5 (in German)	S5		24		24		24	3	100					100	écrit 2h					
NTICS00	Introduction aux humanités numériques (CM) + nouvelles technologies pour l'information (TD)	Introduction to digital humanities + new information technology	S5	12	12		24		24	3	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h		100%	écrit 2h		Giovanni Viali (CM) / Davide Guerdovich (TD)			
LHESP534	Projet de recherche (max 11 étudiants)	Research project	S5		24		24		24	3	100%	mémoire de recherche				Pas de session 2				Cécile Coquet-Mokoko/ Amalia Desbrast		
	Langue vivante 3 (1 au choix)	Third foreign language	S5				0		0													
LCHIN510	Chinois		S5		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
LJAPS10	Japonais		S5		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
LPORT510	Portugais		S5		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
LITAS10 - LITAS11	Italien		S5		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
LESPDUS5	Espagnol		S5		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Evelyn Seigneury			
	BCC disciplinaires 6		S6	30	54	0	84	0	84	9												
	UE Obligatoires		S6																			
LHHIS658	Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours	History of international relations from 1945 to the present	S6	18	18		36		36	3	100					100	Ecrit 4h		Malo de la Blanchardière			
LHEEIS62	Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	S6	12	12		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		Adrien Rodd			
LHEEIG66	Introduction to Common law legal systems	Introduction to Common Law legal systems	S6		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Charlotte Hevik	X		
	BCC linguistiques 6		S6	0	72	0	72	0	72	6												
	UE Obligatoires		S6		48																	
LHEEIG21	Langue anglaise : grammaire + public speaking	English language: grammar and public speaking	S6		24		24		24	3									Riordan MacNamara			
	Langue vivante 2 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish	S6				0		0													
LHESP607	Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	S6		24		24		24	3	100					100	Ecrit 3h		E. Seigneury			
LALLG10	Allemand	German	S6		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
	BCC disciplinaires transversales : choisir un parcours de spécialisation		S6	0	96	0	96	0	96	6												
	Parcours "Culture et enjeux internationaux"		S6	0	48	0	48	0	48	6												
	UE Obligatoires		S6																			
LHEEIG03	Conduite de projets culturels 2	Managing cultural projects 2	S6		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Carmen Branesco	X		
LHEEIG42	Cultural industries and globalisation	Cultural industries and globalisation	S6		24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		Simon Dawes			
	Parcours "Relations internationales et monde contemporain"		S6	0	48	0	48	0	48	6												
	UE Obligatoires		S6																			
LHEEIG45	Revue de presse économique anglophone	Economic issues in the media (in English)	S6		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Alexandra Boudet-Brugal			
LHEEIG44	Conduite de projets à l'international	Project management	S6		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Silvia Trinchero	X		
	BCC transversales 6		S6	78	260	0	338	12	350	9												
code à créer	UE Obligatoires pour étudiant en échange au SS		S6		24		24		24													
	L'UE : institutions, lois, politiques 2	The EU: institutions, law, politics, 2	S5		24		24		24	3	50		50			100	Ecrit 2h		Sophie Croisy			
	UE Obligatoires à choix (3 au choix ou 2 pour étudiant en échange au SS)		S5	54	48			12														
LHEEIS61	Stage (1 mois) et vie de l'entreprise	Internship & knowledge of the business environment	S6		8		8	12	20	3		100	Mémoire + soutenance			100	Révision mémoire		Sara Lambert-Boudet	X		
LHANG644	Introduction aux études irlandaises (max. 35 inscrits)	Introduction to Irish studies	S6		24		24		24	3	100					100	écrit 2h		Marie-Laure Bonnavaud			
LHLET606	Muséologie et médiation des savoirs	Museology and knowledge mediation	S6	12	18		30		30	3	50						100	Oral	Thomas Widemann			
LHGEOG643	Les Etats-Unis : géographie de la puissance	Geography of the United States of America	S6	12	18		30		30	3	50			50		100	Ecrit 2h		Frederic Leriche			
LHEIDP6	Droit international public 2 (prérequis : Droit international public 1)	Public international law 2 (prerequisite: public international law 1)	S6	30			30		30	3			100	Oral 20 min			100	Oral 20 min	Géraldine Girardeau			
LHESP633	Projet de recherche (suite du SS)	Research project	S6		24		24		24	3	100	mémoire				Pas de session 2						
LHESP643	Projet de recherche (condensé, sur un semestre, pour étudiants qui étaient à l'étranger au SS)	Condensed research project	S6		24		24		24	3	100	mémoire				Pas de session 2						
LEGES409	Développement durable : définitions et mesures (max. 15 étudiants EEI inscrits)	Business and sustainable development (in French)	S6	24			24		24	3			100	Ecrit 2h				100	Oral 20 min	Marc Leandri		
EEIGE56	Langue vivante 3 (1 au choix)	Third foreign language	S6				0		0													
LCHIN610	Chinois		S6		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
LJAPS10	Japonais		S6		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
LPORT610	Portugais		S6		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
LITAS10 - LITAS11	Italien		S6		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
LESPDUS6	Espagnol		S6		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h		Evelyn Seigneury			
Nombre d'heures maquette				162	920	0	1082	12	1094	60												
Total heures étudiant				138	450	0	588	12	600													