

x	Formation initiale
	Formation initiale en apprentissage
x	Formation continue
	Formation continue en contrat de professionnalisation

code Apogée	Intitulé	Intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVS/Q		
				Présentiel				Distanciel		1ère session						2nde chance							
				Type de contrôle						Type de contrôle						Type de contrôle							
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel			Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres					
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve								
	BCC disciplinaires : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1		S1	24	84	0	108	0	108	12													
	UE Obligatoires		S1																				
LHESP1A1	Introduction à la civilisation espagnole	Introduction to Spanish civilisation	S1	12	18		30		30	3	100					100	Ecrit 2h			Arnaud Couturier			
LHESP1A2	Introduction aux civilisations de l'Amérique latine et de la Caraïbe	Introduction to Latin American and Caribbean civilisations	S1		24		24		24	3	50			50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h					
LHESP119	Culture générale hispanique 1 : monde hispanique, de l'antiquité à 1700	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700	S1	12	18		30		30	3	50			50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		Frédéric Eusèbe			
LHESP118	Analyse de l'image	Pictural analysis	S1		24		24		24	3	50			50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		Frédéric Eusèbe			
	BCC linguistiques : Langue espagnole 1		S1	0	60	0	60	0	60	6													
	UE Obligatoires		S1																				
LHESP121	Grammaire 1	Spanish grammar	S1		18		18		18	2	100					100	Ecrit 1h30			Evelyne Seigneury			
LHESP122	Initiation aux techniques de la traduction	Translation	S1		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h			Evelyne Seigneury			
LHESP123	Espagnol pratique 1	Oral Spanish	S1		18		18		18	2	100							100	Oral 15min	Evelyne Seigneury			
	BCC transversales 1		S1	0	120	0	120	0	120	6													
	UE Obligatoires		S1		48																		
LHESP131	Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant 1	Student methodology and project	S1		24		24		24		100					100	Ecrit 2h			Arnaud Couturier			
LHESP132	Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Remedial classes	S1		24		24		24											Arnaud Couturier			
	Langue vivante 2 (1 au choix)						0		0														
LJCIANS1	Anglais	English	S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			L. Guilhamon			
LJTA110 - LIFA111	Italien	Italian	S1		24		24		24		100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak			
LJOR110	Portugais débutant	Portuguese	S1		24		24		24		100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak			
	BCC d'ouverture : Langues et cultures 1		S1	24	72	0	96	0	96	6													
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		S1		24		24																
LHLET114	Atelier : s'améliorer à l'écrit	Practical writing workshop : improving your writing skills	S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 1h30			L. Bazin			
LHANG1A1	Initiation à la littérature américaine (en anglais)	Introduction to American literature	S1		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Lise Guilhamon			
LHANG1A2	Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (en anglais)	British society today	S1		24		24		24	3	50			50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		Lauric Henneton / Adrien Rodd			
LHHIS101	Histoire de l'art 1	History of art 1	S1		24		24		24	3				100%	Ecrit 1h		100	Ecrit 20 min		A. Zambon			
	UE Facultatives (UE de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps- 1 au choix)		S1																				
LPARTS151	Culture – Pratiques artistiques (1 option au choix)		S1				0		0	3													
	Théâtre				24		24		24		100												
	Arts plastiques				22		22		22		50												
	Photographie				24		24		24		100			50	dessin		50	examen final spécifique	50	production			
	Média-radio				22		22		22		50			50	papier radiophonique								
	Histoire de l'art				32		32		32		100					100	commentaire d'image						
LACEDUCS1	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	S1				0		0	3				100	évaluation par l'encadrant		pas de rattrapage						
	BCC disciplinaires : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 2		S2	36	42	0	78	0	78	9													
	UE Obligatoires		S2																				
LHESP211	Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine	Contemporary Spanish literature and civilisation	S2	12	12		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Arnaud Couturier			
LHESP212	Culture générale hispanique 2 : monde hispanique, de 1700 à nos jours	The Hispanic world from 1700 to now (in Spanish)	S2	12	18		30		30	3	50			50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		Frédéric Eusèbe			
LHESP213	Littératures de l'Amérique latine et de la Caraïbe	Latin American and Caribbean literatures	S2	12	12		24		24	3	50			50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h					
	BCC linguistiques : Langue espagnole 2		S2	0	60	0	60	0	60	6													
	UE Obligatoires		S2																				
LHESP224	Grammaire 2	Grammar	S2		18		18		18	2	100					100	Ecrit 1h30			Evelyne Seigneury			
LHESP227	Version et thème	Translation	S2		24		24		24	2	100					100	Ecrit 2h			Evelyne Seigneury			
LHESP223	Espagnol pratique 2	Oral Spanish	S2		18		18		18	2	100					100	Oral 15min			Evelyne Seigneury			
	BCC transversales 2		S2	0	72	0	72	30	102	6													
	UE Obligatoires		S2																				
LHESP231	Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)	Audiovisual analysis methodology	S2		24		24		24	3	50			50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		Frédéric Eusèbe			
LCAUM200	Culture numérique	Digital literacy (in French)	S2				0	12	12	2	100					100	Travail distanciel			Giovanni Vitai			
LHESP233	PPE1 (projet personnel d'études et d'insertion)	Student project	S2		24		24	12	36		100												
LHESP234	Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	Remedial classes	S2		24		24	6	30	1						100	Projet à rendre			Arnaud Couturier			
	BCC d'ouverture : Langues et cultures 2		S2	18	120	0	138	0	138	9													
	UE Obligatoires		S2		24					3													
	Langue vivante 2 (1 au choix)						0		0														
LJCIANS2	Anglais	English	S2		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			L. Guilhamon			
LJTA210 - LIFA211	Italien	Italian	S2		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak			
LJOR210	Portugais débutant	Portuguese	S2		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak			
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		S2	18	24					6													
LHANG213	Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société (en anglais)	The USA today: institutions and society	S2		24		24		24	3	50			50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h		Jean-Baptiste Goyard			
LHANG2A1	Initiation à la littérature britannique (en anglais)	Introduction to British literature	S2		24		24		24	3	100					100	Ecrit 2h			Lise Guilhamon			
LHHIS209	Histoire de l'art 2	History of art 2	S2	18			18		18	3				100%	Ecrit 2h		100%	écrit d'1 h		J.-Ch. Gestot			
	UE Facultatives (UE de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps- 1 au choix)		S2																				
LACEDUCS2	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	S2				0		0	3				100	évaluation par l'encadrant		pas de rattrapage						
LCREAS2	Recherche et création (peut être pris au S2, ou au S4, ou les deux)	Research and creation	S2						24	3	100						pas de rattrapage				Anatole Le Bras		
LAPSLISE2	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		S2		18		18		18	3	100					100	pratique (85%) et théorique (15%)						
	Nombre d'heures maquette				102	630	0	732	30	762	60												
	Total heures étudiant				84	486	0	498	30	528													