

www.iut-velizy.fr		Composante : IUT de Vélizy		05-mai-26	
Adopté par le conseil de faculté le :		02/06/2026			
Adopté par la CFVU en date du :					
Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)					
UEM	Formation initiale				
UEM	Formation initiale en apprentissage				
UEM	Formation continue				
UEM	Formation continue en contrat de professionnalisation				

Dispositions particulières : La validation du semestre est conditionnée à l'accomplissement d'un stage. Les absences non justifiées sont pénalisées de la manière suivante: de 5 à 10 absences: -0,1pt sur la moyenne de chaque UE; de 10 à 15 absences: -0,25pt; de 15 à 20 absences: -0,5pt; plus de 20 absences: les résultats de l'étudiant.e ne seront pas présentés au jury (code NE). Une absence à un devoir peut faire l'objet d'une demande de rattrapage à condition d'être justifiée dans les 48h et que l'étudiant.e en fasse la demande auprès de l'enseignant.e concerné.e. Le rattrapage n'est pas de droit, il est soumis à l'acceptation de l'enseignant.e.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumés horaires					Saé en autonomie	Total horaire maquette	4 ECTS	Type : Confrontation					Modalités de contrôle des connaissances												Non Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UE/UEs																				
				Présentiel			Distance	Saé en autonomie				Total horaire maquette	COMPREHENSIF	CONCOURS	ESTIMATION	DEVELOPPEMENT	INTERPERSONNEL	Une session				Deux sessions				Trois sessions																								
				CM	Heure s TD	Heures TP												Total présentiel	Heures FOAD	%	Type d'Epreuve	%	Type d'Epreuve	%	Type d'Epreuve	%	Type d'Epreuve	%			Type d'Epreuve	%	Type d'Epreuve	%	Type d'Epreuve	%	Type d'Epreuve	%												
																																							Contrôle continu		Contrôle ponctuel		Contrôle continu		Contrôle ponctuel		Contrôle continu		Contrôle ponctuel	
																																							%		Type d'Epreuve		%		Type d'Epreuve		%		Type d'Epreuve	
BCC disciplinaire				S1																																														
Ues Obligatoires																																																		
APO0	MM1R03	R1.03:Ergonomie et Accessibilité	usability and accessibility	S1	1	4	10	15			15		3					100																		Sylvie Fabre														
APO1	MM1R04	R1.04:Culture numérique	digital culture	S1	7	8		15			15		3					100																		Sylvie Fabre														
APO2	MM1R05	R1.05:Stratégies de communication et marketing	Communication and marketing strategies	S1	10	15		25			25		2	3				100																		Sylvie Fabre														
APO3	MM1R06	R1.06:Expression,communication et rhétorique	Expression, communication and rhetoric	S1	1	4	15	20			20			2			3		100																	Sylvie Fabre														
APO9	MM1R07	R1.07:Écriture multimedia et narration	Multimedia writing and storytelling	S1	1	4	10	15			15				3				100																	Sylvie Fabre														
APO4	MM1R08	R1.08:Production graphique	Graphic design	S1	1	4	15	20			20				4				100																	Sylvie Fabre														
APO4	MM1R09	R1.09:Culture artistique	Artistic culture	S1	2	8	10	20			20		1		2				100																	Sylvie Fabre														
APO4	MM1R10	R1.10:Production audio et vidéo	Audio and video production	S1	5		15	20			20				4				100																	Sylvie Fabre														
APO9	MM1R11	R1.11:Intégration	Integration	S1	4	6	15	25			25				5				100																	Sylvie Fabre														
APO4	MM1R12	R1.12:Développement Web	Web development	S1	1	4	15	20			20				4				100																	Sylvie Fabre														
APO4	MM1R13	R1.13:Hébergement	Web hosting	S1	2	3	10	15			15				3				100																	Sylvie Fabre														
APO4	MM1R14	R1.14:Représentation et traitement de l'information	Information representation and processing	S1	2	8	15	25			25		1		3				100																	Sylvie Fabre														
APO4	MM1R15	R1.15:Gestion de projet	Project management	S1	1	4	10	15			15					2			100																	Sylvie Fabre														
APO4	MM1R16	R1.16:Économie,gestion et droit du numérique	Digital Economy, Management and Law	S1	5	10		15			15		1,5			1			100																	Sylvie Fabre														
BCC transverses et linguistiques																																																		
Ues Obligatoires semestre 1																																																		
APO10	MM1R01	R1.01:Anglais	English	S1	1	4	10	15			15			1	1		1		100																	Sylvie Fabre														
APO10	MM1R02	R1.02:Anglais Renforcé ou LV2	Advanced English or Second Foreign Language	S1		5	5	10			10			1			1		100																	Sylvie Fabre														
APO11	MM1R17	R1.17:ProjetPersonnel/Professionnel	Personal and Professional Projects	S1	2	13	5	20			20		0,5	0,5	0,5	0,5	2		100																	Sylvie Fabre														
BCC Saé S1																																																		
Ues Obligatoires																																																		
APO22	MM1SA01	SAE1.01:Auditerune communicationnumérique	Auditing a digital communication	S1	1	19	0	20			20	40		8					100																	Sylvie Fabre														
APO23	MM1SA02	SAE1.02:Concevoirunecommandementdecommunication	Developing a digital communication strategy	S1	1	19	0	20			20	40			6				100																	Sylvie Fabre														
APO22	MM1SA03	SAE1.03:Produireélémentsd'unecommunicationvisuelle	Produce the elements of a visual communication	S1	1	16	3	20			10	30				6			100																	Sylvie Fabre														
APO22	MM1SA04	SAE1.04:Produire un contenu audio et vidéo	Producing audio and video content	S1	2	19	4	25			10	35				6			100																	Sylvie Fabre														
APO22	MM1SA05	SAE1.05:Prescrire un site Web	Build a website	S1	2	20	3	25			25	50					12		100																	Sylvie Fabre														
APO22	MM1SA06	SAE1.06:Gérer un projet de communication numérique	Managing a digital communications project	S1	1	19	0	20			10	30					10		100																	Sylvie Fabre														
APO22	MM1POR	PORTFOLIO : démarche portfolio	portfolio approach	S1	1	9	0	10			5	15							100																	Sylvie Fabre														
TOTAL S1				S1										30					5	4	8	7	6																											
BCC disciplinaire S2																																																		
Ues Obligatoires																																																		
APO39	MM2R03	R2.03:ErgonomieetAccessibilité	usability and accessibility	S2	1	4	10	15			15		3						100																	Sylvie Fabre														
APO30	MM2R04	R2.04:Culturenumérique	digital culture	S2	7	8		15			15		3						100																	Sylvie Fabre														
APO30	MM2R05	R2.05:Stratégies de communication et marketing	Communication and marketing strategies	S2	5	10		15			15			3					100																	Sylvie Fabre														
APO31	MM2R06	R2.06:Expression,communication et rhétorique	Expression, communication and rhetoric	S2	1	4	10	15			15						3			100																Sylvie Fabre														
APO31	MM2R07	R2.07:Écriture multimedia et narration	Multimedia writing and storytelling	S2	1	4	10	15			15				3				100																	Sylvie Fabre														
APO31	MM2R08	R2.08:Production graphique	Graphic design	S2	1	4	15	20			20				4				100																	Sylvie Fabre														
APO31	MM2R09	R2.09:Cultureartistique	Artistic culture	S2	1	4	10	15			15				3				100																	Sylvie Fabre														
APO31	MM2R10	R2.10:Productionaudioetvidéo	Audio and video production	S2	2	3	15	20			20				4				100																	Sylvie Fabre														
APO31	MM2R11	R2.11:Gestiondecontenus	Content Management	S2	2	8	5	15			15				2				100																	Sylvie Fabre														
APO31	MM2R12	R2.12:Intégration	Integration	S2	1	4	15	20			20				4				100																	Sylvie Fabre														
APO31	MM2R13	R2.13:DéveloppementWeb	Web development	S2	1	4	15	20			20				4				100																	Sylvie Fabre														
APO32	MM2R14	R2.14:Système d'information	Information system	S2	2	8	5	15			15				3				100																	Sylvie Fabre														
APO33	MM2R15	R2.15:Hébergement	Web hosting	S2	2	3	10	15			15				3				100																	Sylvie Fabre														
APO34	MM2R16	R2.16:Représentationettraitementde l'information	Information representation and processing	S2	3	7	10	20			20		1		2				100																	Sylvie Fabre														
APO34	MM2R17	R2.17:Gestiondeprojet	Project management	S2	1	4	10	15			15					3			100																	Sylvie Fabre														
APO34	MM2R18	R2.18:Économie,gestion et droit d'un numérique	Digital Economy, Management and Law	S2	6	9		15			15					3			100																	Sylvie Fabre														
APO34				S2				0			0								100																	Sylvie Fabre														
BCC transverses et linguistiques S2																																																		
Ues Obligatoires																																																		
APO40	MM2R01	R2.01:Anglais	English	S2	1	4	10	15			15			2	1				100																	Sylvie Fabre														
APO40	MM2R02	R2.02:AnglaisRenforcéouLV2	Language	S2		5	5	10			10			1	1				100																	Sylvie Fabre														
APO40	MM2R19	R2.19:ProjetPersonnel/Professionnel	Personal and Professional Projects	S2	4	11	5	20			20		0,5	0,5	0,5	0,5	2		100																	Sylvie Fabre														
BCC Saé S2																																																		
Ues Obligatoires																																																		
MGCS201	MM2SA01	SAE2.01:Explorer lessagesdesnumérique .	Exploring the uses of digital technology	S2	1	4	5	10			10	15		4					100																	Sylvie Fabre														
MGCS202	MM2SA02	SAE2.02: Concevoir un produit ou un service et sa communication	Developing a product or service and its communication strategy	S2	4	65	5	74			45	50			5	12	2	2		100																Sylvie Fabre														
MGCS201	MM2SA03	SAE2.03: Concevoir un site web avec une source de données	Building a website with a data source	S2	2	28	5	35			25	30					10			100																Sylvie Fabre														
MGCS202	MM2SA04	SAE2.04: Construire sa présence en ligne	building your online presence	S2	1	14	0	15				0					6			100																Sylvie Fabre														
MGCS201	MM2STA	STAGE-Stage	Internship	S2	1			1				0					1			100																Sylvie Fabre														
MGCS202	MM2POR	PORTFOLIO-Démarche portfolio	portfolio approach	S2	1	4	0	5			20	20		1	1	1	1	1		100																Sylvie Fabre</														