

- ☒ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Intitulé du parcours type (si existant) : XXXXXXXX

***Les compétences évaluées dans l'UE PPEI feront l'objet d'une évaluation binaire sans note : admis/non admis**

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					ECTS / Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	
				Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session						2nde chance					
											Type de contrôle				Type de contrôle							
				Contrôle continu		Examen terminal		Autres			2nd session		CCI*									
	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve								
	BCC disciplinaire fondamental		S1																			
	Ues Obligatoires semestre 1																					
.SMA100	Analyse 1	Analysis I	S1	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit						100	écrit	J.-P. Bartier / S. Layouni / M. Boushaba		
.SPH100A	Physique générale	Basics of physics	S1	0	42	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	D.Schmool	
.SIN100N	Fondements de l'informatique 1 - Initiation python	Foundations of computing 1 - introduction to Python	S1	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit						100	écrit	S. Vial		
.SMA101N	Algèbre et Arithmétique élémentaire	Algebra and Elementary Arithmetic	S1	0	27	0	27	0	27	3	100	écrit						100	écrit	C.Poirier		
.SIN101N	Visions de l'informatique	Visions of IT	S1	15	6	6	27	0	27	3	100	écrit						100	écrit	D.Barth		
	BCC disciplinaire approfondi		S2																			
	Ues Obligatoires semestre 2																					
.SMA202N	Algèbre linéaire 1	Linear Algebra 1	S2	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit						100	écrit	R. Sieuzac / V. Da Rocha / M. Boushaba		
.SIN200N	Fondements de l'informatique 2 - Approfondissement python	Foundations of computing 2 - Python implementation	S2	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit						100	écrit	M.Lebbah		
.SIN202	Bases et codage de l'informatique	Computer basics and coding	S2	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit						100	écrit	B.Cohen Boulakia		
	Ues Obligatoires à choix semestre 2 (1 UE au choix)																					
.SMA201	Mathématiques fondamentales	Fundamental mathematics	S2	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit						100	écrit	J.P Bartier		
.SMA222	Fondamentaux de l'analyse et statistiques descriptives	Analysis and Descriptive Statistics	S2	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit						100	écrit	J. Worms		
	BCC transverse et linguistique		A																			
	Ues Obligatoires																					
.SMETM1	Méthodologie de travail universitaire scientifique	Methodology	S1	0	27	0	27	0	27	3	100	écrit						100	écrit	M. Nodet		
.SSPOMED	SPOC Société de l'information et médias numériques		S1	0	0	0	0	15	15	3	100	écrit						100	écrit	S.Vial		
.LSPPEI1	Projet personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	S2	0	15	0	15	0	15	2	100*	écrit						100*	écrit	M.Molinier		
.LANGS2	Anglais UE1	English I	S2	0	30	0	30	0	30	4	100	écrit						100	écrit	C.Ruault		
	BCC d'ouverture																					
	UE libre																					
.JETRENGAP (semestre pair) et .JETRENGAI (semestre impair)	Engagement et vie associative			8				6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives				18h					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Semestre 1 : PARTS1S1Semestre 2 : PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)					24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio)	production (média-radio)		
Nombre d'heures maquette				141	399	18	558	15	573	60												
Total heures étudiant				123	373	18	504	15	519													