

Modèle 2026-2030

Composante :	UFR des Sciences
Adapté par le conseil de composante le :	20/11/2025
Adapté par la CPVU en date du :	16/12/2025
Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)	
VRAI	Formation initiale
FAUX	Formation initiale en apprentissage
FAUX	Formation continue
FAUX	Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2026 - 2030
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2026-2027
Niveau d'études : Licence 3ème année
Intitulé de la mention : Informatique
Intitulé du parcours type (si existant) :



Dispositions particulières : Voir modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l’UFR des Sciences.

Les BCC 7 et BCC 8 sont compensables entre eux. Le BCC 7 et BCC8 peuvent compenser le BCC9. Le BCC9 n'est pas compensant.

La note de contrôle continu d’une UE provient de la moyenne d’au moins 2 notes.

(*) Les notes de contrôle continu (CC) sont réputées définitives et non modifiables en session 2 pour les UE évaluées en examen terminal et contrôle continu. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de la session 1.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					ECTS /Coef	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ			
				Présentiel				Distanciel		1ère session					2nde chance									
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD		Type de contrôle					Type de contrôle									
										Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres						
										%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					
	BCC 7 : Bloc Bloc Disciplinaire		S																					
	Ues Obligatoires																							
LSIN520	Théorie des langages et compilation	Language theory and compiling	S1	18	36		54		54	6	40	oral/ecrit	60	ecrit			100*	ecrit						
LSIN516	Machine Learning : concepts et algorithmes	Machine Learning	S1	18	36		54		54	6	40	oral/ecrit	60	ecrit			100*	ecrit						
LSIN513	Bases de données	Databases	S1	18	36		54		54	6	40	oral/ecrit	60	ecrit			100*	ecrit						
LSIN515	Algorithmique : Techniques avancées	Advanded Algorithms	S1	18	36		54		54	6	40	oral/ecrit	60	ecrit			100*	ecrit						
LSIN512	Programmation Système	System Programming	S2	18	36		54		54	6	40	oral/ecrit	60	ecrit			100*	ecrit						
	BCC 8 Bloc Spécialisation		S																					
	Ues Obligatoires																							
LSIN603	Cryptographie	Cryptography	S2	18	36		54		54	6	40	oral/ecrit	60	ecrit			100*	ecrit						
LSIN606	Réseaux	Networks	S2	18	36		54		54	6	40	oral/ecrit	60	ecrit			100*	ecrit						
LSIN620	Modèles de calculs et complexité	Models of calculation and complexity	S2	18	36		54		54	6	40	oral/ecrit	60	ecrit			100*	ecrit						
	BCC 9 Transverse et linguistique		A																					
	Ues Obligatoires																							
LSIN608N	Projet	Project	S2		1,5h / étudiant		1,5h / étudiant		1,5h / étudiant	6	100	oral/ecrit												
LSANG56	Anglais	English	S2	0	30		30		30	4	100	oral/ecrit					100	ecrit						
LSIN611	Connaissance de l'entreprise	Business Knowledge	S2		15		15		15	2	100	oral/ecrit												
	BCC d'ouverture																							
	UE libre																							
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	Engagement et vie associative			8				6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité						
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives				18					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)						
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)		50 (média- radio) production (média radio)				
Nombre d'heures maquette				144	333	0	477	0	477	60														
Total heures étudiant				144	333	0	477	0	477															