

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)
Graduate School Humanités et Sciences du Patrimoine
Mention Musicologie
Master 2 - parcours Musique, Interprétation et Patrimoine (MIP)
Année Universitaire 2024/2025

Nom :
N° Etudiant :
Tél portable :
Adresse mail :

Prénom :

SEMESTRE 3				
Code UE	Intitulé de l'UE	Volume Horaires		ECTS
		CM	TD	
Compétences disciplinaires				29
<i>Unités d'enseignements obligatoires</i>				
EN5086 ?	Séminaire d'initiation à la recherche	12		2
EN5028	Production du spectacle vivant	55		8
EN5048	Discipline principale Instrument/Voix 3		24	6
EN5050	Projet artistique personnel 3		18	8
EN5053	Analyse musicale 3	12		3
EN5056	Pratiques artistiques collectives 3	12		2
Compétences linguistiques				3
<i>1 Unité d'enseignement obligatoire au choix</i>				
EN5054	Langue Vivante, <i>au choix</i>			
ANGMIPS3	<input type="checkbox"/> Anglais		24	3
FLE300	<input type="checkbox"/> Français Langue Etrangère (FLE)			
TOTAL				32

Date:

Date:

Signature de l'étudiant:

Nom et signature du directeur