Modèle 2025-2026			
Composante :	ovsq		
Adopté par le conseil de com	posante le : 14 mai 2025		14/05/2025
Adopté par la CFVU en date	du :	08/07/2025	
Régime d'inscription :			☑ Formation initiale
			Formation initiale en apprentissage
			Formation continue
			Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE Année universitaire 2025/2026

1ère année
Intitulé de la mention: Gestion de l'environnement
Intitulé du parcours type (si existant): Responsabilité sociétale des entreprises et environnement RSEE



																	Type de	contrôle			Type de co		contrôle	
				4 /			(I								Contrôle continu		Examen	terminal	А	Autres		2nd session		Autres
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	% 1	Type d'épreuve
	A		Bloc 1: Maitriser les enjeux RSE/DD/RSO										24											
			S'annenneier des connaissances (inter)disciplinaires fon	idamentales en RSF																$\overline{}$		$\overline{}$	$\overline{}$	
S'approprier des connaissances (inter)disciplinaires fondamentales en RSE																			+		\vdash	$\overline{}$		
MSETE116	S1	Analyse et gouvernance du risque environnemental	Analysis and environnemtal risk gouvernance	Obligatoire	DOUGUET		24			24		24	3	3	100%	Ecrit, Oral					100%	Ecrit		
MSETE105	\$1	Entreprise et environnement	Company and environment	Obligatoire	HETAY	Х	24			24		24	3	3	100%	Ecrit,oral				4	100%	Ecrit	\longrightarrow	
EN2010	S1	Introduction aux politiques climatiques	Climate change policies	Obligatoire	DA CUNHA		15			15		15	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit	1	
EN3004	\$1	Grand défis pour l'environnement et la planète 1	Challenges for environment and planet	Obligatoire	GABRIELLE	x	29			29		29	3	3	100%	oral					100%	oral		
M1SCO208	S2	Economie écologique	Ecological economics	Obligatoire	CORDIER		24			24		24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit		
MGERS108	\$1	Economie de l'environnement et politique environnementales	Environment economics and environmental policy	Obligatoire	SCHEMBRI		24			24		24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit		
MGERS109	S1	Economie des ressources humaines	Human resources economics	Obligatoire	RADJA		24			24		24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit		
MGERS110	S1	Economie des territoires et mobilité	Territoires and mobility economics	Obligatoire	BULTEAU		24			24		24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit		
EN2011	\$2	Economie écologique spécialisation	Economical ecologie applied on CSR	Obligatoire	SCHEMBRI		9			9		9	1	1	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit		
S Bloc 2 : Outils opérationnels RSO										ı	#REF!	1			1	ı	1							
MSETE111	\$1	Ecologie et démarche logistique	pliquer des outils et méthodes dans des projets RSE ou DD	Obligatolis	YACINE		20			20		20	3	3	100%	Ecrit/Oral				+	100%	Ecrit/Oral	\longrightarrow	
MSETETTI MGFRS104	S1 S1	Management stratégique	Ecology and logistic approach Strategie management	Obligatoire Obligatoire	NICOLAI		20			20		21	3	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral Ecrit	$\overline{}$	
MGERS202	S2	Méthodes quantitatives	Quantitiative methods	Obligatoire	RADJA		21	15		36		36	3	3	100%	Ecrit, oral				+	100%	Ecrit	\leftarrow	
M1SCO210	S2 S2	Pratiques participatives	Participatory approaches	Obligatoire	DA CUNHA		21	13	3	24		24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit		
	A		Bloc 3 : Construction d'une analyse personnelle										8			•		•						
		Analyser	r des problématiques de développement durable et de RSE	r/RSO																				
MGERS210	\$2	Ethique des affaires et parties prenantes	Business ethics and stake holders	Obligatoire	RADJA		30			30		30	4	4	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit		
MGERS211	\$2	Evaluation économique de projets DD et RSE	SS and CSR projects economic assessment	Obligatoire	SCHEMBRI		24	15		39		39	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit		
	A		Bloc 4 : Compétence professionnelle / transverse							1	1	1	#REF!				1	_						
	C4		Apprendre à communiquer							24		24	-	2	4000/	Forth and				+	4000/	Foods	\longrightarrow	
MOVANS 1 MOVANS 2	\$1 \$2	Anglais	English for environmental sciences TOEIC training	Obligatoire	MOUZAOUI	x x		24 24		24		24 24	3	3	100%	Ecrit, oral Ecrit, oral				+	100%	Ecrit Ecrit	\rightarrow	
MSEGL204	S2 S2	Anglais Outils de communication	Communication tools	Obligatoire Obligatoire	COESY	×	20	24		20		20	3	3	100%	Ecrit, oral				+	100%	Ecrit	\leftarrow	
WISCOLLO	32	outs ac communication	Construire son parcours professionnel	Obligatoric	COLST		20			20						20.10, 0.10.				+			$\overline{}$	
MGERS205	\$2	Mémoire + Soutenance	Thesis + Defense	Obligatoire	RADJA								7	7	100%	Ecrit, oral				1 1				
Total heures maquette							354	78	3	435		271	60	60										
UE LIBRES NON OBIGATOIIR	RES (_													
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)		
Licence : TAPSLSE1 à																								
TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média- radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)		production (média-radio)

LEGENDE: COULEURS

LEGENDE: LOUIZUNS

UE MUTUALISEES AVEC LE M1 LOGISTIQUE (Mention Gestion de l'environnement)

MUTUALISEES AVEC LE M1 EDE

UE LIBRES NON OBLIGATOIRES