

Modèle BUT 2026-2020

Composante :		BUT de VELEY RAMBOUILLET
Adapté par le conseil de composante le :		05-mai-26
Adapté par le CFAI en date du :		02/06/2026

Régime d'inscription [cocher la case en double cliquant]

☒

Formation initiale

☐

Formation initiale en apprentissage

☒

Formation continue

☒

Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2026 - 2030

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Formation en BC PHASE TRANSITOIRE

Année universitaire 2026/2027

Niveau d'études : BUT 3

Intitulé de la mention : INFORMATIQUE

Intitulé du parcours type (si existant) : Réalisation d'applications : conception, développement, validation



Dispositions particulières :

code Apogée		intitulé	intitulé en anglais	Bloc annuel (A) ou semestriel (S)	Volumen horaire					Saé en autonomie	Total horaire maquette	ECTS	BC - Compétences							Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UNSQ
					Présentiel				Distance				Réaliser un développement d'application informatique	Optimiser des applications informatiques	Administrer	Gérer	Conduire	Collaborer dans une équipe informatique	Total coeff	1ère session					2nde session						
					Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD											Type de contrôle		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres			
																				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve		
BCC disciplinaire				S5																											
Ues Obligatoires																															
AP010	INSR01	R5.01 : Initiation au management d'une équipe de projet informa	Introduction to IT project team management	S5	6	7		13			13								8		100									Yann Loyer	
AP00	INSR04	R5.Real.04 : Qualité algorithmique	Algorithmic quality	S5	7	6	4	17			17		5	6							100									Yann Loyer	
AP01	INSR05	R5.Real.05 : Programmation avancée	Advanced Programming	S5	14	3	17	34			34		9	9							100									Yann Loyer	
AP02	INSR06	R5.Real.06 : Sensibilisation à la programmation multimédia	Introduction to Multimedia programming	S5	0	0	0	0			0										100									Yann Loyer	
AP03	INSR07	R5.Real.07 : Automatisation de la chaîne de production	Production Line Automation	S5	0	0	0	0			0										100									Yann Loyer	
AP09	INSR08	R5.Real.08 : Qualité de développement	Software Engineering	S5	10	3	13	26			26		7	5							100									Yann Loyer	
AP04	INSR09	R5.Real.09 : Virtualisation avancée	Advanced virtualization	S5	7	6	4	17			17		7								100									Yann Loyer	
AP05	INSR10	R5.Real.10 : Nouveaux paradigmes de base de données	New database paradigms	S5	15	10	11	36			36		12	7							100									Yann Loyer	
AP06	INSR11	R5.Real.11 : Méthodes d'optimisation pour l'aide à la décision	Optimization methods for decision support	S5	6	6	1	13			13			7							100									Yann Loyer	
AP07	INSR12	R5.Real.12 : Modélisations mathématiques	Mathematical Modeling	S5	24	17	16	57			57		10	16							100									Yann Loyer	
AP07	INSR13	R5.Real.13 : Economie durable et numérique	Sustainable and digital economy	S5	5	7	0	12			12								9		100									Yann Loyer	
BCC transverses et linguistiques				S5																											
Ues Obligatoires semestre 5				S5																											
AP011	INSR02	R5.02 : Projet professionnel et personnel	Professional and personal project	S5		8		8			8								6		100									Yann Loyer	
AP012	INSR03	R5.03 : Politique de communication	Communication Policy	S5	1	16	8	25			25								14		100									Yann Loyer	
AP012	INSR14	R5.Real.14 : Anglais	English	S5	0	21	13	34			34								13		100									Yann Loyer	
BCC Saé				S5																											
Ues Obligatoires				S5																											
AP022	INSSA01	SAÉ 5.Real01 : Développement avancé	Advanced Programming	S5		37	19	56		195	251		50	50					50		100									Yann Loyer	
AP022	INSPOR	Portfolio	Portfolio	S5				0		5	5		50	50					50		100									Yann Loyer	
TOTAL S5				S5								30	5	5	5	5	5	5	5												
BCC disciplinaire S6				S6																											
Ues Obligatoires																															
AP039	IN6R01	R6.01 : Initiation à l'entrepreneuriat	Introduction to entrepreneurship	S6	5	7	0	12			12								12		100									Yann Loyer	
AP030	IN6R02	R6.02 Droit du numérique et de la propriété intellectuelle	Digital and intellectual property law	S6	5	7	0	12			12								12		100									Yann Loyer	
AP032	IN6R05	R6.Real.05 Développement avancé	Advanced Programming	S6	10	1	12	23			23		22	22							100									Yann Loyer	
AP033	IN6R06	R6.Real.06 Maintenance applicative	Software maintenance	S6	8	1	11	20			20		18	18							100									Yann Loyer	
BCC transverses et linguistiques S6				S6																											
Ues Obligatoires				S6																											
AP041	IN6R03	R6.03 Communication : organisation et diffusion de l'information	Communication: organization and dissemination of information	S6	0	8	0	8			8								8		100									Yann Loyer	
AP042	IN6R04	R6.04 : Projet professionnel et personnel	Professional and personal project	S6	0	8	0	8			8		x	x					8		100									Yann Loyer	
BCC Saé S6				S6																											
Ues Obligatoires				S6																											
MGCS201	IN6SA01	SAÉ 6.Real.01 : Évolution d'une application existante	Evolution of an existing application	S6		16	3	19		45	64		10	10					10		100									Yann Loyer	
MGCS202	IN6STA	STAGE	Internship	S6				0			0		45	45					45		100									Yann Loyer	
MGCS205	IN6POR	Portfolio 2	Portfolio	S6				0		5	5		5	5					5		100									Yann Loyer	
MGCS205	IN6TUT	Tutorat adaptation locale		A		75		0			0										100									Yann Loyer	
TOTAL S6				S6								30	5	5	5	5	5	5	5												
BCC d'ouverture																															
UE libre																															
ETRENGAP (semestre pair) et ULTEINGA (semestre impair)					8				6		14	3									70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	ora / Rapport d'activité			
Source : TAPRISE1 à TAPRISE6 Mailler : TAPRISE1 à TAPRISE4						18h						3									100	pratique 80% et théorie (20%)					100	pratique 80% et théorie (20%)			
Semestre 1 : PART1S11 Semestre 2 : PART1S12							24 (média) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média radio) 12 (histoire de l'art + 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3									500 (média et photo) 50 (arts plastiques et média radio) 100 (histoire de l'art)	participation orale-écrits maison-20h (média radio)	50 (arts plastiques et média radio)	1000 (arts plastiques) 1000 (média radio)	50 (média radio) 100 (histoire de l'art)	examen final spécifique (média radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média radio)	production (média radio)			
Nombre d'heures maquette				123	270	132	450	0	0	450																					
Total heures étudiant				123	270	132	450	0	250	700																					