

- Formation initiale
 - Formation initiale en apprentissage
 - Formation continue
 - Formation continue en contrat de professionnalisation

Intitulé du parcours type (si existant) : Physique

*** En session 2, uniquement la note obtenue à l'examen se substituera à la note de CC, si elle est supérieure.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	
				Présentiel				Distanciel		1ère session				2nde chance								
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD		Total horaire	Type de contrôle		Type de contrôle									
											Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres			
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					
	BCCS disciplinaire fondamental		S5																			
	Ues Obligatoires semestre 5																					
LSCH503	Structures, propriétés et réactivité des complexes métalliques	Structure, properties and reactivity of metal complexes	S5	18	18	18	54	0	54	6	20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		E. Cadot/O. Oms		
LSCH504	Symétrie moléculaire	Molecular symmetry	S5	9	12	6	27	0	27	3	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		N. Steunou/O. Oms		
LSCH505	Chimie macromoléculaire	Macromolecular chemistry	S5	9	10,5	7,5	27	0	27	3	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		D. Kreher/E. Allard		
LSCH506	Cinétique chimique	Chemical kinetics	S5	12	9	6	27	0	27	3	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		R. Goumont/O. David		
LSCH510	Mécanismes réactionnels en chimie organique	Reaction mechanism in organic chemistry	S5	27	27	27	81	0	81	9	20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		X. Moreau/P. Diter		
LSCH517	Conception et caractérisation de matériaux fonctionnels	Design and characterization of functional materials	S5	12	9	6	27	0	27	3	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		C. Mayer		
LSPH412	Physique des ondes	Wave physics	S3	9	12	6	27	0	27	3	25	Ecrit/Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/Oral	100 *,***	Ecrit		S. Buil		
	BCC disciplinaire approfondi		S4/S6																			
	Ues Obligatoires semestre 4 / semestre 6																					
LSCH605	Chimie quantique	Quantum chemistry	S6	18	22,5	13,5	54	0	54	6	20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		P. Mialane/C. Roch		
LSCH606	Thermodynamique électrochimique et corrosion	Electrochemical thermodynamic and corrosion	S6	21	21	12	54	0	54	6	20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit		A.-M. Goncalves/N. Simon		
LSI314	Capteurs et mesures pour la physique	Sensors and measurements for physics	S4	10	9	8	27	0	27	3	80	Ecrit/Oral			20	Ecrit/Oral	100 **,***	Ecrit		L. Barthès		
LSPH421	Algorithmique et programmation	Algorithmic and programming	S4	0	18	9	27	0	27	3	30	Ecrit/Oral	50	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *,***	Ecrit		A. Chazottes		
	BCC transverse et linguistique		S6																			
	Ues Obligatoires semestre 6																					
LSCH617	Projet bibliographique et expérimental personnalisé	Personalized bibliographic and experimental project	S6	0	12	40	52	0	52	8			25/40	Rapport/Oral	35	Ecrit/Oral	100 *	Rapport et/ou oral		S. Marque		
LSANGS6	Anglais UE3	english UE3	S6	0	30	0	30	0	30	4	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		C. Ruault		
	BCC d'ouverture																					
	UE libre																					
LSCH516* (semestre impair) LSCH616* (semestre pair)	Stage volontaire (1 à 2 mois)	Voluntary internship	S5/S6	0	2	0	2	0	2	3			50/50	Rapport/oral			100	Ecrit/Oral		E. Dumas		
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	Engagement et vie associative			8				6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité				
Licence : TAPSL5E1 à TAPSL5E6 Master : TAPSM5E1 à TAPSM5E4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives				18h					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio) production (média-radio)			
Nombre d'heures maquette				145	210	159	514	0	514	60												
Total heures étudiant				145	210	159	514	0	514													