

Modèle 2026-2031

Composante :	ECI
Adapté par le conseil de composante le :	
Adapté par la CPUU en date du :	

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☒ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☒ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».

Le « BCC transversales : 6 » compense le « BCC transversales : 5 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraîne le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.é à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (Blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Langue anglaise », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), LV2 (espagnol ou allemand), « Pratiques artistiques », ni « PPE » (y compris sa composante « Tutorat »).

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

Pour les UE LHEP334, LHEP335 et LHEP345, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité au TD est obligatoire. Un taux de cadrage réduit par l'ECI (Bac, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'ECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'ECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Intitulé	Intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS /Coef.	M U T U A L I S E	Nbre de Groupe				Coût Maquette				Modalités de contrôle des connaissances						Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UNSQ					
				Présentiel			Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire			Nbre Gpe CM	Nbre Gpe TD	Nbre Gpe TP	Nbre Gpe FOAD	Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total EqTD	1ère session			2ème chance								
				Type de contrôle																	Type de contrôle			Type de contrôle								
				Examen terminal																	Examen terminal			Examen terminal								
				%	Type d'épreuve	Type d'épreuve															%	Type d'épreuve	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	Type d'épreuve	
	BCC disciplinaires 5		55	0	84	0	84	0	84	12				0	72	0	0	72														
	UE Obligatoires		55		72					12																						
EEL502	Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in Northern America	55		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	50			50						Alexandra Boudet-Brugal			
LHEP513	Cultures et politique XIXe-XXIe s.	Cultures and politics in the 20th & 21st centuries	55		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100			100		Ecrit 2h							
LHEP541	L'UE : institutions, lois, politiques 2	The EU institutions, law, politics, 2	55		24		24		24	3					0	24	0	0	24	50		50		100		Ecrit 2h				Sophie Croisy		
LHESP32	Initiation à la recherche	Introduction to research	55		12		12		12	3					0	0	0	0	0													
	BCC linguistiques 5		55	0	84	0	84	0	84	6					0	36	0	0	36													
	UE Obligatoires		55		60				60																							
LHEP521	Langue anglaise : grammaire + "Négocier, débattre et convaincre en anglais à l'international : simulations professionnelles"	English language: grammar and "Negotiating, debating and convincing in English in an international context: professional simulations"	55		36		36		36	3		1			0	36	0	0	36	100				100		Ecrit 1h+1h				Jamie Koromo Mutu Rapi		
	Langue vivante 2 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish	55				0		0						0	0	0	0	0													
LHESP36	Espagnol professionnel	Spanish	55		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100				100		Oral 15min				E. Segneury		
LAL510	Allemand	German	55		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100				100		Ecrit 2h				Virginie Augushyniak		
	BCC disciplinaires transversales : choisir un parcours de spécialisation		55	30	72	0	102	0	102	6					0	48	0	0	48													
	Parcours "Culture et enjeux internationaux"		55	0	48	0	48	0	48	6					0	48	0	0	48													
	UE Obligatoires		55																													
LHEP541	Conduite de projets culturels 1	Managing cultural projects 1	55		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100				100		Ecrit 2h				Carmen Bramescu	x	
LHEPAPC	Arts, Patrimoines et Politiques culturelles	Art, patrimony and cultural policies	55		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100				100		Ecrit 2h				Sergie Chianca	x	
	Parcours "Relations internationales et monde contemporain"		55	30	24	0	54	0	54	6					0	0	0	0	0													
	UE Obligatoires		55																													
LHEP559	The runway American dream and its resonance in global politics	The runway American dream and its resonance in global politics	55		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100										Lauric Henington		
LDOIT59	Droit international public 1	Public international law 1	55	30	24		30		30						0	0	0	0	0	100		100		oral 20 min		100		Ecrit 2h		oral 20 min	Patrick Jacobs	
	BCC transversales 5		55	24	198	0	222	0	222	6					0	0	0	0	0													
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		55		24	48																										
LHANG5A3	Civilisation américaine V: le siècle américain	American history and society	55	12	18		30		30	3					0	0	0	0	0	50%		50%		écrit 3h		100%		écrit 3h			Sandrine Ferri-Rode	
LHLET505	Culture germanique V	German arts and culture 5 (in German)	55		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100				100		écrit 2h						
NTIC500	Introduction aux humanités numériques (CM) + nouvelles technologies pour l'information (TD)	Introduction to digital humanities + new information technology	55	12	12		24		24	3					0	0	0	0	0	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%		écrit 2h		100%		écrit 2h			Giovanni Vitali (CM) / Davide Guerdovich (TD)	
LHESP34	Projet de recherche (max 11 étudiants)	Research project	55		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100%	mémoire de recherche									Cécile Coquet-Mokosko/ Amalia Delabre		
	Langue vivante 3 (1 au choix)	Third foreign language	55				0		0						0	0	0	0	0													
LCHN510	Chinois		55		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100										Virginie Augushyniak		
LJAP510	Japonais		55		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100										Virginie Augushyniak		
LJOR510	Portugais		55		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100										Virginie Augushyniak		
LITAS10 - LITAS11	Italien		55		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100										Virginie Augushyniak		
LSPOU55	Espagnol		55		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100										Evelynne Segneury		
	BCC disciplinaires 6		56	30	54	0	84	0	84	9					18	36	0	0	54													
	UE Obligatoires		56																													
LHNS658	Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours	History of international relations from 1945 to the present	56	18	18		36		36	3					0	0	0	0	0	100											Malo de la Blanchardière	
LHEP652	Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	56	12	12		24		24	3		1			18	12	0	0	30	50		50		Ecrit 2h						Adrien Rodit		
LHEP666	Introduction to Common law legal systems	Introduction to Common Law legal systems	56		24		24		24	3			1		0	24	0	0	24	100										Charlotte Hervik	x	
	BCC linguistiques 6		56	0	72	0	72	0	72	6					0	24	0	0	24													
	UE Obligatoires		56		48																											
LHEP621	Langue anglaise : grammaire + public speaking	English language: grammar and public speaking	56		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24												Rordan MacNamara	
	Langue vivante 2 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish	56				0		0						0	0	0	0	0													
LHESP07	Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	56		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100											E. Segneury	
LAL610	Allemand	German	56		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100										Virginie Augushyniak		
	BCC disciplinaires transversales : choisir un parcours de spécialisation		56	0	96	0	96	0	96	6					0	96	0	0	96													
	Parcours "Culture et enjeux internationaux"		56	0	48	0	48	0	48	6					0	48	0	0	48													
	UE Obligatoires		56																													
LHEP603	Conduite de projets culturels 2	Managing cultural projects 2	56		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100				100		Ecrit 2h					Carmen Bramescu	x
LHEP642	Cultural industries and globalisation	Cultural industries and globalisation	56		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	50		50		Ecrit 2h						Simon Davies		
	Parcours "Relations internationales et monde contemporain"		56	0	48	0	48	0	48	6					0	48	0	0	48													
	UE Obligatoires		56																													
LHEP645	Revue de presse économique anglophone	Economic issues in the media (in English)	56		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100											Alexandra Boudet-Brugal	
LHEP644	Conduite de projets à l'international	Project management	56		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100											Silvia Trinchero	x
	BCC transversales 6		56	78	360	0	338	12	350	9					0	32	0	0	12	44												
	UE Obligatoires pour l'étudiant en échange au 55																															
code à créer	L'UE : institutions, lois, politiques 2	The EU institutions, law, politics, 2	55		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	50		50									Sophie Croisy	
	UE Obligatoires à choix (3 au choix ou 2 pour étudiant en échange au 55)			54	48		24		72																							
LHEP651	Stage (1 mois) et vie de l'entreprise	Internship & knowledge of the business environment	56		8		8	12	20	3			1		0	8	0	0	12	20		100		Mémoire + soutenance		200		Révision mémoire			Sara Lambert-Boudet	x
LHANG544	Introduction aux études irlandaises (max. 35 inscrits)	Introduction to Irish studies	56		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100											Marie-Laure Bonnavaud	
LHLET606	Muséologie et médiation des savoirs	Museology and knowledge mediation	56		12	18		30		30	3				0	0	0	0	0	50		50					100		Oral	Thomas Widemann		
LHGE0643	Les Etats-Unis : géographie de la puissance	Geography of the United States of America	56		12	18		30		30	3				0	0	0	0	0	50		50		Ecrit 2h						Frederic Leriche		
LHEP096	Droit international public 2 (prérequis : Droit international public 1)	Public international law 2 (prerequisite: public international law 1)	56		30		30		30	3					0	0	0	0	0	100		100		Oral 20 min						Geradine Giraud		
LHESP63	Projet de recherche (condensé, sur un semestre, pour étudiants qui étaient à l'étranger au 55)	Research project	56		24		24		24	3					0	0	0	0	0	100												
LHESP643	Projet de recherche (condensé, sur un semestre, pour étudiants qui étaient à l'étranger au 55)	Condensed research project	56		24		24		24	3					0	0																