Modèle 2026-2030

Composante :	*UFR Simone Veil Santé*
Adopté par le conseil de composante le :	19/03/2026
Adopté par la CFVU en date du :	14/04/2026

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2026 - 2030
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2026/2027

Niveau d'études : Master 1ère année
Intitulé de la mention : SANTE
Intitulé du parcours type (si existant) : DE Infirmier en Pratique Avancée (DEIPA)

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières :
Cours Magistral (CM) : enseignement homogène à l'ensemble de la promotion
Travaux Dirigé (TD) : enseignement complémentaire en groupe restreint
Travaux Pratiques (TP) : activité pédagogique d'encadrement, séance d'exercice applicatif en autonomie avec consignes de travail
Temps personnel : Temp mobilisé de façon autonome et individuelle pour s'approprier les objets d'enseignement (connaissances et compétences)

Assiduité : L'assiduité aux séances de travaux dirigés (TD) et de cours magistraux (CM) est obligatoire, toute absence doit être justifiée auprès de l'équipe pédagogique dans un délai de 5 jours ouvrés. En cas de retard supérieur à 10mn, l'enseignant peut refuser l'accès à l'étudiant.

Validations :
1 semaine de validations session 1 à chaque semestre
1 semaine de révisions avant chaque période de validations de session 1
Session 2 semestre 1 et 2 prévue juste après la session 1 du semestre 2

Pas de compensation de notes entre les UE
Stage de 2 mois en semestre 2

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires Présentiel Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel Heures FOAD	Total horaire	ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances 1ère session Contrôle continu %	Type d'épreuve	Examen terminal %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve	2nde chance 2nd session %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
	BCC -Transverse		**A**																			
	Ues Obligatoires																					
DEIPA116	Méthodes de travail	Méthode of working	S1	38	0	30	68	2	72	3			100	ORAL			100	ORAL			Stéphanie PIERRE	
DEIPA218	Professionnalisation et posture professionnelle	Professionalisation and professional posture	A	80	0	0	80	0	80	1	100	PRESENCE					100	Presence			S. PIERRE/T. HENRIOT	
	BCC disciplinaire		**A**																			
	Ues Obligatoires semestre 1																					
DEIPA106	Sémiologie générale	General semiotics	S1	27	0	0	27	0	27	1			100	ECRIT			100	ECRIT			Thomas HANSLIK	
	Sémiologie DFGSM2		S1	7	0	0	7	0	7	0												
DEIPA107	Sémiologie spécialisée : pneumologie	Specialized semiology: pulmonology	S1	24	2	0	26	0	26	4			100	ECRIT			100	ECRIT			Hélène PRIGENT	
	Séminaire DFASM1 pneumologie		S1	14	0	0	14	0	14	0												
DEIPA108	Sémiologie spécialisée : cardio-vasculaire	Specialized semiology: Cardiovascular	S1	23	2	1	26	1	27	4			100	ECRIT			100	ECRIT			A. FAYSSOIL	
	Séminaire DFASM1 Cardiologie-Vasculaire		S1	14	0	0	14	0	14	0												
DEIPA118	Pharmacologie, Thérapeutique	Medical treatment - therapeutic	S1	25	0	0	25	0	25	4			100	ECRIT			100	ECRIT			David ORLIKOWSKI	
DEIPA113	Imagerie	Imagery	S1	16	0	0	16	0	16	2			100	ECRIT			100	ECRIT			Robert CARLIER	
DEIIPA114	Sciences Infirmières et pratique avancée	Nursing and advanced practices	S1	49	3	48	100	0	100	6			80/20	ORA/ECRIT			80/20	ORA/ECRIT			S. PIERRE/T. HENRIOT	
DEIPA115	Responsabilité, éthique, législation, déontologie	Responsibility, ethics, legislation, ethics	S1	37	3	0	40	0	40	3	100	ORAL/ECRIT					100	ORAL/ECRIT			M.SPRANZI/T.HENRIOT	
	Ues Obligatoires à choix semestre 1																					
	Ues Obligatoires semestre 2																					
DEIPA211	Sémiologie spécialisée : neurologie	Specialized semiology : Neurology	S2	23	2	0	25	0	25	3			100	ECRIT			100	ECRIT			Edouard BERLING	
	Séminaire DFASM1 neurologie		S2	14	0	0	14	0	14	0												
DEIPA212	Santé publique	Public health	S2	40	0	0	40	0	40	6			50/50	ORAL/ECRIT			50/50	ORAL/ECRIT			Marie HERR	
DEIPA213	Formation et analyse des pratiques professionnelles	Training and analysis of professional practices	S2	45	15	20	80	0	80	6			50/50	ORAL/ECRIT			50/50	ORAL/ECRIT			T. HENRIOT/A. PERRIN	X
DEIPA214	Recherche	Research	S2	45	15	30	90	0	90	6			25/75	ORAL/ECRIT			25/75	ORAL/ECRIT			S.PIERRE/S.GAUTIER	
DEIPA217	Sémiologie spécialisée : psychiatrie	Specialized semiology : Psychiatry	S2	20	0	0	20	0	20	3			100	ECRIT			100	ECRIT			C.PASSERIEUX/V.CLOUET	
	Séminaire DFASM1 psychiatrie		S2	14	0	0	14	0	14	0												
DEIPA215	Stage	Traineeship	S2	0	15	0	15	0	15	6			100	Presentiel/pratique			100	Presentiel/pratique			K.NFISSI/T.HENRIOT	x
	Ues Obligatoires à choix Semestre 2																					
	BCC linguistique (1 langue au choix par semestre)		**A**																			
	Ues Obligatoires à choix semestre 1																					
DEIPA117	Langue vivante : Anglais	Living language : english	S1	3	0	0	3	67	70	3	50	Quizz zt temps connexion	50	ORAL			50	ORAL	50	Quizz/temps connexion	S.PIERRE	
	Ues Obligatoires à choix semestre 2																					
	BCC d'ouverture																					
	UE libre																					
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	Engagement et vie associative			8				6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives				18h					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)					24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio)	production (média-radio)		
		Nombre d'heures maquette		**558**	**57**	**129**	**744**	**70**	**814**	**61**												
		Total heures étudiant		**558**	**57**	**129**	**744**	**70**	**814**													