

Modèle 2026-2030

Composante :	DSP - IECI
Adopté par le conseil de composante le :	02/06/2025 (IECI)/13-11-2025 DSP
Adopté par la CPVU en date du :	16/12/2025

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

☒

Formation initiale

☐

Formation initiale en apprentissage

☒

Formation continue

☐

Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2026 - 2030

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Formation en BC PHASE TRANSITOIRE

Année universitaire 2026-2027

Niveau d'études : 3e année

Intitulé de la mention : LLCER

Intitulé du parcours type (si existant) : Droit-Anglais



Dispositions particulières :

Pour valider son année, un.e étudiant.e devra avoir validé les enseignements de droit et les enseignements d'anglais. La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence d'anglais ou de licence de droit entraînera le redoublement de l'étudiant.e dans la mention non validée avec conservation des UE acquises. A la fin d'une année de double licence, l'étudiant devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année (avec de fortes mutualisations). En cas de redoublement, l'étudiant.e conservera le bénéfice des UE acquises.

Pour le parcours LLCER Anglais, chaque bloc (BCC) doit être validé séparément, les blocs ne se compensant pas entre eux (mais à l'intérieur d'un même bloc, les UE se compensent entre elles). Les BCC disciplinaires 5 et 6 de chaque année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».

Le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 6 » compense le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 5 ».

Pour le Parcours droit, les blocs sont annualisés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui si la moyenne obtenue au bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20.

Pour les étudiant.es inscrit.es en contrôle terminal le poids de l'épreuve terminale est de 100%.

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises [UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2. Du côté du parcours droit la seconde chance sera précisée aux étudiants après les résultats de session 1. Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.

En L1 et les L2, les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.

La Faculté de droit et de science politique et l'IECI sont engagées contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.es doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique et l'IECI se réservent le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.es que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					Total horaire	ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
				Présentiel							Distanciel	1ère session		2nde chance								
				Type de contrôle								Type de contrôle		Type de contrôle								
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				Contrôle continu	Examen terminal		Autres		2nd session		Autres			
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve						%	Type d'épreuve	%		Type d'épreuve	%	Type d'épreuve							
Parcours LLCER																						
	BCC5 littérature/civilisation																					
	Ues Obligatoires																					
LHANGSA1	Littérature américaine IV (commun aux 2 parcours)	American literature	S5	12	18		30		30	3	100					100	écrit 3h					
LHANGSA3	Civilisation américaine V (cours commun aux 2 parcours)	American history V	S5	12	18		30		30	3	50		50	écrit 3h		100	écrit 3h					
LHANGSA4	Civilisation britannique V	British history V	S5	12	18		30		30	3	50		50	écrit 3h		100	écrit 3h					
	BCC5 langue																					
	Ues Obligatoires semestre 1																					
LHANGS25	Linguistique anglaise	linguistics	S5		18		18		18	3	100					100	écrit 2h					
LHANGS34	Traduction	Translation	S5		24		24		24	3	100					100	écrit 2h					
LHANGS83	Anglais oral	Oral English	S5		18		18		18	3	100					100	oral 15 min					
	BCC5 disciplinaire complémentaire																					
	1 UE parmi les suivantes (suivant le choix opéré en licence droit)																					
LDRTS8	Droit international public general	General Public International Law	S5	30	18		48		48	6	50		100	écrit								
LDRTS11	Droit institutionnel de l'UE	EU instituoninal Law	S5	30	18		48		48	6	50		100	écrit								
	2 UE parmi les suivantes :																					
LALLS10 LGESP55	LV2 (espagnol ou allemand)	second language (German or Spanish)	S5		24		24		24	3	100					100	esp écrit 2h/all oral 15 min					
LHANGSA2	Littérature britannique IV	British literature IV	S5	12	18		30		30	3	50		100	écrit 3h		50	écrit 3h					
LEELE502	Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	S5		24		24		24	3	50		100	écrit 2h		100	écrit 2h					
LHANGS12	Civilisation et géopolitiques de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific region	S5		18		18		18	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h					
LHESP32	Initiation à la recherche (en humanités)	Introduction to research in anglophone and hispnophone studies	S5	18			18		18	3			100	écrit 2h		pas de rattrapage						
NTICS00	Humanités numériques : Nouvelles technologies pour l'information		S5	12	12		24		24	3	50		100			100	écrit 2h					
	UE LIBRES (1 fois par licence)																					
UETRENGI	Engagement et vie associative	commitment and associative life	S5	8			8	6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité				
TAPSLSE5 TAPSLSE5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	S5		18		18		18	3	100	pratique (65%) et théorie (35%)				100	pratique (65%) et théorie (35%)					
PARTS151 PARTS151	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		S5			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)		

Parcours LLCEr																							
	BCC6 disciplinaire majeure																						
	Ues Obligatoires																						
LHANG621	Littérature britannique V (commun aux 2 parcours)	British literature V	S6	12	18		30		30	3	50%		50%	écrit 3h			100	écrit 3h					
LHANG624	Civilisation américaine VI	American histoiry VI	S6	12	18		30		30	3	100%						100	écrit 3h					
LHANG613	Civilisation britannique VI (commun aux 2 parcours)	British history VI	S6	12	18		30		30	3	50%		50%	écrit 3h			100	écrit 3h					
	BCC6 langue																						
LHANG639	Histoire de la langue anglaise	History of the English language	S6	12	18		30		30	3	100						100	oral 15 min					
LHANG627	Anglais oral	Oral English	S6		18		18		18	3	100						100	oral 15 min					
LHANG638	Traduction	Translation	S6		24		24		24	3													
LHANG605	Thème	French-to-English translation	S6		12		12		12		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h					
LHANG615	Version	English-to-French translation	S6		12		12		12		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h					
	BCC6 disciplinaire complémentaire																						
	BCC4a disciplinaire complémentaire - Anglais - 4a																						
LDR782	Common law (commun aux 2 parcours)	common law	S6	20			20		20	3			100	écrit									
LDRT611	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	Fundamental rights and freedoms	Fundamental rights and freedoms	30			30		30	3			100	écrit									
	Cholsir 2 UE parmi les suivantes :																						
LALL610 LGE5P56	LV2 (espagnol ou allemand)	second language (German or Spanish)	S6		24		24		24	3	100						100	écrit 2h esp/oral 15 min all					
LHANG612	Littérature américaine V	American literature V	S6	12	18		30		30	3	50		50	écrit 3h			100	écrit 3h					
LHANG641	Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the anglophone world	S6		24		24		24	3	50		50	écrit 2h			100	écrit 2h00					
LHEE1642	Industries culturelles et globalisation	Cultural industries and globalisation	S6		24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h					
LHANG643	Projet de recherche condensé (suite de Initiation à la recherche) max 11 étudiants	Research project	S6		24		24		24	3	100						mémoire						
LHMUN600	Simulation MUN (UE proposée au S6 uniquement en 2025-2026)	MUN simulation	S6	6	16		22		22	3	100						100	Ecrit 2h					
(code à créer)	Recherche: Dossier de presse juridique en anglais (maximum 12 étudiants)	Research on press articles on judicial issues, in English	S6					suivi individuel : 12 max (1h / étudiant)	12	3	100	rendu de dossier					pas de rattrapage (UE en non-présentiel)						
	UE LIBRES (1 fois par licence)																						
PARTS156	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		S4				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)			
UETRENGAP	Engagement et vie associative	Community / association work	S4		8h				8h	6h	14h	70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% 50%	oral / Rapport d'activité				
TAPSLSE6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	S4			18h			18h		18h	100	Pratique (65%) et théorie (35%)				100	Pratique (65%) et théorie (35%)					

Parcours Droit																								
	BCC DISCIPLINAIRE		A																					
	FONDADL3	BCC disciplinaire	A							30														
		2 UE PARMi LES 3 à TD		60	32	0	92	0	96	12														
	LDRTS12	Procédure civile	civil procedure	55	30	16		46		48	6	50		50%	écrit									
	LDRT58	Droit international public général (commun aux 2 parcours)	General Public International Law	55	30	16		46		48	6	50		50%	écrit									
	LDRTS11	Droit institutionnel de l'UE (commun aux 2 parcours)	EU institutional Law	55	30	16		46		48	6	50		50%	écrit									
		1 UE non choisie avec TD		30			30		30	3														
	LDRT509	Procédure civile	civil procedure	55	30			30		30	3			100%	écrit									
	LDRT59	Droit international public général (commun aux 2 parcours)	General Public International Law	55	30			30		30	3			100%	écrit									
	LDRT510	Droit institutionnel de l'UE (commun aux 2 parcours)	EU institutional Law	55	30			30		30	3			100%	écrit									
		3 UE obligatoires		90	32	0	122	0	122	15														
	LDRT715	Droit commun des sociétés	Common corporate law	56	30	16		46		46	6	50		100	écrit									
	LDRT716	Droit social	Social law	56	30	16		46		46	6	50		100%	écrit									
	LDRT611	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	Fundamental rights and freedoms	56	30			30		30	3			100%	écrit									
	COMPDL3	BCC disciplinaire complémentaire		268						30														
	LDRT81	Droit comparé	comparative law	55	20			20		20	3			100	écrit									
	LHANG5A1	Littérature américaine IV (commun aux 2 parcours)	American literature	55	12	18		30		30	3	100					100	écrit 3h						
	LHANG5A3	Civilisation américaine V (commun aux 2 parcours)	American history V	55	12	18		30		30	3	50		50	écrit 3h		100	écrit 3h						
	LDRT82	Common law (commun aux 2 parcours)	common law	56	20			20		20	3			100	écrit									
	LHANG621	Littérature britannique V (commun aux 2 parcours)	British literature V	56	12	18		30		30	3	50		50	écrit 3h		100	écrit 3h						
	LHANG613	Civilisation britannique VI (commun aux 2 parcours)	British history VI	56	12	18		30		30	3	50		50	écrit 3h		100	écrit 3h						
		Choisir 2 UE parmi les suivantes :		60						6														
	LDRT524	Droit civil des biens	Private Property Law	55	30			30		30	3			100	écrit									
	LDRT627	Procédure pénale	Criminal procedure	55	30			30		30	3			100%	écrit									
	LDSP0536	Politiques publiques	public policies	55	24			24		24	3			100%	écrit									
		2 UE au choix		120						6														
	LDSP0630	Politiques comparées		56	30			30		30	3			100	écrit									
	LDRT708	Droit des contrats spéciaux	Law of contractcts	56	30			30		30	3			100%	écrit									
	LDRT719	Droit matériel de l'Union Européenne	Substantive law of the UE	56	30			30		30	3			100%	écrit									
	LDRT626	Droit international public spécial	Special public international law 2	56	30			30		30	3			100%	écrit									
		BBC professionnalisant								8														
	PPEI6	PPEI	Student personal project	56						6	Validation d'acquis													
	PASSCULT	Passeport culture		56						2	Validation d'acquis													
		UE LIBRES côté droit : 1 seule fois au cours de la licence	A							3														
	UETRENGAI	Engagement et vie associative	commitment and associative life	55	8			8	6	14	3													
	TAPSLSE5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	55		18		18		18	3													
	PARTS153	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		56		24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 12 (Histoire de l'art) 2 x 10h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)			
		Nombre d'heures maquette		562	152	0	714	0	714	68														
		Total heures étudiant		448	136	0	584	0	584															