Modèle 2025-2026

Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	*04/09/2025*
Adopté par la CFVU en date du :	*16/09/2025*

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2026
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

1ère année
Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol

Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires 1 et 2 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».
Le « BCC transversales : 2 » compense le « BCC transversales : 1 ».
Le « BCC d'ouverture : 2 » compense le « BCC d'ouverture :1 ».
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Espagnol pratique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPEI », ni « Tutorat ».
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

							Volumes horaires								Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
		BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1		Obligatoire			**24**	**84**	**0**	**108**	**0**	**108**	**12**											
LHESP1A1	S1	1.1 Introduction à la civilisation espagnole	Introduction to Spanish civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	18		30		30	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP1A2	S1	1.2 Introduction aux civilisations de l'Amérique latine et de la Caraïbe	Introduction to Latin American and Caribbean civilisations	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP119	S1	1.3 Culture générale hispanique 1 : monde hispanique, de l'antiquité à 1700	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP118	S1	1.4 Analyse de l'image	Pictural analysis	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
		BCC Compétences linguistiques : Langue espagnole 1					**0**	**60**	**0**	**60**	**0**	**60**	**6**											
LHESP121	S1	2.1 Grammaire 1	Spanish grammar	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	Ecrit 1h30		
LHESP122	S1	2.2 Initiation aux techniques de la traduction	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	2		100						100	Ecrit 2h		
LHESP123	S1	2.3 Espagnol pratique 1	Oral Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100								100	Oral 15min
		BCC Compétences transversales 1					**0**	**72**	**0**	**72**	**18**	**90**	**6**											
LHESP131	S1	3.1 Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology and project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	12	36	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP132	S1	3.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	6	30												
LICIANS1 LITA110 LPOR110 LITA111	S1	3.3 Langue vivante 2 (anglais, italien, italien débutant ou portugais débutant)	Second foreign language : English, Italian, Italian for beginners or Portuguese for beginners	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode (LANSAD anglais) Susan Baddeley			24		24		24	3		100 (ita, por, ang)						100	Ecrit 2h		
		BCC d'ouverture : Langues et cultures 1 (2 UE au choix parmi les suivantes, pour 6 ECTS)					**24**	**72**		**96**	**0**	**96**	**6**											
LHLET114	S1	4.1 Atelier pratique d'écriture : s'améliorer à l'écrit	Writing skills practice	UE Obligatoire à choix	Sophie Bertocchi			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHANG1A2	S1	4.2 Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (en anglais)	British society today	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneton / Adrien Rodd			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG1A1	S1	4.3 Initiation à la littérature américaine (en anglais)	Introduction to American literature	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHHIS101	S1	4.4 Approche croisée des questions historiques	Art History	UE Obligatoire à choix	Alessia ZAMBON		24			24		24	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 20mn		
PARTS1S1	S1	4.5 Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre / arts plastiques / photographie / média-radio / histoire de l'art sous réserve de compatibilité de l'emploi du temps		UE Obligatoire à choix	Sylvie DADOUNE (théâtre) Nouraddine AGNE (média-radio) Marion EXPERT				24 (théâtre) / 22 (média-radio) / 22 (arts plastiques) / 24 (photo)				3		100 (théâtre) 50 (média-radio)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (média-radio)	papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
UEAFEV (code à créer)	S1	4.6 Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix									3						100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage			
		BCC disciplinaires: Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 2					**36**	**42**	**0**	**78**	**0**	**78**	**9**											
LHESP211	S2	1.1 Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine	Contemporary Spanish literature and civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP212	S2	1.2 Culture générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 à nos jours	The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish)	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP213	S2	1.3 Littératures de l'Amérique latine et de la Caraïbe	Latin American and Caribbean literatures	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
		BCC compétences linguistiques : Langue espagnole 2					**0**	**60**	**0**	**60**	**0**	**60**	**6**											
LHESP224	S2	2.1 Grammaire 2	Grammar	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	Ecrit 1h30		
LHESP222	S2	2.2 Version et thème	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	2		100						100	Ecrit 2h		
LHESP223	S2	2.3 Espagnol pratique 2	Oral Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	Oral 15min		
		BCC compétences transversales 2					**0**	**72**	**0**	**72**	**30**	**102**	**6**											
LHESP231	S2	3.1 Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology	Obligatoire	Frédéric Eusèbe			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
CNUM200	S2	3.2 Culture numérique	Digital literacy (in French)	Obligatoire	Giovanni Vitali			0		0	12	12	2		100						100	Travail distanciel		
LHESP233	S2	3.3 PPEI (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	12	36	1		100	Projet à rendre					100	Projet à rendre		
LHESP234	S2	3.4 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Student project	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24	6	30												
		BCC d'ouverture: Langues et cultures 2 (LV2 obligatoire + 2 UE optionnelles à choisir, pour un total de 9 ECTS)					**24**	**90**	**0**	**114**	**24**	**138**	**9**											
LICIANS2 LPOR210 LITA210 LITA211	S2	4.1 Langue vivante 2 : - anglais - italien débutant - italien - portugais débutant	Second foreign language : English, Italian, Italian for beginners, or Portuguese for beginners	Obligatoire à choix				24		24		24	3		100 (ita, por, ang)						100	Ecrit 2h		
		UE OPTIONNELLES					24	66	0	90	24	114												
LHANG213	S2	4.2.a Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société	The USA today: institutions and society	UE Obligatoire à choix	Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHANG2A1	S2	OU 4.2.b Initiation à la littérature britannique	Introduction to British literature	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHHIS209	S2	OU 4.2.c Approches croisées des questions historiques / Histoire de l'art	Art History	UE Obligatoire à choix	Alessia ZAMBON		24			24		24	3				100	Ecrit 1h			100	Ecrit 20 min		
TAPSLSE2	S2	OU 4.2. UE libre : Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE Obligatoire à choix	Emmanuel Villaret			18		18		18	3		100	Pratique (65%) et théorie (35%)					100	Pratique (65%) et théorie (35%)		
(code à créer)	S2	OU 4.2.e Recherche et création (peut être pris au S2, ou au S4, ou les deux)	Research and creation	UE Obligatoire à choix	Anatole Le Bras						24	24	3	3	100						pas de rattrapage			
UEAFEV (code à créer)	S2	OU 4.2.e Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix									3						100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage			
		Total heures maquette					**108**	**552**	**0**	**660**	**72**	**732**	**60**											
									Total heures étudiants			**618**												