ACCREDITATION 2020 - 2025 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES Formation en BC PHASE TRANSITOIRE Année universitaire 2025/2026

Intitulé de la mention : Gestion de l'environnement
Intitulé du parcours type (si existant) : Responsabilité Sociétale de l'Entreprise et Environnement



Formation initiale
Formation initiale en apprentissage
Formation continue

							Volumes horaires							Modalités de contrôle des connaissances											
							Présentiel			Distanciel		4		4				1ère session			2nde chance				
										1 1					Control	ile continu	Type de co Exam		Autres		Type of 2nd session		de contrôle Autres		
						Cocher si									Contro	ne continu	EXAII	en terminai	Au	itres	Znu se	SSION	Au	ures	
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	
	A	Bloc 1 : Maitriser les en	jeux RSE/DD/RSO																						
		S'approprier des connaissances (inter	disciplinaires fondamentales en RSE																						
MRSEE313	53	Fondamentaux en sciences de l'environnement	Keys in environmental sciences	Obligatoire	Jeanne Gherardi		24	1		24		24	4 2		100%	Ecrit							100%	Ecrit	
MRSEE302	S3	Droit de l'environnement et RSE	Environmental Law and CSR	Obligatoire	Juliette Terrioux		21	1		21		21	1 3		100%	Ecrit							100%	Ecrit	
MRSEE306	53	Investissement Socialement Responsable et finance solidaire	Socially Responsible Investment and ethical finance	Obligatoire	Miguel Campos		21			21		21	1 3		100%	Ecrit et Oral							100%	Ecrit	
		Relier les connaissances théoriques à des	s problématiques concretes de RSE/RSO																						
MRSEE314	S3	Economie circulaire et gestion des déchets	Circular economy and waste management	Obligatoire	Thibault Lescuyer		14			14		14	4 2		100%	Ecrit et Oral							100%	Ecrit	
MRSEE401	S4	Accompagnement et conduite du changement	Managing change within organizations	Obligatoire	Laurence Merger		14	4		14		14	4 2		100%	Ecrit et Oral							100%	Ecrit et Oral	
	S	Bloc 2 : Outils opéra	ationnels RSO																						
		Appliquer des outils et méthod	es dans des projets RSE ou DD	•																					
MRSEE403	\$3	Management intégré QHSE	Integrated management and Environmental	Obligatoire	Alexandre Peuch		21	1		21		21	1 3		100%	Ecrit							100%	Ecrit	
MRSEE315	53	Dialogue avec des parties prenantes	management systems Stakeholders dialogue		Tatiana Rinke		24			24		24	4 3		100%	Ecrit et Oral							100%	Ecrit et Oral	
I I		Contribuer à mettre en place ou dé							ı									1				<u> </u>			
MRSEE312	53	Stratégie RSE et ISO 26000	CSR strategy and ISO26000	Obligatoire	Thibault Lescuyer		18	3		18		18	8 2	1	100%	Ecrit							100%	Ecrit	
MRSEE304	53	Achats responsables	Responsible purchasing	Obligatoire	Alice Piednoir		14	4		14		14	4 2	1	100%	Ecrit							100%	Ecrit	
MRSEE305	53	Ressources Humaines et RSE	Human Resource and CSR	Obligatoire	Axelle Lambert		21			21		21	1 3	1	100%	Ecrit et Oral							100%	Ecrit et Oral	
	A	Bloc 3 : Construction d'une	L																						
		Analyser des problématiques de dév																							
MRSEE408	54	Conférences	thematic master classes	Obligatoire	Charlotte Da Cunha		30			20		20	0 0	-										$\overline{}$	
MRSEE303	53	Economie sociale et solidaire	The Third sector, non profit and social business	Obligatoire	Thibault Lescuyer		21	1		20		21	1 3		100%	Ecrit							100%	Ecrit et Oral	
WINSEESOS		Se construire une démarche autonome et réfle		Obligatorie	Tillbauit tescuyer			1	l				1	1	100%	Lent	I	l					100%	Edit et old	
MRSEE308	53			Oblination .	Control Historica		21	.1		24		21	1 3	1	100%	Ecrit			1				100%	Carit	
MRSEE311	54	Rapport RSE / Reporting reglementaire	CSR Reporting Qualitative studies	Obligatoire	Sandrine L'Herminier Charlotte Da Cunha		14	<u> </u>		21		21	4 2	-	100%	Ecrit							100%	Ecrit	
MINSESSII	34	Techniques d'enquête qualitatives	Qualitative studies	Obligatoire	Charlotte Da Cullia		14	1		14				1	100%	LUIT		l					100%	Edit	
	A	Bloc 4 : Compétence profess	sinnnelle / transverse																						
	^	Apprendre à c																						+	
140555200				011:	Collection Tourism		<u> </u>	 				-		1	4000/	5-0-10-1	ł						4000/	5.00.00.00	
MRSEE309	54	Marketing et communication responsable	Responsible communication and Marketing	Obligatoire	Catherine Tessier		21	<u> </u>		21		21	1 3	-	100%	Ecrit et Oral							100%	Ecrit et Oral	
MRSEE404	54	Anglais appliqué au DD	English courses	Obligatoire	Nathalie Briquet			29		25		25	9 3	-	100%	Ecrit et Oral							100%	Ecrit et Oral	
		Mener à bien un		I	L		ļ						<u> </u>	-										+	
MRSEE402	53	Cohésion de groupe et coopération	Team building and cooperation	Obligatoire	Nicole Barbot		14	4		14		14	4 1	-	100%	Oral							100%	Oral	
MRSEE406	54	Gestion de projet et entrepreneuriat	Project management and entrepreneurship	Obligatoire	Jeanne Gherardi		70	0		70		70	0 6		100%	Ecrit et Oral							100%	Ecrit et Oral	
1		Mener à bien un			1			<u> </u>																+	
MRSEE405	54	Mémoire professionnel	Master thesis	Obligatoire	Charlotte Da Cunha		- 11	1		- 11		- 11	1 14		100%	Ecrit et Oral							100%	Ecrit et Oral	
MRSEE407	54	Projet professionnel et valorisation de l'expérience	Leveraging one's competencies	Obligatoire	SupdeV		7	7		7		7	7 0		100%								100%	Ecrit et Oral	
		BC d'ouverture																						4	
		Compétences d'ouverture																-						₩	
		UE libre											1											+	
UETOSUGAD (rapport d'activité (60%						rapport d'activité (60% rapport		1	
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité écrit, 10% participation, 30%					100%	d'activité écrit, 10% participation,		1	
																oral)						30% oral)		1	
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6)																pratique (65%) et								1	
Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		1	
semestre 4)																								an Annual Incomment	
					Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts				24 (théâtre) 22 (arts plastiques)						100 (théatre et							examen final		1	
Semestre 1 : PARTS1S1		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts			plastiques)				24 (photo 1) et 15 niv 2						photo) 50 (arts plastiques	participation orale+devoirs	50 (arts plastiques	dessin (arts plastiques)			50 (média-radio)	spécifique (média- radio)	50 (média-	production	
Semestre 2 : PARTS1S2		plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art)				22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de				3		et média-radio)	maison+QCM (média- radio)	et média-radio)	papier radiophonique (média-radio)			100 (Histoire de	commentaire	radio)	(média-radio)	
					Nouraddine AGNE (média-				cours + 4 x 4h de visites de						100 (Histoire de l'art)						l'art)	d'image (Histoire de l'art)		1	
		1	ı	I	radio)		1	1	musées)		ı		1	1			1	1	I	1				1	
				al heures maquettes	1			_	0	416		420	60					l .							