Modèle BUT 2026-2030

Composante :	*IUT de Vélizy*
Adopté par le conseil de composante le :	05-mai-26
Adopté par la CFVU en date du :	02/06/2026

ACCREDITATION 2026 - 2030

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Formation en BC PHASE TRANSITOIRE

Année universitaire 2026/2027

Niveau d'études : BUT 3

Intitulé de la mention : Gestion Administrative et Commerciale des Organisations (GACO)

Intitulé du parcours type (si existant) : Management des activités culturelles, artistiques, sportives et de tourisme (MACAST)

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières : Un malus sera appliqué à l'ensemble des compétences au-delà de 5 journées d'absences injustifiées. -1 point de moyenne par compétences entre 6et 10 absences injustifiées, -2 points de moyenne par compétences au-delà de 10 absences injustifiées.

code Apogée		intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires							ECTS	BBC - Coefficients						Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
					Présentiel				Distanciel				GERER un projet	PARTICIPER au pilotage	CONCEVOIR la démarche marketing	DEVELOPPER des structures et des évènements	GERER des organisations Cult., Sport., Art.		1ère session						2nde chance					
																			Type de contrôle						Type de contrôle					
																			Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres			
					Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Saé en autonomie	Total horaire maquette							Total coeff	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve		
		BCC disciplinaire		**S5**																										
		Ues Obligatoires																												
APO0	GA5R04A	R5.04 : Achats	R5.04: Procurement	S5		10	10	20			20		**15**	**20**					100										Cécile Glandier	
APO1	GA5R05A	R5.05 : Logistique	R5.05: Logistics	S5		10	5	15			15		**15**		**20**				100										Cécile Glandier	
APO2	GA5R14A	R5.MACAST.06 : Conception et montage d'un projet culturel, artistique, sportif ou touristique	R5.MACAST.06: Design and implementation of a cultural, artistic, sports, or tourism project	S5		25	5	30			30					**9**	**12**		100										Cécile Glandier	
APO3	GA5R15A	R5.MACAST.07 : Recherche de partenariats culturels, artistiques, sportifs ou de tou- risme	R5.MACAST.07: Seeking cultural, artistic, sports, or tourism partnerships	S5		15	5	20			20					**9**			100										Cécile Glandier	
APO9	GA5R16A	R5.MACAST.08 : Management d'équipe culturelle, artistique, sportive ou de tourisme	R5.MACAST.08: Management of a cultural, artistic, sports, or tourism team	S5		20	5	25			25					**9**	**12**		100										Cécile Glandier	
APO4	GA5R17A	R5.MACAST.09 : Evaluation et financement des activités culturelles, artistiques, sportives ou de tourisme	R5.MACAST.09: Evaluation and funding of cultural, artistic, sports, or tourism activities	S5		25		25			25					**9**	**11**		100										Cécile Glandier	
APO4	GA5R18A	R5.MACAST.10 Culture générale prépa concours	R5.MACAST.10 General culture for competitive exam preparation	S5		15		15			15					**5**	**5**		100										Cécile Glandier	
APO5	GA5R19A	R5.MACAST MDFS.11 Management interculturel	R5.MACAST MDFS.11 Intercultural management	S5		15		15			15					**5**	**5**		100										Cécile Glandier	
APO6				S5				0			0								100											
APO7				S5				0			0								100											
		BCC transverses et linguistiques		S5																										
		Ues Obligatoires semestre 1		S5																										
APO10	GA5R01A	R5.01 : Projet personnel et professionnel	R5.01: Personal and Professional Development	S5		5	10	15			15		5	10	10	4	**5**		100										Cécile Glandier	
APO11	GA5R02A	R5.02 : Langue vivante 1 - Anglais des affaires	R5.02: Modern Language 1 – Business English	S5		5	10	15			15		15	15	15	5	**5**		100										Cécile Glandier	
APO12	GA5R03A	R5.03 : Langue vivante 2	R5.03: Modern Language 2	S5		5	10	15			15		10	15	15	5	**5**		100										Cécile Glandier	
		BCC Saé		S5																										
		Ues Obligatoires		S5																										
APO22	GA5SA05A	SAÉ 5.MACAST.01 : Piloter un projet aux enjeux culturels, artistiques, sportifs ou touristiques	SAÉ 5.MACAST.01: Leading a project involving cultural, artistic, athletic, or tourism-related issues	S5		5	5	10		40	50		20	20	20	40	40		100										Cécile Glandier	
APO12	GA5SA06A	SAÉ 5.02 : Conduire un projet de développement commercial dans un contexte international	SAÉ 5.02: Leading a business development project in an international context	S5		5	5	10		45	55		20	20	20				100										Cécile Glandier	
APO22	GA5PORA	PORTFOLIO : Démarche portfolio	PORTFOLIO: Portfolio process	S5		5	5	10		39	49		0	0	0	0	0		100											
		TOTAL ECTS S5										**30**	**3**	**5**	**4**	**9**	**9**													
		BCC disciplinaire S2		**S6**																										
		Ues Obligatoires																												
APO30	GA6R01A	R6.01 : Démarche qualité	R6.01: Quality Assurance	S6		10	5	15			15		15	10	6				100										Cécile Glandier	
APO39	GA6R03A	R6.03 : Traitement des données	R6.03: Data Processing	S6		10	10	20			20		15	20	14				100										Cécile Glandier	
APO30	GA6R04A	R6.MACAST.04 : Entrepreneuriat et développement activités culturelles, artistiques, sportives ou de tourisme	R6.MACAST.04: Entrepreneurship and Development of Cultural, Artistic, Sports, or Tourism Activities	S6		10	5	15			15					12			100										Cécile Glandier	
APO39	GA6R05A	R6.MACAST.05 : Action Internationale culturelle, artistique, sportive ou de tourisme	R6.MACAST.05: International Cultural, Artistic, Sports, or Tourism Initiatives	S6		15		15			15					12	8		100										Cécile Glandier	
APO39	GA6R06A	R6.MACAST.06 : Règlementation spécifique culturelle, artistique, sportive ou de tourisme	R6.MACAST.06: Specific Regulations for Cultural, Artistic, Sports, or Tourism Activities	S6		15		15			15						8		100										Cécile Glandier	
APO39	GA6R07A	R6.MACAST.07 : Outils de communication numérique culturelle, artistique, sportive ou de tourisme	R6.MACAST.07: Digital Communication Tools for Culture, the Arts, Sports, or Tourism	S6		10	5	15			15						8		100										Cécile Glandier	
APO39	GA6R08A	R6.MACAST.08 : Evénementiel	R6.MACAST.08: Event Management	S6		10		10			10					10	10		100										Cécile Glandier	
		BCC transverses et linguistiques S2		S6																										
		Ues Obligatoires		S6																										
APO41	GA6R02A	R6.02 : Langue vivante 1 - Anglais des affaires	R6.02: Modern Language 1 – Business English	S6		5	10				0		10	10	20	6	6		100										Cécile Glandier	
		BCC Saé S2		S6																										
		Ues Obligatoires		S6																										
MGCS201	GA6SA03A	SAÉ 6.MACAST.01 : Piloter et rendre compte d'un projet aux enjeux culturels, artistiques, spor- tifs ou touristiques	SAÉ 6.MACAST.01: Managing and reporting on a project involving cultural, artistic, sports, or tourism-related issues	S6		6	6	12		30	42		20	20	20	20	20		100										Cécile Glandier	
MGCS202	GA6STAA	STAGE : STAGE BUT3	INTERNSHIP: BUT3 INTERNSHIP	S6				0		30	30		35	35	35	35	35		100										Cécile Glandier	
MGCS205	GA6PORA	PORTFOLIO : Démarche portfolio	PORTFOLIO: Portfolio Process	S6		6	6	12		16	28		5	5	5	5	5		100										Cécile Glandier	
MGCS205	GA6TUTA	Tutorat adaptation locale		A		75		0			0								100										Cécile Glandier	
		TOTAL ECTS S6										**30**	**3**	**4**	**5**	**9**	**9**													
		BCC d'ouverture																												
		UE libre																												
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative	Community Involvement and Civic Engagement		8				6		14	3							70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and Practice of Physical and Sports Activities			18h						3							100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic Practices (Elective options: theater, visual arts, photography, media and radio, art history)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3							100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio)	production (média-radio)		
			Nombre d'heures maquette		**0**	**262**	**122**	**384**	**0**	**0**	**384**																			
			Total heures étudiant		**0**	**262**	**122**	**384**	**0**	**200**	**584**																			