

ACCREDITATION 2026 - 2030
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
Année universitaire 2026-2027



Niveau d'études : M2- 5ème année

Intitulé de la mention : Droit

Intitulé de la mention : Droit
Intitulé du parcours type (si existant) : parcours concours sécurité

Composante :	Faculté de droit UVSQ	
Adapté par le conseil de composante le :	13/11/2025	
Adapté par la CPVU en date du :	16/12/2025	
Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)		
☒ Formation initiale ☐ Formation initiale en apprentissage ☒ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation		

Dispositions particulières :

Le M2 Droit-parcours concours sécurité fait partie du double-diplôme droit Sciences Po Saint-Germain-en-laye. Les étudiants, inscrits dans cette formation, suivent obligatoirement le DGM (5ème année) de Sciences Po pour lequel ils obtiennent également 60 ECTS.

La plupart des cours de BCC sont accompagnés de e-learning et d'exercices d'application (Ateliers inclus dans le cours, divisés en groupes de 10 étudiants maximum), ce qui explique les heures de FOAD. L'évaluation du cours se fait alors en contrôle continu. La présence aux ateliers (FOAD) est obligatoire sauf dérogation expresse du responsable du parcours et à la condition que les devoirs requis soient rendus. Elle est sanctionnée et prise en compte dans la note attribuée en contrôle continu.

Pas de note éliminatoire (seuil de 7 ne joue pas).

Pour les UE évaluées en CCI (contrôle continu intégral), les étudiants qui obtiendraient une moyenne inférieure à 10/20 passent une épreuve supplémentaire de contrôle continu au titre de la seconde chance. Pas d'autres modalités d'évaluation particulières à la formation.

Remarque : de nombreux cours sont mutualisés avec le parcours concours sécurité (CS)

Les BCC se compensent tous entre eux au sein de chaque semestre (BCC disciplinaires et complémentaires). Pas de compensation entre les BCC du semestre 1 et ceux du semestre 2.

Les dates des sessions de seconde chance seront indiquées après les résultats du premier semestre et seront spécifiques à ce master.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ		
				Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session						2nde chance						
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD			Type de contrôle				Type de contrôle								
											Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres				
										310	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve				
	BCC disciplinaire - ouverture enjeux contemporains		S																				
	Ues Obligatoires			30			30	18	48	11													
MDCS01	Grands enjeux contemporains (institutionnels, politiques, économiques et sociaux)	Major contempory issues	S1	15			15	12	27	6	100	ecrit					100	ecrit			A-V Le Fur, C. André		
MDCS02	Politiques publiques (environnement, justice sociale, numérique...)	Public policies	S2	15			15	6	21	5	100	ecrit					100	ecrit			R. Matta-Duvignau		
	BCC disciplinaire- Spécialisation et expertise		S																				
	Ues Obligatoires			120			120	30	150	34													
MDCS03	Droit pénal et procédure pénale approfondis	Criminal law	S1	30			30	10	40	6	100	ecrit					100	ecrit			C. André		
MDCS04	Droit public	Public law	S1	15			15	5	20	5	100	ecrit					100	ecrit					
MDCS05	Libertés collectives et individuelles	Fundamental Rights	S1	15			15	5	20	5	100	ecrit					100	ecrit			F. Monnier?, ???		
MDCS06	Droit administratif approfondi	Administrative Law	S1	15			15	5	20	5	100	ecrit					100	ecrit					
MDCS07	Droit européen	European Law	A	10			10	5	15	4	100	ecrit					100	ecrit					
MDCS08	Politiques publiques (politiques pénitentiaires, politiques de sécurité)	Public policies	S2	20			20		20	5	100	ecrit					100	ecrit					
MDCS09	Histoire et statut des institutions (police, pénitentiaire)	history and status of institutions	S2	15			15		15	4	100	ecrit					100	ecrit					
	BCC disciplinaire complémentaire d'appui		S																				
	Ues Obligatoires			24			24	24	48	10													
MDCS10	Droit pénal spécial	Special criminal law	S2	12			12	6	18	3	100	ecrit					100	ecrit					
MDCS11	Droit de la fonction publique-Enjeux de la transformation publique	Civil service law	S2	12			12	6	18	3	100	ecrit					100	ecrit					
MDCS12	Atelier notes de synthèse	Practical exercises	A					12	12	4	100	écrit					100	ecrit			S. Schlienger		
	BCC d'ouverture- professionalisation		S																				
MDCS13	Stage	Internship	S2							2	100	rapport										X	
	BCC linguistique		A																				
	Ues Obligatoires semestre 1			20			20		20	2													
MDCS14	Anglais	english	S1	20			20		20	2	100	oral					100	oral				X	
	Ues Obligatoires semestre 2			20			20		20	2													
MDCS15	Anglais	english	S2	20			20		20	2	100	oral					100	oral				X	
	BCC d'ouverture																						
	UE libre																						
MDCS16	Préparation admission (réserve admissibles)		S2	60			60		60												X		
JETRENGAP (semestre pair) et JETRENGAI (semestre impair)	Engagement et vie associative			8				6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité					
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			18h						3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)					
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)					24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio)	production (média-radio)			
		Nombre d'heures maquette		174	100		274	72	346	61													
		Total heures étudiant		174	100		202	72	274	61													