

***Les compétences évaluées dans l'UE PPEI feront l'objet d'une évaluation binaire sans note : admis/non admis**

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A ou semestrialisé (S)	Volumés horaires					ECTS /Coef	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	
				Présentiel			Distanciel			1ère session					2nde chance							
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD		Total horaire	Type de contrôle					Type de contrôle						
											Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		CCI*			Type d'épreuve
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve											
	BCC disciplinaire fondamental		S1																			
	Ues Obligatoires semestre 1																					
LSMA100	Analyse 1	Analysis I	S1	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit							100	écrit	J.-P. Bartier / S. Layouni / M. Boushaba	
SPH100	Physique générale	Basics of physics	S1	0	42	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	D.Schmool	
LSCH100	Atomes et Molécules	Atoms and molecules	S1	18	24	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	C.Livage / O.Oms	
SPH101N	Compléments pour la mécanique	Complement for mechanics	S1	0	27	0	27	0	27	3	100	écrit							100	écrit	G. Giardino	
	Ues Obligatoires à choix semestre 1 (1 UE au choix)																					
LSMA101N	Algèbre et Arithmétique élémentaires	Algebra and Elementary Arithmetic	S1	0	27	0	27	0	27	3	100	écrit							100	écrit	C. Poirier	
LSCH101N	Bases de la chimie	Basics of chemistry	S1	0	21	6	27	0	27	3	75	écrit			25	TP			75	écrit	C. Mayer	
	BCC disciplinaire approfondi		S2																			
	Ues Obligatoires semestre 2																					
LSMA202N	Algèbre linéaire 1	Linear Algebra 1	S2	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit							100	écrit	R. Sieuzac / V. Da Rocha / M.	
SPH202	Mécanique générale	Mechanics	S2	18	27	12	57	0	57	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	V. Ciarletti	
	Ues Obligatoires à choix semestre 2 (2 UE au choix)																					
LSCH202	Transformations Chimiques	Chemicals transformations	S2	18	24	12	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	M. Riou - Cavellec / B.	
SPH201	Thermodynamique	Thermodynamics	S2	18	27	9	54	0	54	6	75	écrit			25	TP			75	écrit	I. Stenger	
LSMA201	Mathématiques fondamentales	Fundamental Mathematics	S2	18	36	0	54	0	54	6	100	écrit							100	écrit	J.-P. Bartier	
LSIN200A	Fondements de l'informatique 1 - Initiation python	foundations of computing 1 - introduction to Python	S2	18	24	12	54	0	54	6	100	écrit							100	écrit	C. Baskevitch	
	BCC transverse et linguistique		A																			
	Ues Obligatoires																					
LSMETMP	Méthodologie de travail universitaire scientifique	Methodology	S1	0	24	3	27	0	27	3	100	écrit							100	écrit	J.Scola / J.Worms	
LSPOSC	SPOC Sens Critique , Sciences en société		S1	0	0	0	0	10	10	3	100	écrit							100	écrit	S.Vial	
LSPEI1	Projet personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	S2	0	15	0	15	0	15	2	100*	écrit							100*	écrit	M.Molinier	
LSANGS2	Anglais UE1	English I	S2	0	30	0	30	0	30	4	100	écrit							100	écrit	C.Ruault	
	BCC d'ouverture																					
	UE libre																					
UJETRENGAP (semestre pair) et UJETRENGAI (semestre impair)	Engagement et vie associative			8				6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives				18h					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)		participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)		
Nombre d'heures maquette				144	420	78	642	10	652	60												
Total heures étudiant				108	351	69	507	10	517													