

- ☒ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Intitulé du parcours type (si existant) : XXXXXXXX

***Les compétences évaluées dans l'UE PPEI feront l'objet d'une évaluation binaire sans note : admis/non admis**

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					ECTS /Coef	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ			
				Présentiel				Distanciel		1ère session						2nde chance								
										Type de contrôle				Type de contrôle										
				Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		CCI*												
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire		%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve				
	BCC disciplinaire fondamental		S1																					
	Ues Obligatoires semestre 1																							
SMA100A	Mathématiques Générales	General mathematics	S1	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit							100	écrit	C.Chalons			
SPH100	Physique générale	Basics of physics	S1	0	42	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	D.School			
SCH100	Atomes et molécules	Atoms and molecules	S1	18	24	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	C.Livage / O.Oms			
SBI100*	Du gène à la protéine	From gene to protein	S1	21	21	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	B.Sitterlin / J.M.Corsi			
	BCC disciplinaire approfondi		S2																					
	Ues Obligatoires semestre 2																							
SBI202	Bases de la biologie moléculaire et cellulaire	Basics of molecular ans cellular biology	S2	21	21	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	C.Lemaire			
SCH201	Bases de la Chimie	Basics of Chemistry	S2	18	24	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	C.Mayer			
	Ues Obligatoires à choix semestre 2 (2 UE à choisir)																							
SBI203	Diversité et évolution du Vivant		S2	24	18	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	C.Prieu			
SGE290	Introduction à la géologie	Basics of Geology	S2	21	21	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	V.daux			
SMA230N	Probabilités et statistiques	Probability and statistics	S2	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit							100	écrit	O.Khorunzhiy			
SCH202	Transformations Chimiques	Chemicals transformations	S2	18	24	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	M.Riou-Cavellec			
SPH201	Thermodynamique	Thermodynamics	S2	18	27	9	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	I.Stenger			
	BCC transverse et linguistique		A																					
	Ues Obligatoires																							
SMETCB	Méthodologie de travail universitaire scientifique	Methodology	S1	0	21	6	27	0	27	3	100	écrit							100	écrit	F.Lamy / P.Diter			
SSPOSC	SPOC Sens critique, Sciences en sociétés		S1	0	0	0	0	15	15	3	100	écrit							100	écrit				
SPPEI1	Projet personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	S2	0	15	0	15	0	15	2	100*	écrit							100*	écrit	M.Molinier			
SANGS2	Anglais UE1	English I	S2	0	30	0	30	0	30	4	100	écrit							100	écrit	C.Ruault			
	BCC d'ouverture																							
	UE libre																							
JETRENGAP (semestre pair) et JETRENGAI (semestre impair)	Engagement et vie associative			8				6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité						
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives				18h					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)						
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio)	production (média-radio)				
Nombre d'heures maquette				195	360	111	666	15	681	60														
Total heures étudiant				141	297	90	504	15	519															