

Modèle 2026-2031

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	18/05/2026
Adopté par la CFVU en date du :	02/06/2026

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☒ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☒ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2026 - 2031
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
Année universitaire 2026-2027



Niveau d'études : L3

Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».

Le « BCC de spécialisation : 6 » compense le « BCC spécialisation : 5 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Espagnol pratique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPEI », ni « Tutorat ».

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

Pour les UE LHESP534, LHESP633 et LHESP643, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
				Présentiel				Distanciel			1ère session						2nde chance					
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire		Type de contrôle				Type de contrôle							
											Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres			
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve							
	BCC disciplinaires : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1		SS	48	66	0	114	0	114	12												
	UE Obligatoires		SS																			
LHESP5A1	Amérique latine XIXe s: civilisation	19th century Latin America : civilization	SS	12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
LHESP5A2	Images et cinéma hispaniques 1	Hispanic pictures and film	SS	12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h			Frédéric Eusèbe	
LHESP5A5	Littérature et civilisation de l'Espagne démocratique	Democratic Spain's literature and civilisation	SS	12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h			Arnaud Couturier	
LHESP5A4	Siècle d'Or	The Spanish Golden Age	SS	12	12		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h				
	BCC linguistiques : Langue espagnole 1 et LV2 1		SS	12	132	0	144	0	144	11												
	UE Obligatoires		SS	12	66																	
LHESP5B1	Traduction : version et thème 1	Translation	SS		24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			Evelyne Seigneury	
LHESP5B2	Linguistique hispanique 1	Spanish linguistics	SS	12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			Evelyne Seigneury	
LHESP5B3	Conversation en situation 1	Spanish conversation	SS		18		18		18	2	100						100	oral 15mn			Evelyne Seigneury	
	Langue vivante 2 (1 au choix)	Second foreign language:	SS				0		0													
LICIAN55	Anglais	English	SS		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h			L. Guilhamon	
LITAS10 - LITAS11	Italien	Italian	SS		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak	
LPORTS10	Portugais débutant	Portuguese	SS		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak	
	BCC Parcours de spécialisation 1 - 1 parcours au choix		SS	60	240	0	300	16	316	9												
	Parcours Enseignement - Choisir 1 module de préparation au concours		SS	30	162	0	192	16	208	9												
	Module de préparation au concours de professorat des écoles (CRPE)		SS	0	96	0	96	8	104	9												
	UE Obligatoires		SS																			
LPPES01	Préparation à la deuxième épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles	Teaching in primary school	SS		48		48	4	52	3	50		50	Ecrit 4h (concours blanc)			100%	Ecrit 4h (concours blanc)			Catherine Rideau-Kikuchi	
Code à créer	Préparation à la première épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles :	Teaching in primary school	SS							6												
LPPES02	Maths (PE)	Teaching mathematics	SS		24		24	2	26	3	50		50	Ecrit 4h (concours blanc) écrit 2h			100	demi-concours blanc : écrit 2h			S. Ginouillac	
LPPES03	Français (PE)	Teaching French in primary school	SS		24		24	2	26	3	50		50	Ecrit 4h (concours blanc) (commun aux deux UE)			100	demi-concours blanc : écrit 2h			Sophie Bertocchi-Jollin	
	Module de préparation au concours de professeur en collège / lycée (CAPES)		SS	30	66	0	96	8	104	9												
	UE Obligatoires		SS		36					6												
LPCLES00	Préparation à l'épreuve de composition en littérature et civilisation	Teaching Spanish in secondary school 1	SS		18		18	3	21	3	50		50	examen écrit 5h (conc. blanc)			100	examen écrit 5h (conc. blanc)			Arnaud Couturier	
LPCLES01	Préparation à l'épreuve de thème, version, linguistique et phonologie	Teaching Spanish in secondary school 2	SS		18		18	5	23	3	50		50	examen écrit 4h (conc. blanc)			100	examen écrit 4h (conc. blanc)			Evelyne Seigneury	
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		SS	18	18					3												
NTICS00	Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	SS	12	12		24		24	3	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h			100%	écrit 2h			Giovanni Vitali (CM) / Davide Guerdevich (TD)	
LHESP532	Initiation à la recherche en études hispanophones et anglophones	Introduction to research	SS	18			18		18	3			100%	écrit 2h			100%	écrit 2h				
LHESP536	Espagnol professionnel	Spanish for professional purposes	SS		18		18		18	3	100						100	oral 15mn			Evelyne Seigneury	
	UE Facultatives (UE complémentaire de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps- 1 au choix)		SS																			
ACEDUC55	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	SS				0		0	3					100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage					
	Parcours Recherche en Études culturelles internationales			30	78	0	108	0	108	9												
	UE Obligatoires			18																		
LHESP532	Initiation à la recherche en études hispanophones et anglophones	Introduction to research	SS	18			18		18	3			100%	écrit 2h			100%	écrit 2h				
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		SS	12	48					9												
LHESP534	Projet de recherche (max 11 étudiants)	Research project	SS		24		24		24	3	100%	mémoire de recherche					Pas de session 2				Cécile Coquet-Mokoko/ Amalia Desbrest	
NTICS00	Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	SS	12	12		24		24	3	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h			100%	écrit 2h			Giovanni Vitali (CM) / Davide Guerdevich (TD)	
LHESP536	Espagnol professionnel	Spanish for professional purposes	SS		18		18		18	3	100						100	oral 15mn			Evelyne Seigneury	
LHEEIAPC	Arts, Patrimoines et Politiques culturelles	Art, patrimony and cultural policies	SS		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h			Sergio Chianca	X
	UE Facultatives (UE complémentaire de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps- 1 au choix)		SS																			
ACEDUC55	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	SS				0		0	3					100	évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage					

