

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)

Graduate School Humanités et Sciences du Patrimoine

Mention Culture Patrimoine et Médiation

Master 1 - parcours Administration Culturelle - Projets Culturels Internationaux

Année Universitaire 2025/2026

Nom - Prénom :

N° Etudiant :

Tél portable :

Adresse mail :

L'année est organisée en 2 semestres ; le semestre 1 contient 4 blocs ; le semestre 2 contient 3 blocs.

La compensation entre UE s'opère à l'intérieur des blocs et non entre les blocs. Les blocs sont donc non-compensables.

SEMESTRE 1						
Code UE	Intitulé UE	UE Mutualisée Oui / Non	ECTS	Heures CM	Heures TD	Formule de la note
BLOC 1	Connaissances et Compétences Fondamentales (MAPCIBC1)		15			
NX10122	Institutions patrimoniales	Oui	3	8	16	CC * 100%
NX10123	Institutions culturelles internationales	Oui	3	24		CC * 100%
NX10124	Histoire des politiques culturelles	Oui	3	24		CC * 100%
NX10125	Humanités numériques	Oui	3	12	16	CC * 100%
NX10126	Anglais	Non	3		24	CC * 100%
BLOC 2	Formation à la Recherche (MAPCIBC2)		6			
NX10127	Séminaire de recherche : choisir un séminaire ci-dessous	Oui	3	24		CC * 100%
NX12223	△ Circulations transatlantiques (bidisciplinaire anglais-espagnol) " <u>Droits humains et enjeux de mémoires</u> ", ens. Cécile Coquet-Mokoko & Augusto Britto.					
NX12254	△ Interculturalités (bidisciplinaire anglais-espagnol) " <u>Penser et pratiquer la communication interculturelle en trois langues</u> ", ens. Cécile Coquet-Mokoko & Sabrina Baldo de Brebisson.					
NX12251	△ Narration et patrimoines (bidisciplinaire anglais-espagnol) " <u>Du livre à l'écran</u> ", ens. Jan Borm & Sandra Martinez.					
NX11768	△ Recherche en Histoire Culturelle et Sociale du Moyen-Age (mono) " <u>Les ressources au Moyen-Age</u> ", ens. Catherine Rideau-Kikuchi. (pour futurs AC)					
NX122831	△ Critique et création littéraire (français), ens. Evaghelia Stead & Laurent Bazin. (pour futurs AC)					
NX10128	Projet personnel et méthodologie de la recherche (1h/étudiant)	Non	3	--	--	CC * 100%
BLOC 3	Connaissances et Compétences Spécifiques au Parcours ACPIC (MAPCIBC3)		6			
NX10147	Synthèse de documents	Non	3		24	CC * 100%
NX10140	Histoire de la vie culturelle	Non	3		24	CC * 100%
BLOC 4	Compétences transversales / Passerelles (MAPCIBC4)		3			
NX10131	Langue vivante 2 - Obligatoire futur M2 PCI	Oui	3		24	CC * 100%
MFLE100	△ Fle					
LALL 310	△ Allemand LALL310					
MGESPS1	△ Espagnol : △ Intermédiaire △ Avancé					
LJAP310	△ Japonais					
LPOR510	△ Portugais					
LITA510	△ Italien					
LCHIN510	△ Chinois					
NX10132	Principes des administrations culturelles Obligatoire futur M2 AC	Non	3		24	CC * 100%

Date :

Signature de l'étudiant :