

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)

Graduate School Humanités et Sciences du Patrimoine

Mention Lettres et Langues

Parcours Etudes Cultures des Mondes Anglophones et Hispanophones

Année Universitaire 2020/2021

Nom :

Prénom :

N° Etudiant :

Tél portable :

adresse mail :

SEMESTRE 2				
Code UE	Intitulé de l'UE	Volume Horaires		ECTS
		CM	TD	
UE 1 Compétences Linguistiques				8
Obligatoire				
NX12231	Langue Vivante 1 (LV1)		24	3
	<input type="checkbox"/> MCIANS2 Anglais			
	<input type="checkbox"/> MGESPS2 Espagnol			
	<input type="checkbox"/> FLE200 FLE			
NX12232	Langue Vivante 2 (LV2)		24	3
	<input type="checkbox"/> MCIANS2 Anglais			
	<input type="checkbox"/> MGESPS2 Espagnol			
	<input type="checkbox"/> FLE200 FLE			
1 Option Obligatoire au choix				
NX12233	Langue Vivante 3 (LV3)		15	2
	<input type="checkbox"/> Allemand (UEVE)			
	<input type="checkbox"/> Chinois (UEVE)			
	<input type="checkbox"/> Italien (UEVE)			
NX12234	<input type="checkbox"/> Module de Traduction scientifique collaborative		15	2
NX12235	<input type="checkbox"/> Module Créer avec le support (livre et numérique) - intermédialité appliquée		24	2
UE 2: Méthodologie et Outils de la Recherche				13
NX12236	Projet scientifique personnel et suivi			7
NX12238	Humanités Numériques	8		2
TD Humanités numériques Obligatoire : 1 choix de modules				
NX18581	<input type="checkbox"/> Module d'outils numériques (IECI)		15	1
NX18582	<input type="checkbox"/> Gestion de Projet Multilingues (NTNM)		15	1
Séminaire d'Ouverture Obligatoire: 1 choix				
NX18583	<input type="checkbox"/> Séminaire de la Graduate School Paris Saclay	24		3
NX12237	<input type="checkbox"/> Autre séminaire Etudes culturelles des Mondes anglophones et hispanophones (voir UE 3)	24		3
NX12239	<input type="checkbox"/> Autre séminaire de Recherche en HCS			
NX10110	<input type="checkbox"/> Recherche en histoire culturelle et sociale de l'Epoque moderne		24	3
NX10111	<input type="checkbox"/> Recherche en histoire culturelle et sociale du XIXe siècle			
NX10112	<input type="checkbox"/> Recherche en histoire culturelle et sociale des XXe et XXIe siècles			
NX12240	<input type="checkbox"/> Séminaire Cinéma du Monde (NTNM)	15		3
UE 3: Pratique de la Recherche Fondamentale				9
Choisir 3 séminaires dans un ou deux blocs thématiques, dont un au moins dispensé par le/a dir de recherche				
Circulations transatlantiques				
NX17820	<input type="checkbox"/> Séminaire bidisciplinaire: Espagne-Angleterre et Nouveau Monde (XVIe - XVIIe siècle)	24		3
Patrimoines matériels et immatériels				
NX17821	<input type="checkbox"/> Séminaire bidisciplinaire: Cinéma et littérature: du texte à l'écran	24		3
NX17822	<input type="checkbox"/> Séminaire Disciplinaire: Mémoires de statues	24		3
Livre et matérialité des textes				
NX17823	<input type="checkbox"/> Séminaire disciplinaire: L'imprimerie à Cuba (XVIII-XIX): l'invention d'une littérature nationale	24		3
NX17824	<input type="checkbox"/> Séminaire bidisciplinaire: Livres et lecteurs anglais et espagnols: au temps de la première modernité	24		3
Interculturalité				
NX17825	<input type="checkbox"/> Séminaire disciplinaire: Voix/Voies de l'ethnicité en Amérique du Nord	24		3
NX17826	<input type="checkbox"/> Séminaire bidisciplinaire: Emigrer aux Etats-Unis, des années 1880 aux années 2000.	24		3
TOTAL				30

Date:

Signature de l'étudiant:

Nom et Signature du directeur
des études: