

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)  
Graduate School Humanités et Sciences du Patrimoine  
Mention Musicologie  
Master 1 - parcours Musique, Interprétation et Patrimoine (MIP)  
Année Universitaire 2025/2026

Nom Prénom :  
N° Etudiant :  
Tél portable :  
Adresse mail :

SEMESTRE 2				
Code UE	Intitulé de l'UE	Volume Horaires		ECTS
		CM	TD	
<b>Compétences fondamentales</b>				<b>20</b>
<i>Unités d'enseignements obligatoires</i>				
EN5079	Direction d'ensemble 2	12		3
EN5080	Discipline principale Instrument/Voix 2		24	6
EN5081	Projet artistique personnel 2		18	3
EN5090	Analyse musicale 2	12		3
EN5093	Pratiques artistiques collectives 2		18	3
EN5097	Séminaire d'initiation à la recherche 2	9		2
<b>Compétences transversales</b>				<b>9</b>
<i>Unités d'enseignements obligatoires</i>				
EN5083	Stage		18	6
EN5098	Droit des professions artistiques	18		3
<b>Compétences linguistiques</b>				<b>3</b>
<i>1 Unité d'enseignement obligatoire au choix</i>				
EN5088	Langue Vivante <i>au choix</i>			
ANGMIPS2	<input type="checkbox"/> Anglais		24	3
FLE200	<input type="checkbox"/> Français Langue Etrangère (FLE)			
<b>TOTAL</b>				<b>32</b>

Date:

Signature de l'étudiant: