

Modèle 2025-2026

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	04/09/2025
Adopté par la CVU en date du :	16/09/2025

Régime d'inscription :	<input type="checkbox"/> Formation initiale
	<input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input type="checkbox"/> Formation continue
	<input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 3 et 4 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».

Le « BCC de spécialisation : 4 » compense le « BCC spécialisation : 3 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Espagnol pratique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPEI », ni « Tutorat ».

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, «théorie et pratique des activités physiques et sportives», « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

ACCREDITATION 2020 - 2025
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2025/2026



Zème année
 Intitulé de la mention : LLCER
 Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol

code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances													
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	%	Type d'épreuve	1ère session			2nde chance							
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD						Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Autres				
																	Contrôle continu	Examen terminal	Autres	2nd session	Autres						
BCC disciplinaire: Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1							48	48	0	96	0	96	12														
LHESP3A1	S3	1.1 L'Espagne contemporaine 1	Contemporary Spain	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h				
LHESP328	S3	1.2 Littérature et civilisation hispano-américaines 1	Latin American literature, history and society	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h				
LHESP304	S3	1.3 Cultures et sociétés latino-américaines: approche thématique 1	Colonial Latin American literature and history	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h				
LHESP3A4	S3	1.4 Littérature et civilisation de l'Espagne classique 1	Classical Spanish literature, history and society	Obligatoire			12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h				
BCC compétences linguistiques : Langue espagnole (compétences linguistiques) 1							0	72	0	72	0	72	9														
LHESP321	S3	2.1 Traduction : version et thème 1	Translation	Obligatoire	Frédéric Eusebe			24		24		24	3		100							100	Ecrit 2h				
LHESP323	S3	2.2 Espagnol oral sur documents et images	Oral Spanish on documents and pictures	Obligatoire	Frédéric Eusebe			24		24		24	3		50		50	Oral 15 min				100	Oral 15 min				
LICIAN53 L'POR310 LIT4310 LIT4311	S3	2.3 Langue vivante 2 (Anglais, portugais, italien intermédiaire pour débutants de L1, Italien)	Second foreign language	Obligatoire				24		24		24	3		100 (ita, por, ang)							100	Ecrit 2h				
BCC Parcours de spécialisation 1 (9 ECTS)							64	120	0	184	12	196	9														
Parcours « Enseignement » (9 ECTS)							26	60	0	86	6	75	9														
PREPRO53	S3	3a.1 Prépro 1 : Education et société	Education and Society	Obligatoire	Vincent Chalumeau		18			18		18	3		100 + rapport de stage							100	écrit ou oral				
LHESP331	S3	3a.2 Grands enjeux du monde hispanophone contemporain	Current issues in the Spanish-speaking world	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24		24	3		50		50	Oral 15min				100	Oral 15min				
LIDIFLE1	S3	3a.3 Initiation à la didactique du FLE	Teaching French as a foreign language: theory	UE Obligatoire à choix	Laurent Bazin			18		18		18	3		100							100	Ecrit 1h30				
LHANG333	S3	3a.4 Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English speaking world	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon / Sophie Croisy			18		18		1	3		100							100	Ecrit 2h				
UETRENGI	S3	3a.5 Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	S. Floquet		8			8	6	14	3		70	rapport d'activité	30	Oral + fiche projet				100	Oral				
ACEDUC53	S3	3a.6 Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix									3							100	évaluation par l'encadrant						
Parcours « Recherche en Etudes culturelles internationales » (9 ECTS)							38	60	0	98	6	104	9														
LHESP331	S3	3b.1 Grands enjeux du monde hispanophone contemporain	Current issues in the Spanish-speaking world	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24		24	3		50		50	Oral 15 min				100	Oral 15min				
LHLET320	S3	3b.2 Littérature française du XVIIe siècle	17th-century French Literature	UE Obligatoire à choix	Grégoire Holtz		12	18		30		30	3		100			Ecrit 4h				100	Ecrit 4h				
LHANG333	S3	3b.3 Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English speaking world	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon / Sophie Croisy			18		18		18	3		100			Ecrit 2h									
UETRENGI	S3	3b.4 Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	S. Floquet		8			8	6	14	3		70	rapport d'activité	30	Oral et fiche projet				100	Oral				
LHHIS319	S3	3b.5 Enjeux sociétaux	Societal issues	UE Obligatoire à choix			18			18		18	3				100	Ecrit 1h				100	écrit 20 min				
ACEDUC53	S3	3b.6 Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix									3							100	évaluation par l'encadrant						
BCC disciplinaire: Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 2							48	54	0	102	0	102	12														
LHESP409	S4	1.1 L'Espagne contemporaine 2 (en espagnol)	Contemporary Spain 2	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h				
LHESP412	S4	1.2 Cultures et sociétés latino-américaines: approche thématique 2	Latin American cultures and societies : thematic approaches	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h				
LHESP413	S4	1.3 Littérature et civilisation de l'Amérique coloniale 2	Colonial America's literature and civilization 2	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h				
LHESP414	S4	1.4 Littérature et civilisation de l'Espagne classique 2	Classical Spain's literature and civilization 2	Obligatoire			12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h				
BCC Langue espagnole (compétences linguistiques) 2							12	66	0	78	0	78	9														
LHESP421	S4	2.1 Traduction : version et thème 2	Translation	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24		24	3		100							100	Ecrit 2h				
LHESP422	S4	2.2 Dossiers de presse hispanique 2	Spanish Press	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24		24	3		100							100	Oral 15min				
LHESP423	S4	2.3 Initiation à la linguistique hispanique	Introduction to Spanish linguistics	Obligatoire	Evelyne Seigneury		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h				
BCC Parcours de spécialisation 2 (9 ECTS)							18	114	0	132	66	198	9														
Parcours « Enseignement »							0	66	0	66	42	108															
PREPRO54	S4	3a.1 Prépro 2 : Processus d'apprentissage	Learning Processes	Obligatoire	Vincent CHALUMEAU			18		18		36	1		100 + rapport de stage							100	Oral 20 min				
LHHIS410	S4	Stage de 20h											2		100 rapport de stage												
LHESP434	S4	3a.2 Grands enjeux du monde hispano-américain	Major issues in contemporary Latin America	Obligatoire	Frédéric Eusebe			24		24		24	3		50		50	Oral 15 min				100	Oral 15 min				
RECREA54	S4	OU Recherche et création (peut être pris au S2, ou au S4, ou les deux)	Research and creation	UE Obligatoire à choix	Anatole Le Bras					24		24	3	3	100												
ACEDUC54	S4	OU Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix									3							100	évaluation par l'encadrant						
LICIAN54 L'POR410 LIT4410 LIT4411	S4	3a.3 Langue vivante 2 (Anglais, portugais, italien intermédiaire pour débutants de L1, italien)	Second foreign language	Obligatoire				24		24		24	3		100 (ita, por, ang)							100	Ecrit 2h				
Parcours « Recherche en Etudes culturelles internationales »							18	48	0	66	24	90															
LHESP424	S4	3b.1 Histories culturelles des pays hispanophones	Cultural histories of Spanish-speaking countries	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier		18			18		18	3				100	Ecrit 1h				100	Ecrit 1h				
RECREA54	S4	OU Recherche et création (peut être pris au S2, ou au S4, ou les deux)	Research and creation	UE Obligatoire à choix	Anatole Le Bras					24		24	3	3	100												
ACEDUC54	S4	OU Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études)	Students' civic participation in helping disadvantaged children	UE Obligatoire à choix									3							100	évaluation par l'encadrant						
LHESP434	S4	3b.2 Grands enjeux du monde hispano-américain	Major issues in contemporary Latin America	Obligatoire	Frédéric Eusebe			24		24		24	3		50		50	Oral 15min				100	Oral 15min				

LICIAN54 LPOR410 LITA411	54	3b.3 Langue vivante 2 (anglais, portugais, italien intermédiaire pour débutants de L1, italien)	Second foreign language	Obligatoire				24		24		24	3		100 (Ita, por, angl)						100	Ecrit 2h		
							Total heures maquette		190	474	0	664	78	742	60									
											Total heures étudiants		510											